AÑO XIV — N.º 4977 — Buenos Aires, Viernes 3 de Junio de 1927 — PORTE PAGO

# Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso en vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (SOCRATES).

SERVICIO ESPECIAL PARA "CRITICA", PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, Y NUESTROS CORRESPONSALES

# LINDBERGH ESTA OTRA VEZ EN FRANCIA

# El Encargado de Negocios de Rusia Salió de Gran Bretaña Esta Mañana

## Hoy

*—Por dos embajadas que se acreditarán en la Argentina, acreditamos cinco.*
*—Taborda.*
*—La provisión de obispados y el proyecto de catorce obispos más.*
*—El optimismo de los socialistas y el juego del pueblo trabajador.*
*—El cálculo sobre el número de comunistas, y la Liga Patriótica.*
*—Anécdota del doctor Pereyra Novillo.*

Por dos embajadas que se acreditarán en nuestro país, las de Gran Bretaña y Francia, la Cancillería propone cinco. Las dos embajadas con que debe retribuirse a esos países europeos y tres, nuevas, en la Santa Sede, en el Uruguay y en el Perú.

A este paso, el cuerpo diplomático va a ser una colección de embajadores.

¿Y?, ¡bah! ¿No da lo mismo embajadores que ministros?, dirá el público. El Presupuesto dirá otra cosa.

---

Se ha hecho muy bien en rememorar los Pactos de Mayo, verdadera efeméride en la paz sudamericana, mucho más importante que la celebración de tantas batallas con que se les llena la cabeza a los escolares.

Los Pactos de Mayo, el arreglo pacífico de la vieja y peligrosa cuestión de límites con Chile, sellaron la paz y la fraternidad entre dos pueblos. ¡Si serán más importantes que celebrar alguna escaramuza bélica!

---

Aquí el doctor Méndez al retirarse por jubilación de la Corte Suprema, ha hecho las más patéticas y melodramáticas de las despedidas. Casi no podía hablar el distinguido magistrado, embargado por la emoción. En Inglaterra, en vez de despedirse así los magistrados, continúan en el cargo mientras se sientan con capacidad de desempeñarlo. Tal es el caso del venerable Sir Edward Pollock, relator oficial de la Suprema Corte de la Gran Bretaña, que sólo a los 80 años comprendió que debía renunciar para dejar el cargo a personas más jóvenes.

E. W. Hansell, o la relatividad de la jubilación en Inglaterra

Le ha reemplazado otro joven ¡de 74 años!, Mr. E. W. Hansell, cuya carrera judicial data de antaño y le ha llevado a los más altos puestos. Dentro de nuestra modalidad criolla no comprendemos cómo quien puede jubilarse no se jubila, y, menos, que se confieran los cargos a personas, como Mr. Hansell, que están ya en la edad de retirarse después de una larga vida de labor.

---

Hace un año murió Diógenes Taborda. Para CRITICA es un aniversario doloroso, como pocos. Taborda, nuestro mono, formaba parte integrante del corazón, del alma de CRITICA. Aun hoy, a través de este tiempo transcurrido su nombre y su figura siguen, como antes, en nuestro afecto, en nuestras actividades. ¿Cómo olvidarle si el corazón vibra aún con él? ¿Cómo olvidarle si el público, el alma de Buenos Aires, nos señalaba al desaparecer él, la obligación de rendirle un culto perenne a su memoria?

---

El Canciller Gallardo camina muy preocupado, por los salones del Senado, deseando que, cuanto antes, se provean las ternas de los obispados vacantes.

Mucha gente no sentirá esta apremiante necesidad del Canciller doctor Gallardo, o sea que el país no marcha hacia el abismo porque le falten cuatro obispos.

Pero el Canciller cree que la cuestión es de vida o muerte.

---

Hay cuatro obispos que faltan, es cierto porque los respectivos monseñores que los desempeñaban, fueron a dar cuenta al Señor, de su misión en este mundo.

¡Catorce obispados debían ser! Existe, en el ambiente, desde los últimos tiempos de Irigoyen, un proyecto por el que se crearían catorce diócesis nuevas de otros tantos purpurados presupuestívoros. Los incidentes con el Vaticano postergaron este hermoso — y utilísimo — proyecto.

---

Como si le faltara fechas a la Gran Bretaña, ¡y tantas y tan gloriosas que

(Continúa en la página 2)

### EL CHISTE DEL DIA



—¡Chica, qué desmemoriada soy! Figúrate que no sé si estoy citada con uno a las dos o con dos a la una.

—Podríamos ir a la una las dos.

## El Encargado de Negocios de los Soviets, en Londres Salió Hoy de Inglaterra para Berlín

***Pasará a Bélgica, y luego se encontrará en la capital alemana con el comisario de Relaciones Exteriores, con quien conferenciará***

### DISCUTIRAN LA ACTITUD A ASUMIRSE

(International)

LONDRES, 3. — El encargado de negocios del gobierno de los Soviets de Rusia, señor Rosengoltz, acompañado de otros funcionarios de la misión de Rusia en ésta, acaban de partir para Berlín, pasando primero por territorio de Bélgica.

Estos representantes diplomáticos de Rusia, abrigan el propósito de celebrar una entrevista con el comisario de Relaciones Exteriores de los Soviets, señor Tchicherin, quien actualmente se encuentra en la capital de Alemania, a fin de discutir con él la actitud que debe adoptarse para el futuro, en lo que concierne a la "Arcos House" establecida en ésta.

Centenares de amigos de los viajeros, se reunieron en la estación del ferrocarril para despedirlos, y entonaron la canción "Bandera Roja", mientras el tren se ponía en marcha.

### *Una muchedumbre los despidió en la estación*

(Associated Press)

LONDRES, 3. — Una muchedumbre de dimensiones, esperaba la partida en la plataforma de la estación ferroviaria, organizándoseles una demostración.

Cuando partían los principales miembros del cuartel general de los Soviets y el personal de la delegación comercial encabezado por el Encargado de Negocios, señor Rosengoltz, se cantaron canciones comunistas y se desplegaron banderas rojas.

Al ponerse en marcha el tren, se oyeron algunos gritos hóstiles contra los rusos, de parte de otras personas que ocupaban los andenes de la estación.

Se tiene entendido que los viajeros se detendrán brevemente en Berlín, con el objeto de conferenciar con el señor Chicherín.

### *Rusia e Inglaterra son países amigos, como siempre*

(Associated Press)

LONDRES, 3. — El Encargado de Negocios del Soviet, Sr. Rosengoltz, antes de su partida declaró a los representantes de la prensa de que durante su estadía en Gran Bretaña había aprendido a querer al país y a aprecair el alto valor de algunas de las características de la cultura nacional británica, como ser la resistencia y la disciplina individual y la cultura física y deportiva de los niños.

Agregó: "Puedo decir, con verdadero agrado, que los sentimientos amistosos entre los pueblos del Soviet y de Gran Bretaña no se han visto debilitados, a pesar de la ruptura de las relaciones oficiales entre ambos países, y consideraría uno de los crímenes más grandes de la historia si se lelgase a un período de hostilidad entre dos naciones tan poderosas.

"Desgraciadamente sé muy bien que hay ciertas personas en Gran Bretaña que se han especializado en la propaganda contra los Soviets y estoy desgraciadamente seguro que miembros del Gobierno han emprendido una persistente e intensiva propaganda contra Rusia".

Terminó expresando que esperaba, en el interés de la paz y como una barrera en contra de una futura guerra, que el público británico encontraría los medios de restablecer las relaciones amistosas entre ambos países.

### NORTEAMERICA QUIERE CONCEDER CREDITOS A LOS SOVIETS, AHORA

(International)

NUEVA YORK, 3. — El "Journal of Comerce" de ésta, dice en su edición de la fecha, que se ha sabido que los banqueros norteamericanos están considerando seriamente en estos momentos la conveniencia de conceder ulteriores créditos al gobierno de los Soviets de Rusia, para financiar el creciente volumen de pedidos de productos norteamericanos que se producirá, segun se espera, debido a la ruptura de relaciones entre Gran Bretaña y Rusia.

## CONTRA EE. UU. PREPARAN LA PROPAGANDA

**Los estudiantes de Chile organizan una campaña para publicar el peligro que significa la intervención yanqui**

### AMERICA

(Associated Press)

SANTIAGO, 3. — El Centro de Estudiantes de Derecho acordó hacer una campaña para informar a los trabajadores intelectuales y estudiantiles de hispanoamérica sobre "el peligro que significa para los países latinoamericanos la política intervencionista de los Estados Unidos".

Se propiciarán reuniones de obreros estudiantiles en todo el país el día 7 de julio próximo, con el propósito de hacer notar el peligro de la expansión norteamericana en los pueblos del sur.

### FUE ALLANADO AYER UN CLUB COMUNISTA GRIEGO. DESAPARECEN 2 DIPUTADOS

(Associated Press)

ATENAS, 3. — Como consecuencia de los sucesos de ayer, el club comunista de Salónica, ha sido ocupado, habiéndose confiscado documentos importantes relacionados con la organización comunista en Grecia.

Dos diputados comunistas han desaparecido.

### EMILIANO FIGUEROA LARRAIN REPRESENTARA A CHILE EN LA LIGA DE LAS NACIONES

(Associated Press)

SANTIAGO, 3. — Durante la reunión de ministros se ha acordado nombrar representante de Chile ante la Liga de las Naciones, al expresidente de la República, D. Emiliano Figuerea Larrain, con el carácter de Embajador Extraordinario Plenipotenciario.

### *Ha renunciado el gabinete de Rumania*

(Associated Press)

BUCAREST, 3.—El gabinete presentó su dimisión, ayer a última hora.

### *El rey aceptó la renuncia*

(Associated Press)

BUCAREST, 3. — El rey ha aceptado la renuncia del Gabinete.

## SE SOLUCIONARA EL INCIDENTE SEGUN PARECE

**A pesar de la enérgica actitud adoptada por el gobierno yugoeslavo, a raíz del arresto del attaché de la legación en Tirana, hay optimismo**

### UNA ORDEN

(Associated Press)

BELGRADO, 3. — El gobierno ha dado instrucciones al Encargado de Negocios en Tiraná, para que pida enérgicamente que sea puesto en libertad el señor Gjourachkovitch, attaché de la Legación, que fué arrestado acusado de espionaje y que si no se le concede lo solicitado, que abandone la capital de Albania con el personal de la Legación y los archivos.

En los círculos diplomáticos reina optimismo, creyéndose que el incidente podrá ser solucionado sin que tenga repercusión internacional.

## SALVADO DE LA MUERTE

En una calle de Boston, un automóvil atropelló a un cochecito para niños, ocupado por la criatura que figura en la fotografía que se reproduce. Cuando la madre de la criatura, señora Clarence Kinney, vió que su hijo estaba expuesto a morir destrozado, prorrumpió en exclamaciones de dolor, pero un momento después renació en ella la esperanza, al oír la voz placenterade su hijito. La embestida del automóvil destruyó totalmente el cochecito, pero el niño Ricardo resultó ileso, con el cual volvió la alegría a la pobre madre, que en un momento sintió la mayor angustia de su vida. (International).

## *Lindbergh Salió de Londres a las 8.15 y Llegó a París a las 10.2' de Esta Mañana*

***Dos horas antes había intentado también hacer la travesía, pero después de remontarse, a las 6.20, tuvo que bajar nuevamente, debido a la mucha niebla***

### DOCE AEROPLANOS LOS ESCOLTARON

(International)

LONDRES, 3. — Hoy a las 6.20, partió en avión el aviador norteamericano Lindbergh, de Kenley Field, rumbo a París.

### *A las 8.13 hizo otra tentativa*

(International)

LYMPNE, (Condado de Kent), 3. — La densa niebla reinante en el canal inglés, obligó a Lindbergh a aterrizar con su avión a la espera de que se aclare el tiempo. A las 8.13, volvió a remontarse en el aparato, en dirección a París.

### *A las 10.02 llegó a Le Bourget*

(International)

PARIS, 3. — El aviador Lindbergh aterrizó en el aeródromo de Le Bourget a las 10.02, siendo recibido por un numeroso público que le aclamó frenéticamente. Saludaron su llegada a ésta, un escuadrón aéreo, compuesto de doce aeroplanos, los que se remontaron a las 10.14, y en línea de formación empezaron a describir evoluciones en los aires, en homenaje al gran aeronáuta norteamericano. El campo de aterrizaje dentro del aeródromo en que descendió Lindbergh, es el que corresponde a los aviadores civiles, para dirigirse de inmediato a los hangares militares, distante de allí unas 500 yardas.

### *El viaje fué rapidísimo*

(Associated Press)

LE BOURGET, 3. — A las 10.2 aterrizó en este aeródromo el aviador norteamericano Charles A. Lindbergh que salió esta mañana de Kenley, Gran Bretaña.

El piloto declaró que hizo un viaje rapidísimo, algo molesto por la neblina, pero que ésta se levantó hacia el final de la travesía del Canal de la Mancha.

### *A las 6.58 volvió la primera vez*

(Associated Press)

LYMPNE, 3. — Debido a la neblina reinante, el aviador norteamericano Lindbergh que había salido esta mañana desde Kenley con dirección a París, aterrizó en ésta a las 6.58, decidiendo postergar la travesía del Canal de la Mancha hasta que el tiempo se muestre más propicio. Sin embargo, a las 9.13 volvió a emprender el vuelo a París.

Un radiotelegrama recibido en este aeródromo dice que Lindbergh cruzó el Canal de la Mancha cerca de Boulogne, aproximadamente a las 8.40, y que sigue rumbo a la capital de Francia.

### *Dos aeroplanos británicos lo escoltaron*

(Associated Press)

KENLEY, (Gran Bretaña), 3. — El aviador norteamericano Lindbergh levantó vuelo esta mañana a las 6.20 con un aeroplano británico con el propósito de llegar a París.

Otros dos aparatos británicos le sirven de escolta.

El decollage del aparato de Lindbergh se produjo en forma perfecta, y a los pocos minutos ya había alcanzado una altura de 1000 pies.

### *Fué nombrado miembro de la escuadrilla La Fayette*

(International)

PARIS, 3. — El doctor Edmundo Gros, fundador de la famosa escuadrilla aérea que lleva el nombre de "La Fayette", ofreció hoy al aviador norteamericano Lindbergh una medalla, en nombre de la mencionada corporación, que tan relevante actuación tuviera en la guerra última.

En esta forma Lindbergh queda consagrado miembro honorario de la escuadrilla "La Fayette".

El aviador norteamericano, agradeciendo la distinción que se le hacía objeto, respondió a las palabras del doctor Gros que la medalla que se le hizo entrega "significa para mí más que todas las distinciones que he recibido en Europa, y ninguna cosa podría significar más para mé".

### *El avió fué cargado a bordo del Memphis*

(Associated Press)

SOUTHAMPTON, 3. — El avión que utilizó Charles Lindbergh para realizar su famosa travesía del Atlántico, ha sido cargado esta mañana con toda felicidad a bordo del Memphis, dividido en dos enormes cajones que pesan, cada uno, tres toneladas.

El Memphis zarpó, poco después, para Cherburgo, en cuyo puerto se embarcará Lindbergh mañana de regreso a Wáshington.

## HABRA 30 DIAS DE LUTO POR LA SEÑORA CALLES

**Esta será sepúltada, probablemente, en el cementerio de Nogales, donde descansan los familiares del presidente**

### EN SONORA

(International)

MEJICO, 3. — Un luto de treinta días acaba de disponerse por parte del gobierno de este país, con motivo del fallecimiento de la señora de Calles, esposa del primer magistrado de Méjico, general Calles.

La señora de Calles, que falleciera ayer en Los Angeles, Estados Unidos, después de resultar infructuosos todos los esfuerzos de la ciencia para salvar su existencia, será probablemente enterrada en el cementerio de Nogales, Estado de Sonora, donde reposan los familiares del general Calles. Este, actualmente, sufre un fuerte ataque de influenza.

### *El cadáver será llevado a Méjico*

(Associated Press)

MEJICO, 3. — El ministerio de Relaciones Exteriores anuncia que el cadáver de la señora de Calles será traído a esta capital, para ser sepultado.

El gobierno mejicano observará treinta días de luto.

### *Calles ha recibido mensajes de pésame*

(Associated Press)

MEJICO, 3. — Muchos mensajes de pésame ha recibido el presidente de la República, general Calles, por el fallecimiento de su señora esposa ocurrido anoche en Los Angeles a consecuencia de un ataque al corazón después de una operación de importancia.

Probablemente se dará hoy un decreto ordenando el cierre de las oficinas del Gobierno durante varios días.

### *El Renown salió de Port de St. Louis*

(Associated Press)

PORT ST. LOUIS, Mauritius, 3. — El acorazado británico Renown zarpó esta mañana conduciendo a bordo a los duques de York.

### EN LA INTIMIDAD FUE CELEBRADO EN LONDRES EL CUMPLEAÑOS DEL REY

(International)

LONDRES, 3. — El cumpleaños del rey Jorge se celebró en forma íntima en el Bukingham Palace. Durante el almuerzo, estuvieron presentes casi todos los miembros de la familia real.

# HOY

(Continuación de la pág. anterior)

tiene en su historia, desde la Carta Magna hasta nuestros días! la costumbre allí es de celebrar, como fiesta nacional, el día del cumpleaños del monarca. Es una suprema atención de cortesía de la nación hacia su gobernante coronado.

Por eso al cumplir un año más Jorge V todo el mundo, inclusive los que no somos ingleses, tenemos que saludar a Albion...

---

¿El emblema de los cañeros?

¿Alguna bandera? ¿La hoz y el martillo soviético?

No. Nada de eso. En la gran manifestación de agricultores que desfilara ante la Casa de Gobierno de Tucumán, el emblema de los cañeros eran canas verdes. Muchas cañas verdes, arrancadas de los campos mismos.

Verdes, como las esperanzas de los cañeros. Y sin dulce.

---

Llamará la atención, posiblemente, ese empeño de nuestra Cancillería de elevar a la categoría de embajadores a tantos ministros plenipotenciarios argentinos acreditados en el exterior. El empeño es tanto más comentado por cuanto nuestras relaciones con Rusia, un país que económicamente es más importante para nosotros que el Vaticano, siguen sin estatuirse, oficialmente, todavía.

---

¿Sabe el lector quien gobierna en Rusia, para la Cancillería?

Gobierna Kerenski, aquel gobierno incoloro que rigió a Rusia desde la caída del Zar hasta el advenimiento de los maximalistas. Su representante es aquel señor Stein, "ministro del Zar", oficialmente reconocido, aún y cuya presencia en el cuerpo diplomático extranjero es más que una nota grotesca: es un anacronismo cómico.

---

Los caballitos criollos del señor Tschiffely han llegado ya a San Salvador, en la América Central, después de atravesar enormes extensiones de territorio en el más fantástico de los raids, tan fantástico, que nadie creyó en la posibilidad de la hazaña.

Nadie, que no fueran Tschiffely o el señor Solanet, el entusiasta cultor del caballo criollo e infatigable propagandista de sus cualidades.

---

Protesta el público contra los nuevos automóviles-regaderas que adquiriera el señor Noel para la Municipalidad, cuyos conductores han encontrado el más entretenido de los deportes, mojar al público, en las veredas, sin darle tiempo para guarecerse ni en el hueco de una puerta.

La protesta es fundada, sobre todo cuando se formula después de que la Municipalidad, gracias a sus empleados, le proporciona un baño suplementario al público.

¿Por qué no hace que funcionen, correctamente, los Baños Públicos Municipales?

---

Los "concesionarios" de los nuevos subterráneos están discutiendo, a estas horas, la calidad del material de los coches y si los construirá la British Thomp son Houston Company Limited o alguna otra compañía, o la Vickers.

Pero los subterráneos no están concedidos.

Es, exactamente, estar pensando en la forma en que tendrá la piel del oso, en abrigo, sin haber muerto al oso...

---

Hay médicos más o menos literatos y otros, que escriben... como médicos...

Leamos al doctor Mauricio Pattín, enviado por el gobierno de Córdoba a estudiar la vacuna antituberculosa en Europa:

"Que es un gérmen avirulento e inofensivo, lo prueba la mar de hechos experimentales".

No será muy elegante el estilo. Pero nos hace la mar de gracia.

---

¿Esa vacuna, la vacuna Calmette podrá considerarse como una conquista científica definitiva?

El doctor Pattín la recomienda como preventiva, para el niño, para evitar los contagios pero el optimismo no parece muy definitivo.

Falta aún que surja el gran benefactor de la Humanidad, el descubridor de la verdadera vacuna preventiva y eficaz contra la peor y la más difundida de las enfermedades.

---

¡A cualquier cosa le llaman torpedera!

"A la hora indicada, dice la información de Rosario, saldrá la comitiva oficial, refiriéndose a la llegada de la cor beta "General Baquedano", en una torpedera de la Sub-Prefectura".

¿Torpedera? ¿Tiene esos lujos la Sub-Prefectura Fluvial de Rosario?

Pensar en que aquello que navega pueda ser torpedera es ofender a la Marina por puro gusto.

---

El "Conte Bianco" y el "Conte Rosso", gemelos del "Conte Verde", el magnífico transatlántico que hace el servicio de Buenos Aires, han llegado a Horta, en las Islas Azores, llevándole los repuestos necesarios al "Santa María II" de De Pinedo.

¿Habrán hecho viaje especial esos transatlánticos?

Si así fuera, podía darnos medida del enorme interés oficial que suscita el vuelo del piloto.

---

Los socialistas comentan como victoria, exclusivamente propia, la abolición del juego en la provincia de Buenos Aires. Y el optimismo es encantador.

"El pueblo productor se libra, así, de la posibilidad y tentación de empobrecerse aún más".

Es optimismo de propaganda electoral. Lo saben los socialistas y lo sabe todo el mundo que si el pueblo tiene la tentación de empobrecerse puede jugar, por dinero, hasta al ta-te-tí.

---

El doctor Melo insinúa, hoy que no le interesa que la intervención salga de la Cámara de Diputados.

Puede hacerse, por el Ejecutivo y el doctor Melo recuerda precedentes.

Es cierto, sí. Sólo que hay una dificultad muy grande. El Ejecutivo, al contestarle a la Cámara "ignora la normalidad interior de los gobiernos provinciales y sólo informa sobre las relaciones de poder a poder".

Es la tésis de Tamborini. ¿Con qué derecho ese ministro podía firmar un decreto de intervención?

---

### EL AGUA

Salta, ríe, trina, canta,
presurosa, alegre, inquieta,
y embellece tu pirueta
fugitiva
con tus himnos de poeta;
¡que suene dulce y discreta
tu tonadilla emotiva!

Salta, ríe, trina, canta,
que tu tonada levanta
dicha, abundancia y amor;
corre alegre, presurosa,
con alas de mariposa,
con cantos de ruiseñor.
Que en mi valle que adormece
tus arpegios, nunca cese
de escucharse tu laúd.

Agua de eterna inquietud,
sin remansos y sin calma,
¡quién así tuviera el alma,
transparente,
cantarina,
cristalina,
como tú!

Elisabeth de Damier.

---

*Tres interesantes episodios policiales de Chicago*

# DOS MUJERES FEAS FUERON ABSUELTAS Y UNA HERMOSA FUE CONDENADA A PRISION

*Alma Olsen, de 46 años, hirió de muerte a su marido, mientras éste se bañaba, porque sospechaba que no le era tan fiel como ella creía merecerlo. Fué absuelta*

*Berta Heilman, de 42 años, obesa y bebedora, mató a su esposo un día en que ambos habían bebido demasiado. Los jueces la absolvieron por eso, porque había bebido*

*Florence Stockes, de 24 años, de ojos azules, soltera, trabajadora y bonita, fué condenada porque mató al hombre que la había engañado y que la abandonaba*

## *Además, el pueblo quiso lin charla*

(*International*)

CHICAGO, 3. — Tres mujeres, en el plazo de un mes, han tenido que comparecer ante la justicia, acusadas de haber perpetrado crímenes. Dos de ellas escaparon de la cárcel, pero la tercera ha sido condenada.

Dos de las criminales son de edad más que mediana, con propensiones a la obesidad, y de una belleza poco difícil para la conquista, a contar de la nariz para abajo. Fueron absueltas.

La tercera, una pequeña joven, que parece contar mucho menos de 24 años, con unos ojos azules que despiertan simpatía, fué condenada a prisión perpetua.

Estas tres mujeres son Berta Heilman, de 42 años, quien habría estrangulado a su marido después de una orgía en la que no faltaron licores. La segunda es la señora Alma Olsen, de 46 años de edad, quien disparó un balazo contra su

## *Estos fueron los crímenes cometidos por mujeres en Chicago, que*





han sido causa de tan extraños fallos. Total dos maridos y un novio muertos y dos mujeres absueltas y otra condenada. — (Linage reconstruye las escenas un poco humorísticamente).

marido, hiriéndolo de muerte, por sospechar que no le era fiel. La tercera, es la señorita Florence Stockes, quien disparó un balazo contra James Glenon, dándole muerte, después que éste le dijera que estaba comprometido en matrimonio con otra joven.

### *La defensa de la señora Heilman*

Las pruebas acumuladas por los defensores de la señora Heilman, demostraron que mujer y marido habían bebido demasiado cuando ocurrió la muerte de éste. Lo último que de ambos se supo, por testigos, es que después de muerto el marido, ella le colocó un cuello y siguió agarrotándola en la garganta.

Los cinco hijos del matrimonio declararon contra la madre, pero en las declaraciones finales, la familia se mostró unida en defender a la señora Heilman. Y ahora ha salido en libertad.

### *La señora Olson tenía fe en su esposo*

La señora Olson creía de buena fe en su esposo, Gustavo, que ejercía bastante influencia sobre ella, pero cuando supo que su marido tenía relaciones con otra mujer, lo siguió un día hasta el baño, y le disparó cinco balazos. El jurado después de examinar todas las pruebas contra ella, declaróla absuelta, por considerar que lo cometido era obra de un impulso de enajenación mental, aunque luego recobrara sus facultades mentales.

### *Querían linchar a Florence*

El veredicto dictado en la causa contra Florence Stokes representaba un compromiso entre un grupo de jurados que creía que debía ser colgada y otro que quería colgarla por su cuenta.

Florence es huérfana. Fué recogida por unos parientes y cuando llegó a la mayoría de edad ingresó para trabajar en una compañía de teléfonos. El escaso salario que percibía, era bastante mayor que "el dinero de bolsillo" que le era necesario y empezó a frecuentar los bailes públicos de vez en cuando, sin compañía alguna. En uno de esos bailes se encontró con "Jimmy" Glenon, de 21 años de edad, y el interés que se despertaron entre sí, fué grande.

### *Jimmy le juró amor eterno*

Según dicen, Jimmy le juró amor eterno, prometiéndole casarse con ella. "Lo amaba y le entregué todo mi amor" dijo ella al jurado.

Un buen día la joven vino a saber que su novio andaba de paseo con otra joven, pero él se rió de ella diciéndole "que no había nada de eso"

Al poco tiempo Glenon dejó de visitarla y de acompañarla a los bailes y teatros, con la frecuencia con que antes lo hiciera.

La defensa sostuvo que la joven dió muerte a Glenon momentos después que éste le manifestara que iba a hacer entrega a otra joven de un anillo de con promiso.

Y ésta, después de una larga deliberación del jurado, acaba de ser condenada a prisión perpetua.

---

**Efemérides.**

1882. — Es tan conocida la historia hecha, con su acción de revolucionario por el gran Giuseppe Garibaldi, que nos creemos relevados de la obligación de contar su vida y milagros en las pocas líneas de esta efemérides.



Garibaldi.

Lo único que nos toca decir de una figura tan popular y tan bizarra como la que amenaza con su larguísima espada a los bicharracos del jardín Zoológico, es que falleció el 2 de junio de 1882, y que se hubiera vuelto a morir, en el caso de que hubiera resucitado, si ve a sus queridísimos nietos en las huestes del señor Mussolini.

Garibaldi — claro que nos referimos al que acaudilló a los Mil que se distinguieron en tantísimas partes — fué siempre una persona decente animada por un espíritu quijotesco y asistida siempre por la buena fortuna.

Más que un aventurero fué un gran patriota... Que fué por lo que el pobre tuvo que saborear tantas hieles cuando vió en los días de su ancianidad que la Italia oficial le volvía las espaldas, desdeñosa de un valor demasiado inactual para los huéspedes del Quirinal y el Montecitorio.

Los hombres de la envergadura de Garibaldi no tenían ya nada que hacer en una nación firmemente constituída.

Garibaldi nos daba la impresión de un fusil de chispa...

Pero hagamos una reverencia ante el héroe de Marsala, de Mentana y de la Puerta Pía y echemos a correr antes de que se nos descuelgue con un discurso el señor Buffarini.

---

**Un examen de geografía.**

El Dr. Florencio Pereyra Novillo, puntano y médico del señor González, hace el elogio de su memoria con el siguiente relato:

—Cuando muchacho, me iba yo a estudiar bajo la sombra de un árbol del patio. Era mi fiel compañero de estudio, un loro encaramado en el árbol. Como casi todos los chicos estudiaba canturreando la lección. Y me pasaba las horas con aquello de "Francia Capital París... España capital Madrid, Italia capital Roma, Inglaterra capital Londres", etc.

Una mañana decidí auto examinarme, y, sin auxilio del texto, empecé a decir el nombre de todas las capitales europeas. La cosa iba bien: "España, capital Madrid, Italia, capital Roma, Inglaterra, capital Berlín"....

—Inglaterra, capital Londres, me corrigió el loro; mi fiel compañero de estudios.

---

# CHIANG KAI SHEK DIRIGIRA EL ATAQUE CONTRA SHANGTUNG

*Este general ha llegado recientemente a Shanghai, procedente del frente de combate, y se propone asumir esa ofensiva*

### *UNA NUEVA RETIRADA*

(International)

SHANGHAI, 3. — Noticias recibidas de Nanking, hacen saber que las fuerzas de Shantung, bajo las órdenes de Chu Yu Pu, evacuaron la posición de Hsu Chow, después de haber mantenido un agudo conflicto con los elementos nacionalistas. Esas tropas han emprendido la retirada hacia Yeng Chow y Lin Ching, proponiéndose defender la frontera de Shantung.

Chiang Kai Shek, que regresara el sábado último del frente de batalla, se propone ahora dirigir personalmente los ataques contra Shantung.

### *Desembarcarán dos cuerpos de marinería yanqui*

(International)

SHANGHAI, 3. — Los cuerpos de la marinería norteamericana de guerra, números seis y diez, serán destacados en parte en Pekín y parte en Tientsin.

### *Los británicos depositan sus objetos de valor en Tientsin*

(Associated Press)

PEKIN, 3. — En vista de los recientes acontecimientos que han hecho variar la situación, muchos británicos residentes en esta capital están enviando los objetos de valor hacia Tientsin, donde las autoridades británicas están organizando un depósito para ellos.

Algunas mujeres y niños están abandonando la ciudad y la mayoría de los británicos están prontos para entrar en el barrio de la Legación en caso de necesidad.

Oficialmente se insiste en que no será necesario evacuar las dependencias de la Legación de Pekín.

---

# LE DIO UNAS FLORES Y LUEGO UN HACHAZO

**La policía de Nueva York busca empeñosamente a la mujer del hacha**

### LA VICTIMA

(International)

NUEVA YORK, 3. — La policía de esta ciudad se halla empeñada en la búsqueda de "la mujer del hacha", la que atacara con un hacha a la señora Catalina Phelps, dama perteneciente a los mejores círculos de la Unión, después de hacerle entrega de un ramo de flores.

Hasta ahora ha sido imposible a los detectives esclarecer las causas que pueden haber movido a la extraña mujer a la consumación de semejante hecho.

# BEAM GANO HOY LOS OAKS EN EPSOM

(Associated Press)

EPSOM, 3. — Las carreras los Oarks disputada esta tarde en el hipódromo local fué ganada por Beam, yegua de tres años, hija de Galloper Light y Mistrella, propiedad de Lord Durham.

N. de la R.

Esta potranca había corrido el año anterior cuatro carreras, ganando una en octubre último en Newmarket, el Houghton Staks, batiendo a Cartona, Claverhouse, Legislador Winters, Dream, Acrobat y Faraguay. En aquella ocasión fué corrida por el jockey T. Weston.

### *Beam es de Lord Durham*

(Associated Press)

EPSOM DOWNS, 3. — El caballo Beam, propiedad de Lord Durham, se adjudicó hoy el histórico premio The Oaks, que se disputa sobre la misma distancia del Derby.

(Associated Press)

El caballo Beam es por Galloper Light y Misterella. El segundo puesto lo ocupó Booklaw de Lord Astor y el tercero Grand Vitesse de Sir George Bullough.

Diez y seis productos participaron en la prueba. Beam ganó por una cabeza y el tercero entró a seis cuerpos del segundo.

La cotización de las apuestas para los tres caballos que figuraron en el marcador, fué de en el orden respectivo como sigue: 4 a 1; 5 a 2 y 25 a 1.

La distancia de la prueba era de una milla y media y el premio se elevaba a dos mil libras esterlinas más los extras.

---

# TUVIERON UNA SIGNIFICATIVA CONVERSACION

**El ministro soviético en Polonia visitó el canciller polaco y hablaron de las relaciones de ambos países**

### GRAN BRETAÑA

(Associated Press)

VARSOVIA, 3. — El ministro de los Soviets en Varsovia, señor Voikoff, hizo ayer una visita al canciller señor Zaleski, con el objeto de despedirse en vísperas de su regreso a Moscú, después de dos años de estadía en Polonia.

El señor Voikoff preguntó al ministro hasta qué punto el rompimiento de relaciones entre Gran Bretaña y los Soviets afecta a las relaciones ruso-polacas, teniéndose entendido que el señor Zaleski le respondió que una observancia estricta del Tratado de Riga es esencial para mantener las buenas relaciones entre Polonia y la Rusia de los Soviets.

El señor Zaleski habría agregado que el año pasado, el gobierno de los Soviets no siempre observó las disposiciones de dicho Tratado.

### ESTA MUY GRAVE EL GRAN HUMORISTA Mr. JEROME K. JEROME

(International)

LONDRES, 3. — El estado de salud del célebre escritor humorístico inglés, Jerome K. Jerome, se agrava por momentos. La causa de su estado alarmante se debe a una hemorragia cerebral.

### FUE REGISTRADO HOY UN TERREMOTO A UNAS 5.600 MILLAS DE HALIFAX

(Associated Press)

HALIFAX, 3. — Un fuerte terremoto ha sido registrado a las 4.31 de hoy por el sismógrafo de la Universidad de Dalhousie, el que tuvo dos horas de duración.

Se calcula que el fenómeno sísmico se ha producido a una distancia de 5.600 millas de ésta.

---

## Los Grandes Vuelos



El Tte. Leigh Wade, miembro de un equipo de aviadores para realizar un vuelo alrededor del mundo. Inscribió su nombre entre los que harán la tentativa de hacer un viaje aéreo, sin escalas, entre Nueva York y París. Las fotografías son dos instantáneas del experto aviador. (International)

---

# LOS CONCURSOS DE BELLEZA SON PECAMINOSOS

**El diario oficial del Vaticano hace hoy ocurrentes observaciones al respecto**

### DESILUSION

(International)

ROMA, 3. — El órgano del Vaticano, "Osservatore Romano", comenta y ataca en términos acerbos los concursos femeninos de belleza.

Sostiene el órgano citado, que esos concursos no solamente vienen a desmedrar la moralidad del fundo femenino, sino que viene a estimular vanidades mórbidas de las jóvenes, vanidad que rápidamente se torna en desilusión amarga.

# DESCARRILO UN TREN EXPRESO HOY EN FRANCIA

**El accidente se produjo a consecuencia de un choque con unos vagones tumbados**

### EL LUGAR

Se supo después que la catástrofe era de gravedad y que hay por lo menos nueve muertos

### HERIDOS GRAVES

(Associated Press)

PARIS, 3. — El tren expreso de Nimes, que salió de París anoche a las 20.30, descarriló al salir de Moulins.

Se dice que a consecuencia de la catástrofe han muerto nueve pasajeros y que numerosos heridos han sido llevados en grave estado al hospital de Moulins.

El tren expreso chocó contra unos vagones de carga que poco antes se habían tumbado allí y dos coches de tercera clase del expreso sufrieron destrozos de consideración.

Las noticias que llegan hasta este momento ratifican que los muertos son nueve y que siete heridos graves han sido hospitalizados.

### *Fué cerca de Vichy*

(International)

PARIS, 3. — En un choque ocurrido hoy entre un tren de pasajeros y uno de carga, en Bessay, cerca de Vichy, nueve personas resultaron muertas y siete gravemente heridas.

# EL MINISTRO DE HACIENDA HIZO PROMESAS

**El titular de esa cartera, en el Gobierno italiano, pronunció un discurso lleno de hermosas predicciones**

### MUSSOLINI

(International)

ROMA, 3. —El ministro de Finanzas del gobierno del señor Mussolini, señor Volpi, declaró en la sesión celebrada por la Cámara de Diputados, que la campaña iniciada por la revaluación de la lira, se "desenvuelve dentro líneas sólidas y seguras".

Continuó su discurso el señor Volpi, anunciando la adopción de medidas que impidan el ascenso excesivamente rápido en el valor de la moneda italiana, a fin de mantener el equilibrio entre los salarios y el costo de la vida, hasta que llegue el momento en que la lira vuelva a mantenerse sobre una base de oro.

Declaró también que el señor Mussolini no había prestado su aprobación a ningún empréstito municipal, a no ser aquellos que sirvan para favorecer el desenvolvimiento del comercio y la industria.

### FUERON DETENIDOS 18 CONTRABANDISTAS HOY EN LA HABANA, (CUBA)

(Associated Press)

LA HABANA, 3. — Han sido arrestadas diez y ocho personas en momentos que se disponían a embarcarse para los Estados Unidos a bordo de una goleta que la policía dice era destinada al contrabando; fueron arrestadas.

Los detenidos son de distintas nacionalidades.

### UN NORTEAMERICANO FUE MUERTO DE TRES BALAZOS EN MEJICO

(Internacional)

WASHINGTON, 3. — El cónsul de los Estados Unidos en Guadalajara (Méjico), acaba de comunicar al Departamento de Estado, que el ciudadano norteamericano Arthur Brewer, fué ayer muerto recibiendo tres balazos. El cónsul en su comunicación no añade mayores detalles sobre el hecho.

### SE CONSTRUIRA PARA PERU UN PABELLON EN LA FERIA DE SEVILLA

(Associated Press)

LIMA, 3. — El Comité de la Exposición de Sevilla celebró una reunión, acordándose construir el pabellón peruano, de modo que reuna las condiciones adecuadas para exhibir los productos nacionales en ese certamen internacional.

### Por espacio de media hora hablaron en Lima el canciller y el M. de los Estados Unidos

(Associated Press)

LIMA, 3. — El embajador de los Estados Unidos, Mr. Poindexter, sostuvo ayer una conferencia de media hora con el ministro de Relaciones Exteriores, ignorándose lo que han tratado.

## *Presentó sus credenciales un ministro argentino*

(Associated Press)

SANTO DOMINGO, 3. — El doctor Sergio García Uriburo, ministro plenipotenciario de la Argentina, presentó sus credenciales al Presidente de la República, durante una recepción oficial.

La ceremonia fué cordial e imponente.

# "HOY NO SE CURA"

**Decía un cartelito en una sala del Hospital Fernández, a los numerosos enfermos que concurrieron, como de costumbre, en busca de alivio**

**LAS CAUSAS**

El desventurado enfermo que carece de recursos para asistir su dolencia apremiante, sólo posee dos caminos para su resolución: el del hospital o el del cementerio.

Cuando el uno falla, el otro se abre solícito. Hasta hoy tuvimos la certeza de que si el cementerio está siempre pronto a recibir desahuciados, el hospital está idénticamente abierto para admitir a los enfermos.

Desde hoy, sin embargo, nos queda la duda de que esto último ocurra en todos los casos. Por lo menos en el hospital Fernández.

Esta mañana los enfermos que concurrieron como de costumbre a la sala del doctor Sarmiento Laspiur, se encontraron con un desagradable cartelito que decía:

**"Hoy no se cura"**

Aquello era por demás ocurrente. Para los enfermos tenía sólo el valor anecdótico del:

**Hoy no se fía, mañana sí**

Porque en efecto: ¿Cómo se le dice al mal galopante, a la úlcera corrosiva, al ataque imprevisto, a la herida sangrante?

—¡Detente! Espera hasta mañana.

Y sin embargo así fué. En la sala mencionada no se atendió al público.

Queriendo indagar las causas, conversamos con el jefe de sala, doctor Sarmiento Laspiur, quien explicó el motivo por la ausencia de buena parte del personal de practicantes y enfermeros, lo que obligó a suspender los servicios de su sala.

Cosa de fuerza mayor que quita razón a toda queja, sobre todo sabiendo la buena voluntad que pone el Dr. Sarmiento Laspiur, para que se atiendan bien a todos.

# CONGRESOS DE FERROVIARIOS

***Unión Ferroviaria***

Con la sesión realizada ayer por la mañana, el Congreso que celebra esta institución dió por terminado su cometido. Los delegados sólo esperan la realización del congreso mixto para regresar a sus respectivas jurisdicciones.

***La Fraternidad***

Como anunciamos ayer, el Congreso de esta organización gremial celebró hoy sesiones por la mañana y tarde.

Al iniciarse esta última se aprobó una moción presentada por un delegado en el sentido de que sea prolongada hasta que concluyan de tratarse todas las proposiciones.

Por la mañana fueron tratadas y aprobadas con leves modificaciones las siguientes proposiciones formuladas por la Comisión Directiva, cuyo texto dimos a conocer en nuestra última edición.

ELECCIONES. — Para que se consideren válidas deben participar en ella el 50|100 de los cotizantes de cada ferrocarril, y los que resulten electos deben reunir una mayoría del 50|100 de los electores.

DURACION DEL MANDATO. — Los miembros que se designen para integrar la Comisión de Definición, durarán en sus funciones hasta la terminación del convenio que está en vigencia en la época de ser elegidos, permanezcan o no en la C. D.

A efectos de dar el puesto al presidente entrante en cada ejercicio, la C. D. decidirá a cual de los miembros de la C. de Definición deberá eliminarse.

COMISION DE RECLAMOS. — La proposición de la C. D. en el sentido de que no sean atendidos los socios que no contribuyan con una cuota adicional para su sostenimiento, ha sido reformada tras breve discusión, (disponiéndose que la Junta de Reclamos atienda a todos los compañeros, a quienes la C. D. debe encarecer el pago de la citada cuota adicional.

AVISOS DE CREDITOS. — Fué rechazada la proposición de las seccionales Libertad y Villa Nueva, respecto a la abolición de todos los avisos de créditos de la revista social.

INSTALACION DE BAÑOS. Fué aprobada la proposición de la seccional Mendoza en el sentido de que se gestione la instalación de baños calientes y fríos en todos los depósitos de locomotoras.

En la sesión de esta tarde se continuar átratando mociones y proposiciones individuales de los delegados.

***Congreso mixto***

Debiendo terminar hoy la sesión sus deliberaciones "La Fraternidad" el Congreso Mixto ha sido citado para mañana a las ocho en el local de ésta calle Alberti 256.

## *Nombráronse profesores*

El Ministerio de Instrucción Pública dió a conocer el siguiente decreto de nombramientos:

Profesora de Higiene y Puericultura, en la escuela profesional Paula Albarracín de Sarmiento, a la doctora Sara Justo.

—En el Colegio Nacional de Trelew, profesor de Educación Física y Estética, al señor Horacio Bruzzone.

# Justina Guzmán nos Habla Emocionada de su Noche de Novios, SIN NOVIO

Justina Guzmán ha consagrado el mejor tributo de su sincero afecto, hacia el hombre que se ve privado de su libertad, pero que quiso cumplir su palabra empeñada y aceptó gustosa esta primera alternativa desventurada en la vida que empieza, arrebatándole la felicidad de la primera noche de novios.

*He aquí a la señora esposa del detenido del*



Castillo, cuyo gesto, al contraer matrimonio ayer, la honra. Ella también ha pasado una triste noche de bodas. ¿No conmoverá al juez esta situación? La detención de del Castillo se origina en un hecho simple, no bien esclarecido, del que probablemente surgirá su inocencia. Entretanto...

Justina Guzmán, a quien hemos entrevistado esta tarde junto a la secretaría del doctor Speroni, a donde se cumplen las actuaciones relacionadas con el proceso que se sigue contra su reciente esposo, tiene un aire de profunda contrariedad reflejada en su rostro, ensombrecido por la preocupación.

¡Quién sabe qué extrañas ideas desfilan en el vértigo de sus ansias de paz y de tranquilidad!

Animada la conversación jugueteando con la fantasía del porvenir, insinuamos una pregunta atrevida, que Justina Guzmán recibió con una sonrisa fría y desconcertante.

—¿Fué muy triste su noche de bodas?

—Fué más bien una noche de angustia, repuso con gesto de contrariedad. No he pegado los ojos en toda la noche. Mi noche de novios, sin novio, agregó con acento ahogado por un sollozo.

Hubo una pausa de pesado silencio. Nadie quería romper aquel llanto que oprimía con fuerza el pecho de la pobre mujer...

Desde el interior de la secretaría una voz indicó:

—Puede pasar señora Justina Guzmán.

Ojalá que tenga suerte en su petitorio. Va a solicitar la libertad de su marido. Quiere empezar a construir el futuro. A sembrar la felicidad de la vida que espera.

***LA FACIO-REVUE CONTINUA***

# "VENGO A DECLARAR CON CLARIDAD Y NO A CAER EN SUS LAZOS"

***Le dijo airadamente el doctor Horacio González del Solar al abogado defensor de Llacoy, respondiendo a sus preguntas capciosas***

***EXPOSICION DEL DOCTOR ESPINOLA***

A las 15 horas de hoy, concurrió el médico doctor Rafael Espínola, quien fué citado a pedido de la defensa.

Preguntado por el juez en qué circunstancias revisó al procesado José Llacoy en la Cárcel de Encausados, contestó que lo había visto en tres distintas oportunidades.

La primera vez el 4 de febrero del corriente año, como médico particular. La segunda, el 16 de febrero, por designación del doctor Obligado, y a propuesta de la defensa, en unión de los doctores Delpiano y López Bancalari. Y la tercera vez, ocho o diez días después, en carácter de médico particular.

***Exposición del doctor Espínola***

Dijo el doctor Espínola que la primera vez que lo visitó, lo que más saltaba a la vista eran dos lesiones visibles a la altura del tercio medio del brazo izquierdo, más alta en el derecho. Eran lesiones alrededor del brazo, de medio centímetro aproximadamente de ancho, en la casi totalidad de ambos brazos.

Desde el primer momento — afirmó — catalogó esas lesiones, de carácter netamente traumático. Dijo que tienen que haber sido forzosamente producidas por un agente vulnerante

En el segundo examen, la lesión había sufrido una evolución en el sentido de la mejoría, subsistiendo el carácter traumático en las mismas.

Preguntado si esas lesiones podrían haber sido hechas un mes antes, contestó el doctor Espíndola que sí, teniendo en cuenta las reacciones particulares.

El doctor Facio, preguntó también si era posible confundir esas lesiones con fenómenos de dermografismo, afirmando que no era posible, después de hablar extensamente de esos fenómenos.

La defensa pregunta en seguida si había notado alguna lesión en las manos, a lo que contestó el deponente que notara una herida en una de ellas, herida desgarrada, con solución de continuidad de la piel.

Dijo también que admite la posibilidad de que esas lesiones hayan sido producidas por ligaduras.

Con esta declaración terminó su exposición el doctor Espínola, pasando a declarar el doctor Horacio González del Solar, citado también a pedido de la defensa.

***Protesta con el abogado defensor***

Este facultativo revisó a Llacoy en la Cárcel de Encausados, por haberlo así ordenado el juez doctor Benítez, en compañía del doctor Neumayer.

A poco de iniciarse el acto el doctor González del Solar, protestó por las preguntas capciosas del abogado defensor, diciendo que venía hasta el despacho del juez Facio a declarar con honestidad y no a caer en lazos tendidos quien sabe con qué fin.

El defensor pidió al juez llamara la atención al deponente, continuando hasta el momento de entrar en máquina esta edición, declarando el doctor del Solar.

Espera también declarar, el empleado de investigaciones don R. Zumárraga.

## UN INCENDIO DESTRUYO EL HOSPITAL DE SAN LUCAR DE BARRAMEDA

(Associated Press)

SAN LUCAR DE BARRAMEDA, 3. — Un voraz incendio destruyó el Hospital de la Misericordia y la iglesia contigua. Los enfermos pudieron ser sacados de las salas y llevados a lugar seguro.

Las pérdidas son cuantiosas y felizmente no se ha registrado ninguna desgracia personal.

## *Coolidge envió hoy su pésame a Calles*

(Associated Press)

WASHINGTON, 3. — El presidente Coolidge cablegrafió sus condolencias al presidente de Méjico, señor Calles, por el fallecimiento de su esposa.

Coolidge aseguró al primer mandatario mejicano que encontraría toda clase de facilidades de parte del gobierno de los Estados Unidos para llevar a cabo cualquier deseo especial que tenga la familia para la traslación de los restos de Los Angeles a Méjico.

# PETE LATZO PELEA HOY CON DUNDEE

**El campeón mundial de peso welter debe defender su título contra un peligroso rival**

**LOS PESOS**

(Associated Press)

NUEVA YORK, 3. — Pete Latzo, defenderá esta noche su título de campeón mundial de box, peso welter, contra Joe Dundee.

Ambos pugilistas concurrieron a la Comisión de Box, para pesarse, dándose como peso oficial el siguiente:

Latzo: 146 1|2 libras; Dundee: 143 libras.

# SE SOLICITA EL AUMENTO DE LA POLICIA

**En ese sentido, el jefe de policía elevó hoy una nota al Ministerio del Interior**

**LOS FUNDAMENTOS**

El Jefe de Policía, señor Wright ha dirigido esta tarde una nota al Ministro del Interior, en la que renueva la gestión iniciada por su antecesor, señor Fernández sobre la necesidad de aumentar el personal de la repartición policial.

Hace el señor Wright una serie de fconsideraciones sobre los motivos que obligan a la repartición a su cargo a expender la vigilancia de la ciudad en una extensión mucho mayor de lo que se hacía antes, y luego agrega:

Esta desagradable situación de inferioridad en lo que a seguridad pública respecta, no ha pasado desapercibida para las audacias del delincuente que se siente así fuerte, en condiciones de luchar con ventaja con las fuerzas del orden, desde que sabe que por mucho que sea el empeño de éstas, no han de lograr el triunfo que dé no sólo la voluntad férrea de todos los instantes, sino también los apropiados medios de combate.

No se piense que esta jefatura se alarma desproporcionadamente por una situación de criminalidad latente y exagerada con relación a la población de la ciudad, al extenso radio que ella abarca y a la multiplicidad de factores que abonan para su engrandecimiento y progreso. No Señor: Buenos Aires puede sufrir sin desmedro, en cuanto a criminalidad, una buena comparación con otras grandes ciudades, habiendo muchas que la superan en cuanto a la cantidad y a la resonancia de los hechos que en ellas ocurren.

El delito no avanza como erróneamente se cree, afirmación ésta documentada en las cifras del año 1926, en que se logra mantenerlo estacionario con relación a la escala aumentativa que lo caracterizó hasta 1925. Y ateniéndonos a las cifras de los primeros cuatro meses del año en curso, puedo también asegurar a V. E. que 1927 no será favorable para el incremento de las fuerzas del mal y que a poco que se robustezca el organismo de prevención, la policía habrá logrado batir la delincuencia en una forma que no es frecuente obsservar en las ciudades modernas.

Pero es el caso que para alcanzar esta situación a que todos aspiramos y que la población de la ciudad exige, no alcanzan ya las castigadas fuerzas policiales exprimidas hasta un máximun que será difícil superar.

## *El juez Irigoyen resolvió que el oficial Ezmula concurra a declarar*

El juez de la Capital, doctor Irigoyen, a raíz del exhorto enviado por el doctor Facio sobre el comparendo del oficial 1o. del juzgado del doctor Díaz, señor Edgardo C. Ezmula, resolvió que el nombrado debía concurrir.

Al notificarse el señor Ezmula entregó al secretario Barrenechea, del juzgado del doctor Irigoyen un escrito que dice así:

Que si bien es cierto que no se niega a declarar pide ser interrogado por exhorto, por el juez de turno de esta capital, como es de práctica judicial, puesto que es en esta jurisdicción donde tiene su domicilio legal.

El doctor Irigoyen remitirá el exhorto con el escrito presentado por el señor Ezmula, al juez Facio.

## *Obras de riego en Catamarca*

El P. E. ha expedido en la fecha un decreto originado en el ministerio de O. Públicas, por el que se aprueba un proyecto y presupuesto de 243.791.40 pesos que ha preparado la dirección general de las obras de riego en Abuilapinza y Capayán (Catamarca).

Por el mismo decreto se ha autorizado a la citada repartición para que realice los trabajos administrativamente.

## *Policía de la Capital*

El P. E. ha aceptado la renuncia presentada por el inspector de Policía don Juan Miranda y ha nombrado en su reemplazo al ayudante don Antonio López Ruiz; en lugar de este al escribiente don Ricardo Rovira y en sustitución de este último al meritorio don Héctor M. Miguez.

# Hoy Debe Salir de New York un AVION para BERLIN

(Associated Press)

NUEVA YORK, 3. — Se están haciendo los preparativos necesarios para que el monoplano "Colombia" emprenda el vuelo esta noche con rumbo hacia Berlín, lo que hará siempre que las condiciones atmosféricas sean favorables.

# Tal vez Peleen en Chicago Jack Sharkey y G. Tunney

***Tex Rickard está estudiando la posibilidad de efectuar el match en el Soldier's Field, cuya capacidad es de 150.000 personas***

***LOS DOS ESTAN COMPROMETIDOS***

(Associated Press)

NUEVA YORK, 3. — Se está hablando en ésta sobre la posibilidad de que el encuentro de box, por el campeonato mundial, entre el detentor Gene Tunney y el aspirante indicado, Jack Sharkey, se realice en Chicago, pues el promotor Tex Rickard está estudiando la conveniencia de efectuarlo en el Soldier's Field, cuya capacidad es para 150.000 espectadores.

El match se realizará en septiembre, siempre que el ex campeón mundial, Jack Dempsey, optara definitivamente por no regresar al ring.

Rickard tiene comprometido bajo contrato tanto a Tunney como a Sharkey, pero aún ignora la decisión que tomará Dempsey. Sin embargo, ha declarado que espera aclarar pronto ese asunto.

# SUFRIO ANOCHE UN ACCIDENTE MUY GRAVE

**La víctima fué un conocido actor de cine que falleció hoy en Santa Mónica**

**MISTERIO**

(Associated Press)

SANTA MONICA, 3. — El conocido artista cinematográfico, Einar Hansen, murió hoy en el hospital de esta ciudad, a consecuencia de un "misterioso" accidente, que le ocurrió anoche.

El actor fué encontrado en un desfiladero al lado de un automóvil volcado, y con una herida en la pierna, hecha, al parecer, por una bala.

# 16 PASAJEROS SE AHOGARON EN UN CHOQUE FLUVIAL

**El suceso ocurrió frente a El Cairo; chocaron un remolcador y un bote**

**ERAN PEREGRINOS**

(Associated Press)

EL CAIRO, 3. — Diez y seis personas se ahogaron a raíz de una colisión entre un remolcador y un bote que llevaba peregrinos de Minish a Samallout, hacia donde se dirigían con el fin de participar en la conmemoración anual del nacimiento de la Santísima Virgen.

El remolcador se volcó pereciendo ahogados sus tripulantes.

# Sin Encontrar Dificultades los Españoles han Ganado Terreno

(International)

MADRID, 3. — Un comunicado oficial que publica el gobierno, da cuenta que una columna del ejército español, al mando del coronel Balmes, que se halla en operaciones en Marruecos, ocupó las posiciones de Aingrana y Tazallut, sin encontrar resistencia alguna de parte de los moros.

Las tropas destacadas en Larache, según añade el comunicado, ocuparon la posición de Selalem.

# Se Mandaron los Mensajes Pidiendo la Creación de las Embajadas en Uruguay, S. Sede y Perú

El Departamento de Relaciones Exteriores remitió esta tarde al Congreso los mensajes que damos a continuación acompañando los proyectos de ley por los que se elevan a la categoría embajadas las representaciones diplomáticas muestran en el Uruguay, Santa Sede y Perú:

Al Honorable Congreso de la Nación:

Por Mensaje No. 11 de 5 de junio de 1923 el Poder Ejecutivo, con el propósito de retribuir la demostración de la Santa Sede hacia nuestro país al elevar al rango de Nunciatura su representación diplomática permanente en la República sometió a la consideración de Vuestra Honorabilidad un proyecto de ley elevando al rango de Embajada la representación permanente de la República ante el Vaticano.

No habiendo sido tratado aquel proyecto por Vuestra Honorabilidad y subsistiendo en el Poder Ejecutivo el deseo de corresponder a esa muestra de particular aprecio de la Santa Sede, tengo el agrado de dirigirme a Vuestra Honorabilidad renovando el pedido de referencia, y, al efecto me es grato someter a la consideración el correspondiente proyecto de ley que se adjunta.

Dios guarde a Vuestra Honorabilidad.

Al Honorable Congreso de la Nación:

El Poder Ejecutivo, en el deseo de acreditar el espíritu amistoso que preside sus relaciones con la República Oriental del Uruguay, ha resuelto someter a la consideración de Vuestra Honorabilidad el adjunto proyecto de ley, por el que se eleva al rango de Embajada la representación diplomática permanente de la República en Montevideo.

Los estrechos vínculos de amistad con el gobierno y pueblo uruguayos, que han venido consolidándose cada día más; el deseo de evidenciar el especial aprecio de la Nación Argentina por el país hermano y, al propio tiempo, el elevado concepto internacional que ha conquistado la nación uruguaya, hacen que el Poder Ejecutivo solicite de Vuestra Honorabilidad la aprobación del proyecto de ley que se acompaña, en la esperanza de que Vuestra Honorabilidad estará en un todo de acuerdo con las consideraciones que dejo enunciadas.

Dios guarde a Vuestra Honorabilidad.

Al Honorable Congreso de la Nación:

El Poder Ejecutivo, en el deseo de estrechar más las fraternales relaciones de amistad, que vinculan a la Nación Argentina con el gobierno y el pueblo del Perú, somete a la consideración de Vuestra Honorabilidad el adjunto proyecto de ley, por el que se eleva al rango de embajada la representación diplomática permanente de la República en Lima.

La circunstancia de que ambos pueblos hayan surgido a la vida institucional vinculados fraternalmente por identidad de esfuerzos e ideales; que uno u otro han sido guiados por los mismos sentimientos de solidaridad americana en su desarrollo y prosperidad conquistando merecidamente títulos a la consideración universal, hacen que el Poder Ejecutivo abrigue la esperanza de que Vuestra Honorabilidad se servirá prestar su aprobación al proyecto de ley de referencia por el que se eleva al rango de embajada nuestra representación diplomática en el Perú.

Dios guarde a Vuestra Honorabilidad.

## *No se reunió la Cámara de Diputados*

Tampoco pudo reunirse hoy por falta de número la Cámara de Diputados. A la hora de práctica se llamó a sesión, sin que fuera posible integrar el quórum. Estuvieron ausentes del recinto los bloques antipersonalista y conservador.

## *El ministerio de Justicia dió varios decretos*

El Departamento de Justicia hizo conocer esta tarde los siguientes decretos:

CREACION DE UN REGISTRO

Creando un Registro de Contratos Públicos en Cipolletti (Río Negro) y nombrando regente del mismo al escribano nacional señor Fernando González Dorrego.

MEDICO PARA LA CARCEL DE TIERRA DEL FUEGO

Se acepta la renuncia que presenta el doctor Diego O. Recoviche del cargo de médico de la Cárcel de Tierra del Fuego y se nombra en su reemplazo al doctor Roberto Igarzábal.

MEDICO PARA LA COLONIA GUTIERREZ

Se designó médico para la Colonia Hodgar Ricardo Gutiérrez al doctor Francisco Iourno.

SOCIEDADES ANONIMAS

Metro - Goldwyn - Mayer de la Argentina, se autoriza su funcionamiento.

Sociedad Anónima Comercial y Financiera Rhodius, se aprueban reformas de estatutos.

Asociación Centro Estudiantes de Derecho y Ciencias Sociales, se aprueban reformas de estatutos.

American Glass Hachinery Corporation Sociedad Anónima, se deroga el decreto que autorizó su funcionamiento por haber resuelto su disolución y liquidación anticipada por no poder llegar los fines para que fué creada.

## *Con cianuro se suicidó un hombre*

En el departamento de la casa Humahuaca 3847 se suicidó etsa mañana el ocupante del mismo Jorge Cangirio. Para lograr su propósito ingirió cianuro, que le produjo una muerte inmediata. Se desconocen las causas y no se sabe si ha dejado alguna carta.

La comisaría 9a., como siempre, se ha negado a proporcionarnos los datos respectivos del suicidio.

# "Tenía Dos Amantes" - Dice Charles Chaplin de su Esposa

(International)

LOS ANGELES, 3. — Carlitos Chaplin, el favorito cómico de la pantalla, acaba de decidirse a salir en su propia defensa después de un largo silencio, respondiendo a las acusaciones que le formulara Lita Grey, su esposa, empeñada en estos momentos en divorciarse del gran actor, obteniendo una gran indemnización en efectivo.

Dice Chaplin que Lita, en lugar de dedicarse a sus deberes de mujer de hogar, desatendía tan sagradas funciones, desatendiendo a la vez a sus criaturas, para mantener relaciones amorosas con dos hombres, entre los que él no se contaba.

Descuidaba los niños, dice el actor, para atender a esos dos amigos, con los cuales asistía a fiestas en las que no escaseaban las bebidas.

Ante estas declaraciones, se espera que Lita Grey se apresurará a recurrir a los tribunales, pidiendo que se acelere el curso del juicio de divorcio por ella iniciado, y tratando de refutar las aseveraciones del famoso cómico.

# *Por Primera Vez en la América del Sur se Publicará un Artículo Inédito de Bernard Shaw*

*CRITICA iniciará mañana la publicación de artículos de cuatro colaboradores especialmente contratados*

## *SHAW, BARZINI, VASCONCELLOS Y SEPULVEDA*



Sepúlveda — Shaw — Vasconcellos — Barzini

**Un diario moderno como CRITICA, cuyas páginas son el reflejo sensible y vibrante de las ideas que agitan la hora presente, no podía dejar de ofrecer a sus lectores la colaboración de algunos de los publicistas y literatos más renombrados de América y de Europa, señalados ya por la opinión general y por la fama como arquetipos representativos en el género que cultivan o en naturaleza de sus actividades ideológicas.**

**Es así como, cumpliendo una norma que define a nuestro diario, desde que comenzó a salir y que ha aparejado a su adelanto técnico un evidente mejoramiento en su caudal de lectura e información que se acrecienta y evidencia día a día, comenzaremos a publicar, desde mañana, las colaboraciones de cuatro personalidades descollantes en el mundo de las letras y del periodismo, especialmente escritas para CRITICA.**

**Son ello: Bernard Shaw, José Vasconcellos, Luis Barzini y Luis C. Sepúlveda.**

**A Bernard Shaw, el magistral autor inglés, se le otorgó últimamente el premio Nobel y está considerado como el primer dramaturgo de la época Sus obras constituyen un acontecimiento, así como sus artículos, que provocan frecuentes y acaloradas polémicas por el desenfado y la genial certeza con que expone sus puntos de mira, que alcanzan tanto al mundo de la alta política como al ámbito vulgar de las cotidianerías. José Vasconcellos, ex ministro de Instrucción Pública de Méjico, que llevó su cargo a una categoría insospechada, se ha singularizado por su prédica liberal, imbuída de las modernas corrientes filosóficas, que asignan al hombre de pensamiento y al obrero un puesto que nunca tuvieron en el manejo de la sociedad. Espíritu amplio, abierto a todas las corrientes, es la personificación cabal del pueblo de Méjico, alzado en baluarte contra el reaccionarismo, la intolerancia y el imperialismo.**

**Luis C. Sepúlveda es un hábil y enjundioso periodista chileno, actualmente radicado en Norte América, donde su estilo ágil, certero, así como la maestría de sus crónicas son gustadas por un público habituado a las excelencias de la prensa yanqui.**

**Luis Barzini es también un gran periodista. Radicado, como Sepúlveda, en Norte América, pues el fascismo lo expulsó de Italia, dirige un periódico en el que defiende los intereses de los residentes italianos.**

**En Milán, Luis Barzini dirigía el "Corriere della Sera", suprimido por la censura y que tiraba ocho ediciones distintas para otras tantas ciudades de la península.**

**Mañana iniciaremos la publicación de las colaboraciones especiales con un artículo de Bernard Shaw. Es la primera vez, merced a CRITICA, que el público de Buenos Aires podrá leer un artículo del gran escritor inglés, que no haya sido publicado con anterioridad en ningún otro periódico del mundo.**

# Cuatro Ladrones de Automóviles Cayeron en Poder de la Policía

*Se procedió al secuestro de dos vehículos, que fueron reconocidos por sus dueños*

El subcomisario Barneda jefe de la sección Robos y Hurtos y el auxiliar Florio de la misma dependencia mediante algunas averiguaciones practicadas con toda actividad, lograron detener a cuatro sujetos que formaban parte de la banda de ladrones de automóviles.

Se obtuvo también el secuestro de varios autos que fueron reconocidos por sus dueños.

La pesquisa, realizada con toda eficacia se debe, como decimos a la constante labor del subcomisario Barneda y auxiliar Florio.

### *Los detenidos*

Los sujetos detenidos hoy por la policía de Investigaciones, resultaron ser Hugo Descanio, José Hirán Catón, Certuro De Gregorio y Santiago López. Estos operaban con otros ladrones cuya detención se procura. A uno de los que están detenidos se le secuestró un auto marca Rugby que el 28 del mes próximo pasado, le robaron a Héctor Rosso Guevene.

El otro auto secuestrado es marca Chevrolet y se encontró en poder de López. Tiene chapa No. 35, de Esteban Echeverría y fué robado a Ricardo Dillón el 7 de noviembre de 1926.

La chapa que tenía el mencionado auto era 6830 y los delincuentes la substituyeron por la anterior.

### *El auto hallado en Lomas*

Santiago López en compañía de Hugo Descanio robaron el 10 de noviembre de 1926 a Carlos Ferro un auto marca Chevrolet No. 2588 que estaba estacionado en la esquina Bolívar y Victoria.

El automóvil de referencia poco después lo hallaron abandonado en una calle de Lomas de Zamora.

### *Se espera detener a otros ladrones*

Según nos ha expresado el subcomisario Barneda, se practican las diligencias pertinentes para detener a otros ladrones de automóviles, pues, existe la convicción de que la banda es numerosa y de ahí que no pasa día sin que se registre uno o dos robos de automóviles.

Los detenidos han confesado sus delitos, declarando además que su especialidad es esa, robar automóviles que luego reducen en la provincia de Buenos Aires.

### *Los "reducidores"*

Se procura establecer también el domicilio de algunos "reducidores" de automóviles a fin de comprobar quienes son los componentes de la banda y si en poder de ellos se encuentran otros vehículos.

La sección Robos y Hurtos, trabaja activamente a fin de esclarecer los numerosos robos de automóviles producidos hasta hace pocos días.

# Tres Personas Sufrieron Principios de Intoxicación

*Ingirieron alimentos en malas condiciones*

Hoy a mediodía almorzaon en la casa del Pasaje Coronel Cabrera número 4953, los vigilantes Manuel Martínez y Julio César y la señora Celia Pérez.

Como consecuencia de haber ingerido alimentos en malas condiciones de conservación sufrieron los tres principios de intoxicación.

Solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública y fueron conducidos entonces al Hospital Durand, donde convenientemente atendidos quedaron fuera de peligro.

La comisaría de la sección 25.a. ha iniciado la instrucción de un sumario, y los restos de comida recogidos, fueron remitidos a la oficina química de la Policía para ser analizados.

# *Su Noche de Bodas, en el Calabozo, Fué Tristísima*

*Francisco del Castillo, que ayer se casó con Jacinta Guzmán, aprovechando un cuarto de hora de libertad condicional, nos declara que fué muy grande su pesadumbre*

## *UNA FELICIDAD INAUGURADA CON RECELO*

El detenido Francisco del Castillo, aprovechando un cuarto de hora de libertad, girándolo a su antojo, ha contraído matrimonio legal con Jacinta Guzmán.

Estos dos peregrinos del infortunio, han unido sus destinos, ante la majestad de la ley civil de la Nación Ayer dijimos con todo el realismo conmovedor, cuáles habían sido los detalles salientes de la nota pintoresca y emotiva de la ceremonia, sencilla ceremonia de los humildes, que apenas congregó a un reducido núcleo de personas.

¿Qué piensan y qué sienten los nuevos cónyuges, prematuramente ensombrecidos por la brusca e inevitable separación?

¿Acaso por presentido el final de la ceremonia fué menos duro?

### *En la frialdad poco cordial de la Alcaidía del Departamento*

No resulta tarea fácil para un periodista entrevistar a un detenido en el Departamento.

Espere... —dijo el oficial,— y esperamos. Un cuarto de hora después, Francisco del Castillo llegaba a la salita fría de la Alcaidía.

Nos ubicamos en un rincón para no ser molestados por las demás gentes.

—¿Qué tal del Castillo?

—Bastante triste, por la encerrona. No sé hasta cuándo me tocará estar aquí... La verdad es que resulta poco grato estar aquí encerrado, privado de la libertad, teniendo que resolver el problema del pequeño mendrugo que cada día hay que llevarse a la boca.

—Ahora con una nueva obligación...

—Que era impostergable, y de la cual estoy muy satisfecho, por que he cumplido con mi palabra.

### *¿De qué se le acusa? ¿Por qué está detenido?*

—¿Cuá es la causa de su procesamiento?

—Es un asunto tan engorroso y difícil de explicar, que prefiero no decirles otra cosa, que deseo termine de una buena vez el estado de cosas provocado por gentes que han estado equivocados, naturalmente al hacerme detener...

Apreciamos que del Castillo evidenciaba contrariedad y cambiamos de tema.

### *La primera noche de una luna de miel acibarada*

—¿Cómo pasó la primera noche de su luna de miel...?

—Profundamente entristecido por el recuerdo de mis promesas de novio. Cuando nos casemos, había prometido a mi novia, viviremos la emoción de nuestro primer día de felicidad. Fué la de anoche, una velada de insonio. Perdí la serenidad y a pesar de los esfuerzos que hice por pegar los ojos estuve contemplando en las tinieblas, el cuadro de la felicidad que aturdía mi fantástica impresión. Fué una primera noche de luna de miel, acibarada, por el amargor de la dura realidad...

### *Hacía mucho que no lloraba...*

En lugar de la cariñosa bondad de mi esposa, encontré la dureza de la tarima, poco a propósito para una celebración de tal magnitud. Mis manos se crisparon, queriendo alcanzar la ilusión que se escapaba por los trasluces. Hacía mucho tiempo que no lloraba como lo hice anoche. Con rabia. metí la cabeza en la almohada. Debía tener fiebre, porque mi cabeza estaba cargada de pesadumbre, y de visiones...



¡Su noche de amor! Bonita noche en el calabozo soñando con las bodas de todos los hombres, tan felices, tan distintas de la de él...

### *Desea volver a la vida para trabajar por su felicidad*

Lo que me preocupa, es el presente, es el mañana, cuando vengan los niños a hacernos, más triste nuestra vida de humildad, y la de mi buena mujer. Quiero volver a la vida libre, para trabajar por mi felicidad, para honrarme con la emoción de llevar el pan para los míos. Ahora tengo vínculos que me hacen querer y apreciar la vida. Me iré al campo a trabajar, y abriré el surco generoso en la tierra para desentrañar su beneficio, como también mis propios afanes.

### *Espera clemencia de la justicia*

¿Cuándo recobraré la libertad? Yo quisiera poderme entregarme en seguida a los deberes que me impone el hogar inaugurado con pesadumbre, en medio del asombro y de las risas burlonas de mucha gente, que no alcanza a comprender nuestra profunda tristeza.

Para luchar contra toda la adversidad, tengo un buen templado corazón, y cuento con la clemencia de la justicia.

# *En la Facultad de Derecho Habló Hoy un Distinguido Jurista Chileno*

*El doctor Alejandro Alvarez, que representó a su país en el Congreso de Jurisconsultos reunido últimamente en Rio de Janeiro, pronunció una conferencia sobre "Los caracteres de la codificación del Derecho Internacional Americano"*

## *EL ORADOR FUE MUY APLAUDIDO POR SU BRILLANTE TRABAJO*

Durante la disertación de hoy en la Facultad.

En el aula magna de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales se llevó a efecto esta mañana a las 10 horas, la anunciada conferencia a cargo del Dr. Alejandro Alvarez, distinguido jurisconsulto chileno que desde hace unos días es nuestro huésped.

La conferencia del Dr. Alvarez, cuyo anuncio había suscitado singular expectativa en nuestros círculos universitarios y estudiantiles, versó sobre el tema "Los aracteres de la coodificación del Derecho Internacional Americano".

### *El acto congregó gran concurrencia*

El acto se vió concurrido por una crecida concurrencia, que siguió con vivo interés la interesante disertación del jurisconsulto chileno.

El sitial fué ocupado por el rector de la Universidad, doctor Ricardo Rojas, quien tenía a su derecha al decano de la Facultad de Derecho, Dr. Ramón Castillo,

Los demás asientos del estrado fueron a la conferencia, llenando por completo Facultad y numerosos profesores de esa escuela. Numerosos estudiantes asistieron a la conferencia, llanando por completo el amplio salón. En la sala se veían algunas damas.

### *El conferencista*

Es el doctor Alejandro Alvarez uno de los más prestigiosos jurisconsultos de la nación hermana.

Hombre consagrado desde hace largos años al estudio de la ciencia del Derecho, el doctor Alvarez es autor de una valiosa obra jurídica que hace honor a su nombre. Ya desde su cátedra de la Universidad o desde la tribuna de las publicaciones científicas, ha dado a conocer la vastedad de sus conocimientos de la materia, siendo la mejor prueba de ello las numerosas piezas jurídicas que han merecido ser incluídas en la jurisprudencia chilena, y que revelan la indiscutible aptitud de jurista del doctor Alvarez.

El doctor Alvarez se encuentra en nuestra ciudad de paso a su patria. Regresó hace pocos días de Río de Janeiro, en donde se verificó el Congreso ante el cual el doctor Alvarez representó a Chile.

### *Habla el doctor Ruíz Moreno*

Acallados los aplausos que saludaron la llegada del conferencista, a quien acompañaban el rector de la Universidad y el decano doctor Castillo, hizo uso de la palabra el profesor de la Facultad, doctor Isidoro Ruiz Moreno.

El Dr. Ruiz Moreno pronunció un breve discurso presentando ante el auditorio al doctor Alvarez. A grandes rasgos el doctor Ruiz Moreno se refirió a la personalidad del huésped, destacando la importancia de la obra desarrollada por éste.

Se refirió a los diversos trabajos que la jurisprudencia internacional le debía y estudió después la destacada actuación que tuvo en el Congreso que acababa de realizarse en Río de Janeiro

El doctor Ruiz Moreno tuvo después frases sumamente elogiosas para la labor desarrollada por el jurista chileno en los diversos congresos en los que tomó parte en representación de su país.

Al terminar su presentación el profe-

# EL CONCEJO VA A VOTAR $ 20.000

**Serán destinados a los damnificados en la catástrofe ocurrida en la provincia de Jujuy**

## OTRAS NOTICIAS

Los concejales Sanguinetti, Turano y Villemur, presentaron en su oportunidad un proyecto destinando la suma de pesos 20.000 como contribución de la Municipalidad para el fondo pro-danmificados en la catástrofe ocurrida en Jujuy. Pasado el asunto a estudio de la Comisión de Previsión y Asistencia Social, ésta ha producido su despacho favorable, con la firma de todos sus miembros.

Ahora falta saber cuándo el Cuerpo se avocará a su aprobación, para así, remitir esos fondos a Jujuy, pues, sería por demás gracioso que este dinero llegara como el traje de invierno a los barrenderos municipales, que se lo entregan cuando estamos en el rigor del verano.

Esperamos que el propio concejal autor de la minuta, solicite su pronto despacho, para así cumplir en tiempo, con los propósitos sociales que lo guiaron al presentar el proyecto en cuestión.

### *Congreso Internacional de Industrias frigoríficas*

El secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, doctor Ricardo Moreno se ha dirigido por nota al presidente del Comité Argentino del Quinto Congreso Internacional de Industrias Frigoríficas, haciéndole saber que a pesar de la delicada y especial atención que requiere el desempeño del cargo que actualmente ocupa de secretario de una de las ramas de la Comuna, acepta la honrosa designación de vicepresidente del Comité Argentino de Frío, constituído en esta capital y que tendrá a su cargo lo concerniente a la participación de este país en el referido Congreso a celebrarse en Roma, en el próximo mes de setiembre.

### *Un subsidio de 10.000 pesos para el Asilo de Niños Ramón L. Falcón*

La Comisión de Previsión y Asistencia Social ha despachado favorablemente el pedido que formulara el Asilo de Niños "Ramón L. Falcón", solicitando un subsidio de la comuna para cooperar a la obra que realiza en beneficio de la niñez.

Por el despacho citado se le acuerda la suma de $ 10.000, cantidad de la cual deberá dar cuenta a la Municipalidad de la inversión de la misma.

Para no perder la costumbre, el representante socialista en el seno de la Comisión, ha firmado el despacho en disidencia.

### *Se denegó un pedido del local del Pabellón de los Lagos*

La presidenta de la Sociedad Ayuda Social de Beneficencia se dirigió al intendente municipal, solicitándole se le cediera el uso del local del Pabellón de los Lagos, a fin de llevar a cabo una kermesse de beneficencia, con el propósito de allegar fondos para el sostenimiento del Hogar Modelo para Señoras y Señoritas.

En respuesta el intendente municipal, hace saber que no puede acceder al pedido en razón de estar ocupadas las instalaciones por muebles y útiles de la Colonia de Vacaciones que funciona en dicho local en los meses de verano, y además se ha dispuesto que el Departamento de Obras Públicas arme en su hall el Patio Andaluz donado por el Círculo Andaluz de Buenos Aires.

### *El impuesto municipal a las carreras*

El intendente municipal, doctor Casco, se ha dirigido por intermedio de la secretaría del doctor Moreno, al presidente del Jockey Club, doctor Tomás de Estrada, acusándole recibo de las notas de fecha 18 de abril último, por la cual se comunica que esa institución ha depositado en el Banco de la Nación Argentina, a la orden de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, las sumas de $ 47.055.50 y $ 48.848.60, importe del 50 o|o del impuesto de 5 o|o sobre el producido de la venta de boletas, establecido por la ley 11.242 y correspondientes a las reuniones hípicas realizadas los días 16 y 17 de abril último.

### *Construcción de un camino entre la estación Ituzaingó y el Asilo de Crónicos*

El doctor Casco se ha dirigido al ministro del Interior, solicitándole quiera enterarse vivamente para conseguir llevar a la práctica cuanto antes un deseo del Concejo Deliberante, por el cual se gestiona la pavimentación del camino que une la estación Ituzaingó con la colonia de Crónicos Martín Rodríguez.

### *Ensanche de la calle Triunvirato, de Pampa a Monroe*

La Sociedad de Fomento "Villa Modelo", se presentó en su oportunidad al Concejo Deliberante, solicitando el ensanche de la calle Triunvirato de Pampa a Monroe. Pasado el asunto a informe de las oficinas técnicas de la Municipalidad éstas aconsejan no se haga lugar al pedido, de acuerdo a las razones que en el expediente se hacen constar.

El D. E. hace suyas las manifestaciones del director de Obras Públicas ingeniero G. Villanueva y remite el expediente al Concejo Deliberante, para mejor proveer.

# ¡Si Todos los Ciudadanos Hiciéramos Así!



Indudablemente, el ciudadano Pedro Antonini, que tiene su domicilio en Avenida La Plata 426, conoce muy bien los métodos administrativos oficiales. Sabe lo que es un empleado nacional. Para enrolarse, — no es para él un secreto, — hay que librar una lucha titánica. Convertirse en un héroe. Ser un Lindbergh. Y para eso, antes de marchar a la oficina se munió de una silla. Y aquí lo vemos, esperando — sentado — el momento del turno. ¡No lo van a sorprender cansado!

# LA REVISTA NEGRA

*Varios personajes de color nos hablan de ella*

### *Pancho Ramos Mejía, el más antiguo de los ordenanzas del Congreso, nos dice:*

—Yo estoy muy viejo para ocuparme de estas cosas que le gustan a los mozos, pero me alegro de que un grupo de morenos demuestre de que son capaces de ser tan artistas como los rubios. Y no digo más, porque van a pensar que estoy envanecido o enamorado de Josefina Baker.

### *El boxeador Borneto nos dice:*

Opino que una manifestación de arte negro, es interesante. En Norte América es común, ya que aquéllos abundan extraordinariamente.



La Revista Negra, a mi modo de ver, satisfecha una vez la curiosidad pública que despierta, permitirá apreciar hasta qué punto son los morenos capaces de llenar e interesar al público con su arte en la escena.

Desde ya, creo que nosotros los morenos, tenemos capacidad no tan sólo para el boxeo, sinó para actividades más interesantes.

De cualquier forma, creo que el público sabrá apreciar este conjunto de artistas que sólo se diferencian por el éxito que han tenido en otras partes, por el color de su piel.

### *Domingo Sánchez, ordenanza municipal, nos dice:*

—Estoy seguro que más de un blanco se vá a enamorar de la Baker. Ya lo dijo el gaucho:

—"A mí me llaman el moreno—porque quiero a una morena — a quien no le vá a gustar — comerse una cosa giiena.—

Eso sin decir que la Revista Negra, llevará al M aipo, una alegría que no conocen los blancos que son gente triste.

### *Cipriano Aruel*

Nunca se ha visto un conjunto de artistas negros, sinó individuos aislados que bailaban el cakewal, como Basuw que vino al Royal Teatro y bailaba con una rubia, en tiempo de Bourdenel y Dilac.



Luego el que opina, lo bailó en fiestas y en beneficios como ahora vienen morenos a bailar el charlestón que es de la misma familia que el cakewal.

### *—Va a gustar mucho — expresa Carlos Platero.*

Carlos Platero, que vive en Pampa 2214, les tiene una fe bárbara a sus colegas de color:

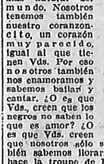
—Van a gustar mucho, — comenzó diciendo — y no crean que esto es para darme corte. Nosotros somos muy artistas. Fíjense en este letrero que he puesto en la puerta de mi pieza: "Bulín de la alegría y del amor sincero". Ya van a ver como los de la troupe de Florence Mill entusiasman al público porteño, como entusiasmó al parisién y al londinense. Este último dato bastaría para probarlo, puesto que los públicos europeos, sobre todo los que he citado, tienen un buen gusto proverbial que rechaza todo lo que no sea bonito, delicado y artístico.



### *—Nosotros también tenemos nuestro corazoncito. Por eso sabemos bailar y cantar — dice Sara Alvarez.*

Sara Alvarez, una simpática morena que vive en Mansilla 2593, nos dijo lo siguiente:

—¿Se extrañan de que venga una compañía de revistas formada por negros? Es lo más natural del mundo. Nosotros tenemos también nuestro corazoncito, un corazón muy parecido, igual al que tienen Vds. Por eso nosotros también nos enamoramos y sabemos bailar y cantar. ¿O es que Vds., creen que los negros no saben lo que es amor? ¿O es que Vds. creen que nosotros sólo sabemos reír? También sabemos llorar. Y eso es lo que hace la troupe de Florence Mill, y todas las revistas de negros: expresar en canciones y en danzas los sentimientos de nuestra raza.



### *—Cuando yo sea grande, voy a ser artista — asegura el negrito Juan Carlos Alvarado.*

Juan Carlos Alvarado es un lindo negrito que quiere ser artista:

—Cuando yo sea grande — nos confesó — voy a trabajar en el teatro. Yo no sé nada de esos que vienen con un nombre raro. Deben ser buenos si trabajan en lugares importantes. Pero lo que sé es que a mí me gusta cantar y que voy a aprender a tocar el saxofón. He visto a muchas orquestas de negros tocando en las confiterías del centro.



Las exposiciones de Pintura de Burlington House, son de las mas



afamadas del mundo. En la de este año se destaca este cuadro, calificado de formidable por los críticos. Se titula: "Preparativos para el ballet" y es obra de una mujer. Mrs. Laura Knight, es la autora.

# En el Subterráneo se Suicidó un Hombre

## EL CUERPO FUE APLASTADO POR LAS RUEDAS DE CINCO COCHES

Esta tarde, en la estación Pasco del subterráneo, un hombre puso fin a su vida, arrojándose al paso de un tranvía.

El hecho fué presenciado por numerosas personas, que a esa hora aguardaban para trasladarse a sus ocupaciones, pero se desarrolló la escena en forma tan rápida, que ni a uno sólo le fué posible evitar el hecho.

El conductor del tren detuvo rápidamente la marcha, pero uno de los vagones había ya pasado por sobre el cuerpo de la víctima, seccionándolo por completo.

### El suicida

Poco después de las 13 y 30 horas, un joven, como de 30 años de edad, vestido humildemente, sacó boleto en la estación correspondiente a las vías descendentes del subterráneo, en la mencionada estación.

En vez de subir al primer tren, que se detuvo allí, permaneció sentado en uno de los bancos del andén y luego se paseó nervioso, lo que llamó la atención de uno de los revisadores de boletos.

Pero como es frecuente, que algunas personas aguarden en las estaciones del subterráneo a otros pasajeros, no dieron mayor importancia al hecho.

### Quince minutos después

Quince minutos después, a las 13 y 45 horas, pasó por allí uno de los trenes que no paran en esa estación.

Ante el asombro de las personas que aguardaban en el andén y entre las que había un buen número de señoras, el hombre se arrojó sobre las vías en el preciso instante en que cruzaba el convoy a regular velocidad.

Fué un instante de angustia para los testigos involuntarios de la impresionante escena, que corrieron hasta el lugar donde había caído el suicida, con la esperanza de poder prestarle socorro.

### El cuerpo seccionado

El conductor del tren, que advirtió lo ocurrido, no pudo evitar el hecho, a pesar de sus esfuerzos para ello.

Rápidamente frenó la marcha del tren, que se detuvo a unos quince metros más adelante, pero ya las ruedas de cinco coches habían pasado sobre el cuerpo de la víctima, seccionándolo completamente.

### Interviene la policía

Ante la imposibilidad de prestar auxilio inmediato a la víctima, se dió aviso a la policía, concurriendo poco después varios agentes de la comisaría 6.a, y el subcomisario de la misma, señor Bruno, quienes procedieron entonces a recoger los restos de la víctima, que fueron llevados en una hangarilla hasta el local de la seccional.

Mientras duró esta tarea, el tráfico de trenes quedó interrumpido.

### No fué identificado

Revisadas las ropas del suicida, no se le encontró carta ni documento alguno que sirviera para su identificación.

La víctima vestía ropa negra, sombrero blando del mismo color, zapatos obscuros y ropa interior blanca.

A los efectos de la identificación, se están realizando diversas averiguaciones y se ha solicitado la cooperación de la sección correspondiente de Investigaciones, en previsión de que esté prontuariado en los archivos del Departamento.

Se inició la instrucción de un sumario y se dió intervención al juez de turno.

Como se comprobó inmediatamente por la declaración de numerosos testigos, que se trataba de un suicidio, la policía no detuvo al motorman ni al demás personal a cargo del tren.

(Viene de la página anterior)

sor Ruiz Moreno fué largamente aplaudido.

### La conferencia

Nutridos aplausos saludaron asimismo al doctor Alvarez cuando ocupó la tribuna de conferencista.

El orador comenzó agradeciendo el honor que se le dispensaba al recibirlo en la casa del Derecho, presentando luego su saludo a los maestros allí presentes.

Con voz clara y sonora el doctor Alvarez dió lectura a continuación a un extenso y bien meditado estudio sobre la coodificación del derecho Internacional Americano. Se refirió primeramente a la tesis por él sostenida en los diversos congresos en que le tocó actuar, ocupándose luego de las diversas cuestiones que ha abarcado.

Estudió en seguida los trabajos aprobados por la Conferencia de Jurisconsultos reunida en Río, tarea que cumplió detenidamente. Todos los temas aprobados por aquel Congreso fueron explicados por el doctor Alvarez, quien se refirió a la importancia de aquellas resoluciones.

Más adelante el orador analizó el Pan Americanismo, refiriéndose a la verdadera importancia quereporta para América, pero aseguró que hay un concepto erróneo sobre el significado de este intercambio de aspiraciones.

Después de extenderse en consideraciones sobre la labor de los representantes argentinos en el Congreso de Río, cuya actuación conceptuó brillante, el doctor Alvarez hizo un llamado hacia una mayor y más eficaz colaboración entre los jurisconsultos de los países americanos, proponiendo la realización de un nuevo Congreso, el que se llevaría a cabo en un país de la América latina.

# WILLIAM TILDEN VENCIO HOY A HENRI COCHET

(International)

PARIS, 3. — William Tilden, el gran tennisman norteamericano, venció a Henri Cochet en los encuentros semifinales en cancha dura, por el campeonato internacional, por 9|7, 6|3 y 6|2.

Ahora Tilden deberá medirse con René Lacoste para decidir el campeonato.

## La alianza continental realizará un gran acto público

A mediados del mes en curso, en la fecha y lugar que oportunamente se indicará, la Alianza Continental, realizará un acto público de vastas proporciones y trascendencia, destinado a auspiciar la sanción de la ley del petróleo y el mantenimiento de la neutralidad argentina en los conflictos armados que estallen entre grandes potencias. Harán uso de la palabra, especialmente invitados por la Comisión Organizadora de la Alianza Continental, el General Alonso Baldrich y el doctor Arturo Orzábal Quintana. Presentará a los oradores, explicando los propósito de la institución recientemente fundada, el señor Manuel Juan Cruz, director de la Revista Jurídica y de Ciencias Sociales.

### *—Conociendo una, el público argentino no va a poder pasar sin una revista de negros — opina Vicente Alvarez.*

Nadie más indicado que Vicente Alvarez para opinar sobre la compañía de Florence Mill. Es organizador de conjuntos de artistas de color. Nos atendió amablemente, usando constantemente una sonrisa lo suficientemente amplia para lucir la dentadura magnífica:

—¿Qué opino sobre la troupe? ¿Pues qué he de opinar, siendo, como soy, empresario de artistas de color? Creo que podemos formar conjuntos admirables, perfectamente disciplinados y con la ventaja de nuestros cuerpos. Hasta Vds. reconocen que tenemos cuerpos extraordinarios, fuertes y armoniosos en los hombres y hermosos y delicados en las mujeres. En cuanto al sentido artístico, París y Londres los ha consagrado. Tal es mi optimismo al respecto, que estoy convencido de que habiendo conocido una, el público de Buenos Aires no va a poder pasar sin compañías negras en las próximas temporadas.

# ABSOLUCION Y 15 AÑOS

ANOCHE adelantó CRITICA la noticia del fallo del juez Facio por el cual este magistrado condenaba a quince años de prisión — contra el dictamen fiscal que sólo pedía diez años — a una mujer que en circunstancias especiales mató de un balazo a su esposo y que ya había sido absuelta por el juez Chanetón.

El caso es patético y alarmante, aunque nada sorprendente tratándose como se trata del juez Facio. ¿Qué concepto jurídico es ese que lleva a un magistrado a sobreponerse a la petición del fiscal, a quien corresponde en el sentido normal de la justicia mantener el rigor de la ley, y que permite, además, violentar tan fundamentalmente la sentencia de otro magistrado? Si bien es cierto que la interpretación de los hechos puede variar en detalles que hagan modificar el orden de un juicio, no es posible que un proceso sufra semejantes alteraciones. Los hechos son los mismos y de ellos se desprenderían, probablemente, los atenuantes que tuvo en cuenta el juez Chanetón para dar su fallo absolutorio. ¿Cómo cabe, pues, la interpretación extraña del juez Facio? ¿Es que un juez puede disponer en tal forma de la vida de sus semejantes? ¿Es que la ley no tiene expresión real y se somete a las interpretaciones más opuestas? ¿Y un juez puede disponer a arbitrio de la ley, pasando por encima de todo? La conducta del juez Facio en este asunto es demasiado llamativa y curiosa para que no se la comente. Hace pensar, recordando además su labor anterior, en que el jury que se prepara a enjuiciar al magistrado platense, tendrá abundante materia para decidirse.

# Ha Sido Denunciada en E. Ríos la Adulteración del Padrón Electoral

*La noticia del hecho ha causado el consiguiente estupor en el ambiente político*

## OPINA UN CARACTERIZADO DIRIGENTE RADICAL

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 3. — Las autoridades dirigentes irigoyenistas ,acaban de denunciar ante la Junta Electoral de la Provincia, ministerio del Interior y Dr. Hipólito Irigoyen, un grave hecho de adulteración en el padrón electoral, que se usará en los comicios del domingo próximo.

Confrontando el original del padrón que se empleará el domingo con empleados de los comicios del año pasado se estableció que éste difiere de aquél, debiendo ser exactamente igual, pues el padrón nacional, no ha sido modificado.

El conocimiento de este hecho ha causado el consiguiente estupor en el ambiente político de la provincia.

### Casos concretos

He aquí los casos concretos constatados y denunciados hasta ahora por la Junta Electoral Irigoyenista, en el círculo Paraná-Ciudad: Colegio Electoral de Paracao, Mesa 1. N. Orden 142, Luis Corsiglia, ha sido sustituído por Pablo Contreras; Colegio Electoral 9 Brete, Mesa 1, N. 168, Melitón Francisco Murguia, sustituído por Leonardo Murguia; Colegio Electoral, 4, Ciudad, Mesa 4, N.o 811, Paulino Godoy, substituido por Miguel Godoy; Colegio Electoral, 3, Ciudad, Mesa 2, N. 391, Juan José Camps, sustituido por Horacio Camps; Colegio Electoral, 3, Ciudad, Mesa 8, N. 1637, Carlos Héctor Scala, sustituido por Antonio Saunit; Colegio Electoral, 2, Ciudad, Mesa 2, N. 279, Arístides E. Bertozzi por Emilio Luis Bertozzi.

### Opina un dirigente irigoyenista

He hablado con un caracterizado dirigente irigoyenista, respecto a esta denuncia manifestándome que no obstante el fraude denunciado el partido concurrirá el domingo a los comicios y posiblemente el asunto será llevado a la justicia del Crimen.

Tenemos nuestras más fundadas sospechas — sigue diciéndonos nuestro informante, que los padrones distribuídos a las mesas receptoras de votos no sean los mismos que han sido entregados a los partidos y contengan más vicios aun.

## Aviso fúnebre

† EULOGIO ZABALETA, Q. E. P. D., falleció el 2 de junio de 1927, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa, Emilia Rosingana de Zabaleta; sus hijos Roberto, Armando, Ernesto, Arturo, Jorge, Alberto y Eduardo; sus hermanos y hermanas políticas, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, hoy viernes 3 de junio, a las 15.30.— El duelo se despedirá por tarjeta.—Casa mortuoria, Juan Bautista Alberdi N.o 1696.—Servicio de la Casa Mirás, Callao y Córdoba y Balcarce y Alsina.

*La vida pública del juez Facio*

# Es CURIOSA la FORMA en que Llegó Facio a Juez

**El hilarante primer proyecto del diputado por Dolores** | **Su preocupación por el caballo de la ambulancia**

## *Una anécdota y un apodo "El pavito"*

La poca fortuna de la vida pública del juez doctor Facio parece no ser reciente. Ello se desprende de las manifestaciones de un profesional que, conocedor de la vida del popular juez, nos ha referido algunos detalles que transcribimos.

En vísperas de su enjuiciamiento por el Jury provincial, todos estos datos relacionados con el juez Facio, cobran singular relieve.

Por diversas y explicables razones, nuestro interlocutor nos pidió reserva sobre su identidad.

### Los comienzos de Facio

El padre de Julio M. Facio, el actual juez del Crimen de La Plata—comenzó diciéndonos—fué un caudillo conservador de prestigio en Dolores. Por naturaleza enemigo de las posiciones públicas, el señor Facio (padre) se limitó a mantener la situación política de Dolores, situación que fué aprovechada por otro dirigente conservar, don Domingo Negri para llegar a ocupar una banca en el Senado provincial.

Al obtener Julio M. Facio su título de abogado, don Domingo Negri consideró llegado el momento de pagar al viejo Facio sus actividades en favor del partido. Fué así como, por obra y gracia de Negri, el flamante abogado se vió de pronto convertido en diputado a la Legislatura de Buenos Aires.

### Facio diputado

La circunstancia de tratarse de un universitario joven, del que don Domingo Negri había hecho cálidos elogios, hizo que la llegada de Facio a la Legislatura causase honda expectativa. Se esperaba del novel diputado una lucida actuación.

Los correligionarios, y particularmente los vecinos de Dolores aguardaban con interés el debut parlamentario de "Julito", hasta que esa expectativa abortó con su primera actividad legislativa.

### El primer proyecto

Se discutía en Diputados el presupuesto de gastos y recursos de la provincia para aquel ejercicio. El doctor Facio consideró llegado el momento de iniciarse como palamentario y, aprovechando aquella oportunidad, presentó su primer proyecto, el que debía fundar más tarde.

Dicho proyecto, que llegó a hacerse famoso, consistió en esto: "introducir una reforma en el presupuesto, agregándole una partida de cuarenta pesos mensuales destinada al racionamiento del caballo de la ambulancia de la Sala de Primeros Auxilios, de Dolores.

Es de imaginarse — comentamos nosotros — el lucidísimo papel de Facio al fundar su proyecto ante la Cámara. Con frases cortadas por frecuentes ahogos — ya que la elocuencia de Facio es deplorable, — habló el diputado dolorense del exceso de trabajo que pesaba sobre el caballo de la ambulancia, lo que lo hacía acreedor a una mejor ración de forraje y cereal. Con tanto calor defendió Facio su proyecto que el se llevó a la práctica, obligando al famelgo, hambriento hasta entonces, a un agradecimiento que ignoramos cómo habrán expresado a su benefactor, el diputado del pueblo.

### Una anécdota: "El pavito"

Como consecuencia del proyecto — siguió diciendo nuestro entrevistado — no fueron pocas las bromas que se hicieron a don Domoingo Negri por el infortunado debut del que llamaba "su pollo".

De aquella época data la siguiente anécdota.

Conversabas en el bufet de la Legislatura, en rueda de correligionarios, Domingo Negri y don Mateo Casco, —este último también diputado conservador, — de los legisladores recién incorporados.

Al referirse a Facio, don Mateo Casco, paisano franco y bonachón, dijo: "Con el que Negri "nos ha robao la plata" es con "su pollo"... En cuanto mostró la pluma resultó ser "pavito" ...

Desde entonces, Facio no ha podido librarse del apodo "el pavito", con que todavía lo califican algunos correligionarios.

### De diputado a juez del crimen

El fracaso parlamentario de Facio — continuó, — hizo que se le procurara otro destino, dejando la banca de diputado para otro con más capacidad.

Esa oportunidad se presentó con la vacancia de un juzgado del Crimen en el Departamento de la Capital, por ascenso del Dr. Wáshington Ocampo.

Designado para el cargo, — dijo después nuestro informante, — Facio se desempeñó discretamente durante el primer tiempo, merced a la eficaz actuación de sus secretarios Ramón Jones y Eugenio Alsina, éste últmo camarista en la actualidad, quienes le atendían el juzgado.

### Una "metida de pata"

Cuando se retiraron ambos secretarios — prosiguió nuestro interlocutor —, "el pavito" se creyó con aptitudes para volar solo, y en su primer vuelo atropelló el alambrado llevándose por delante al Fiscal de Cámaras a quien se permitió apercibir sin saber que era un magistrado de mayor jerarquía que la suya. Algo que saben hasta los ordenanzas de tribunales.

En forma discutible se mantiene en el juzgado hasta que llegó la intervención a la provincia en el año 1917, en que se ve precisado a mover todos sus resortes para lograr su estabilidad, trabajo que debió repetir en la época de Crotto, en la que debió apelar hasta a las vinculaciones de familia, obteniendo el apoyo del ministro Pérez.

Fué así cómo se convirtió de "diputado del régimen" en juez de "la causa".

### Facio y su consecuencia política

Más adelante agregó nuestro reporteado: " Pero la consecuencia política no es la virtud saliente de "el pavito". Convertido al radicalismo, se hace el más encarnizado perseguidor de sus correligionarios caídos en desgracia. De ello dan cuenta sus actuaciones en los sumarios instruídos por él por pretendidas malversaciones en la policía y en la imprenta municipal de La Plata.

Hoy ya no piensa como entonces — siguió diciendo — a juzgar por su actuación en el proceso de Vicente López. Debe tenerse en cuenta que la Constitución ha consagrado la inamovilidad de los jueces, desapareciendo, por lo tanto, el peligro que antes lo amenazara de perder el puesto. Quizás por esa razón no oculta su fobia contra el radicalismo en general habiendo llegado a expresar, públicamente, que "para él, Hipólito Irigoyen es una mala palabra".

Tales son, terminó nuestro informante, brevemente reseñados, los antecedentes biográficos del juez que en estos momentos preocupa la atención de los miembros del jury provincial.

# La Comuna Debe Resolver Satisfactoriamente el Conflicto de los Chauffeurs

**La Unión de Chauffeurs contempla la posibilidad de un nuevo paro general, en vista de la falta de consideración de los petitorios elevados a los poderes públicos**

### PROMESAS SIN SUBSTANCIACION

Con justo motivo, el gremio de chauffeurs vuelve a agitarse. No se podrá alegar que hay en sus insistentes llamados a la consideración de los poderes municipales, una excesiva pretensión que la Intendencia y el Concejo evitan por desmedida e hiperbólica.

En el razonable petitorio, que tanto cuesta resolver, no hay otra cosa que un derecho de devolución, respetuosamente demandado, infructuosamente repetido y eternamente postergado en las deliberaciones comunales.

Las frecuentes reclamaciones de los chauffeurs requiriendo el definitivo despacho de sus solicitudes, no han tenido hasta el presente más que respuestas ambiguas y diplomáticas evasivas.

La cuestión capital, la modificación de la ordenanza del tráfico, que lesiona los intereses del gremio, permanece sin tratar.

### Un sacrificio inútil

La huelga de 24 horas decretada por la Unión de Chauffeurs, hace algunos días, no tuvo, al parecer, otra virtud en el ánimo de las autoridades edilicias, que refrescar la memoria, sin comprometer demasiado en su rápida solución.

Aquel sacrificio — lo palpamos ahora — ha sido estéril. No se ha tomado una sola medida, no se adoptó la más insignificante providencia para que el malestar cese entre los chauffeurs. El doctor Casco, que acababa de hacerse cargo del Departamento Ejecutivo, prometió estudiar el asunto e influir en su resolución satisfactoria. Pero es el caso que el tiempo, en las decisiones de gobierno, apenas si carece de significación. Olvidan que se trata de situaciones apremiantes, que reclaman inmediata intervención. No se puede postergarlas ni orillarlas con el buen efecto del globo cautivo que representa la promesa escapada en un momento de imperiosa definición.

### Problema de existencia

Hay un problema de existencia en el seno del gremio. La persistencia del mismo y su gradual y constante agravación no admiten demoras. Y es que se confunde muchas veces lo que necesita inmediata realización, como en el caso presente de los chauffeurs, con aquello otro que es indiferente y que suele ser generalmente lo más común en las tramitaciones de gobierno.

Terminen, pues, de una vez, las evasivas, las posturas galantes, las promesas ilusorias. Los chauffeurs merecen ser escuchados y ser tratados con otra consideración que no sea la ya gastada de la conformidad a base de jarabe de pico. Y lo que piden es justo, es humano, es elemental: no cabe otra postura que concedérselo, lisa y llanamente.

### Ante un nuevo paro

Anoche la Unión Chauffeurs se reunió en el local de la calle Bartolomé Mitre 3270, para considerar la posibilidad de un nuevo paro, en vista de la lentitud dañosa que se opone a la consecución de sus aspiraciones. En el decurso de la asamblea se discutió la conveniencia de decretar la huelga general de chauffeurs para un plazo breve, si las autoridades municipales no resuelven el conflicto planteado.

Hemos conversado esta mañana con algunos afiliados, quienes ratificaron su descontento con las ordenanzas prohibitivas en vigor, que restringen sus intereses y les colocan en una situación económica deplorable. Afirman que están dispuestos a decretar una nueva huelga más dilatada que la anterior, única manera que creen eficaz para que los poderes públicos se interesen de una vez por todas en la solución del pleito.

### El asunto en el Concejo

A última hora se nos informa que el Concejo Deliberante probablemente tratará en la sesión de esta tarde las ordenanzas del tráfico que crearon a los chauffeurs la delicada situación en que se hallan.

En apoyo de este justo pedido, incitamos al cuerpo a considerar con ecuanimidad el problema y devolver al gremio la tranquilidad, arbitrariamente alterada con reglamentaciones absurdas que no llevan a ninguna parte.

# LA MESA QUE YA NADIE OCUPA

*No sabemos quien fué si de la casa o uno de los tantos canillitas*



que tenían puertas abiertas en el rincón del "mono": al día siguiente de su muerte apareció grabado "mesa de Taborda". Y la mesa de Taborda comenzó el museo de las cosas queridas de CRITICA. Hoy la hemos cubierto de flores en homenaje a su memoria que no morirá en esta casa

Ya transcurrió un año — espacio breve de alegría e interminable y fatigado de aburrimiento — desde que nuestro querido mono Taborda nublara el cariño azul del cielo de Buenos Aires, marcando su mutis sin remedio, su ausencia definitiva.

Desde entonces, nadie se atrevió a cambiar la fecha triste en el almanaque de nuestro corazón, señalero monótono de inacables días hábiles en nuestra gris existencia cejijunta.

Y es que el mono Taborda estaba en nosotros, sus hermanos de siempre, como está en nuestra alma esa sonrisa amarga que exhumamos a veces, cuando nos vienen unas ganas tremendas de llorar.

Como nosotros, el mono Taborda escondía en la humorística mueca fija en su rostro, un sentido trágico de la vida, que nos amargaría si no tuviéramos a mano el desagravio de una interjección que es una bella mala palabra. La mala palabra aprendida en el baldío, mucho antes de que nuestras vidas se transforman en terrenos baldíos, emocionados con una única nostalgia de infancia callejera, burlona y estrepitosa como una víspera de Año Nuevo.

Taborda se fué en latidos por todos los rincones de la ciudad. La muerte, injusta como la vida, rompió la cuerda del más noble corazón de Buenos Aires.

Silenciosamente, lo vimos partir hacia Mendoza, donde fuera a buscar una mortaja de nieve. Silenciosamente acudió a nuestros ojos la lágrima olvidada, cuando deletreamos la noticia de su próximo último viaje. Después, cuando nos devolvieron su cuerpo inanimado, nos acercamos a Dios para consolarnos. Ya nos habíamos cansado de apostrofar.

Pasó un año y nos parece que recién dejamos al mono en una esquina y que mañana volverá a sonreírnos los buenos días con un ¡Salud, muchachos!

Pero su mesa — la mesa que ya nadie ocupa — sabe que el pobre mono no retornará nunca más.

Su mesa huérfana, que ostenta como una floria el tatuaje "Mesa de Taborda", nos dirá en este primer aniversario, un recuerdo triste, muy triste.

Silenciosamente, colocaremos sobre ese recuerdo, nuestra mirada siempre a media asta.

# TABORDA ERA UN DIBUJANTE GENIAL, OPINA

**Don Enrique García Velloso sobre la personalidad de Taborda, de quien fué siempre un admirador de su genio**

La muerte del mono Taborda fué por mí doblemente sentida, primero, porque CRITICA y el periodismo argentino perdían a un humorista gráfico admirable, y segundo, porque yo tenía proyectado idear una nueva forma teatral con la colaboración de este notable caricaturista, y cuyos monos llevaría a la escena interpretados por los actores fielmente, tal cual los presentaba y vestía el malogrado artista.



Taborda fué para mí, el hombre más alegre. No sé si su buen humor era sincero o simplemente una postura. Lo cierto es que, en el Congreso, en la calle, en el bar, en la tertulia, en el corrillo periodístico, siempre le ví divirtiéndose o haciendo divertir a sus amigos. Polarizaba el buen humor con ese su dinamismo peculiar que tan bien definían sus dibujos intencionados y mordaces.

En síntesis: para mí, Taborda fué el humorista más feliz y atrayente. Ha hecho escuela, y éste es el mejor elogio que puede hacerse de su obra fecunda.

### Del escritor Arturo Lagorio

Una estruendosa carcajada me denunció por primera vez la presencia del mono Taborda, en un bar humoso de bohemia. Era una noche de invierno, no sé si llovía, pero sí recuerdo que había una niebla nórdica de esa que empaña los espejos y la caoba del destartalado piano de la orquesta. Yo estaba con varios amigos cuando de pronto, del murmullo de una mesa próxima serpenteó, como un buscapiés, una carcajada auténtica estentórea, sanchezca atrayendo nuestra atención. Era Taborda, que gesticulaba borbotando chistes y salidas de tono.

Así se me presentó, de pronto, tal cual era. El mismo parecía una caricatura suya escapada de sus inimitables dibujos de CRITICA. En otras ocasiones volví a verle y aunque no riera, su carcajada parecía latente, próxima a estallar entre su labios sensuales.

El conocimiento de Taborda ayudaba, o completaba, mejor dicho, la interpretación de su obra, tan personal, tan característica, tan netamente nuestra. Su ausencia ha dejado un vacío que aun se siente porque Taborda era la ciudad con su trajín y su fiesta, con su día y su noche, con su silencio y con su desarticulada melopea, con sus letreros luminosos, con sus faroles de extramuros, con sus cabarets y con sus studs.

Fué un notable dibujante. Sus numerosos admiradores abonan la extraordinaria fuerza de su arte. Su humorismo típico no tuvo precursores, ni ha dejado sucesores de su talla.

Arturo LAGORIO.

### Del dibujante José Bonomi

"Siempre sentí una cordial simpatía por la obra periodística de Taborda. Su lápiz irónico, certero, nervioso, sintético, reflejaba el espíritu de la ciudad, de su vida y de sus hombres.



Taborda era un arquetipo criollo, sus caricaturas sintetizaban su espíritu zumbón. La política encontró en él a un satirista incomparable, que descarnaba a los personajes de sus falsas envolturas, presentándolos, despiadadamente, con sus errores y puntos vulnerables.

También nuestra vida hípica, que, con la política llenan las preocupaciones de los habitantes de la cosmópolis, tuvo en él un comentarista cuyo profundo conocimiento del tema, le permitió desarrollarlo con una renovada y mantenida agudeza. Con la muerte de Taborda, el periodismo perdió a un virtuoso del género. Este primer aniversario acrece algo que se va tornando en definitiva certidumbre: Taborda, difícilmente será substituído en la medida de su humorismo gráfico, tan netamente porteño".

José Bonomi.

# Un Experto en Caminos Carreteros se Encuentra Entre NOSOTROS

**Se trata del secretario de la Cámara Nacional de Comercio de Automóviles de Norteamérica, don Jorge F. Bauer**

### DARA CONFERENCIAS SOBRE CARRETERAS

El sábado próximo pasado llegó a Buenos Aires, procedente de Río de Janeiro y Montevideo, el secretario de la Cámara Nacional de Comercio de Automóviles de América, quien viene al país con el propósito de hacer importantes disertaciones, las que ilustrará con proyecciones, sobre el vital tema de carreteras, de tanta trascendencia para nuestra República. Motiva la visita del Sr. Bauer, las gestiones que iniciara el año pasado el Automóvil Club Argentino, institución que se preocupa intensamente por el problema vital, ante la Corporación que representa y que consecuente con tal solicitud, prometiera la visita que nos honra actualmente.

### El señor Bauer acompañado del señor De



Muro, presidente del Automóvil Club Argentino, y del ingeniero Mr. Dye

El señor Bauer, ha hecho escalas en Brasil y el Uruguay, donde ha podido apreciar el adelanto que esta parte de América posee en materia de comunicaciones y se muestra maravillado de la actividad que en todos los órdenes despliega la población de nuestros vecinos, como la de nuestro país. Manifiesta que Buenos Aires es una ciudad superior a París, teniendo en cuenta su antigüedad y pronto constituirá uno de los focos de mayor valor comercial en el concierto universal. En la visita que realizara ayer a la sede del Automóvil Club Argentino, en la calle Florida, tuvo oportunidad de apreciar la labor de esta institución y en la amena conversación que sostuvo con los directores de la institución se mostró muy interesado por los problemas que atañen al desarrollo de las industrias automotrices, el problema carretero nacional, desarrollo del tráfico urbano y las iniciativas privadas para solucionar estos problemas. Considera que, con suma facilidad capitales de su país cooperarían gustosos para la construcción de carreteras, si hubiera ya una Ley Nacional, que amparara estas construcciones, dedicando a su mantenimiento las rentas que producen los automóviles en conceptos aduaneros y patentes.

Como ejemplo de estas soluciones citó la República de Cuba, que en corto plazo solucionó su problema vial, con la adopción de una ley adecuada.

Los capitalistas americanos, no desean elevados intereses, — nos dijo — pues su multiplicidad de industrias traería por consecuencia desarrollo de otras actividades cuando existieran los buenos caminos. Se manifiesta sorprendido asimismo del impulso que ha tomado en la actualidad en el ambiente el problema vial, y cree que el país entra en una era eminentemente caminera, la que dará resultados brillantes, dada las modalidades de nuestro carácter.

Para atender debidamente al representante americano, se ha constituído un Comité Local formado por representantes del Automóvil Club Argentino, Touring Club Argentino, Asociación de Importadores de Automóviles y Anexos, Federación Vial y Cámara de Comercio de Estados Unidos en la Argentina; dicho Comité está presidido por el Agregado Comercial de Estados Unidos Mr. Dye.

Se ha preparado la primer conferencia, para el lunes próximo a las 18 horas en el Aula Magna de la Facultad de Ingeniería, Perú 222, donde el Sr. Bauer, que posee perfectamente el español, explicará temas interesantes y pasará unas vistas demostrativas de las construcciones de carreteras en EE. UU.; coordinación de los ferrocarriles con las carreteras y sistematización del tráfico. Se ha preparado también un almuerzo al que concurrirán representantes de los núcleos más significativos del país para cambiar ideas sobre la necesidad de la Ley Nacional de Carreteras. Realizará una jira por el interior tocando las ciudades de Rosario, Córdoba y Tucumán, donde disertará sobre temas de vialidad y recogerá impresiones que indiscutiblemente adquirirán gran valor con su concepto. Pasará luego a Asunción del ?iones.

# MOLESTABA CON CHISTES MALOS A UN MARINERO

**Luego lo atacó a golpes de puño, lesionándolo levemente**

### OTRO CHISTOSO

Manuel Flores tiene establecido en la calle Necochea 1484, un comercio de lechería. La clientela es numerosa y el hombre está encantado.

En el barrio goza de gran prestigio. Esta madrugada a las 3 horas, el negocio se hallaba atestado de hombres y mujeres.

Ramón Benegas, argentino, soltero de 30 años, es un mozo divertido y a fin de pasar un rato alegre se le dió por hacerle chistes al marinero Nicasio Acosta.

Este harto de las pullas que le dirigía Benegas, se aproximó a la mesa que aquél ocupaba exigiéndole las explicaciones del caso.

Y el interpelado por toda respuesta le aplicó varios golpes de puño lesionándolo en el rostro.

Se produjo el consiguiente alboroto acudió un vigilante de la sección 24a., y detuvo a Benegas.

Acosta fué curado en el hospital Argerich.

El dueño del negocio creyó que con la incidencia referida todo habría terminado y que nada más se produciría hasta la hora de cerrar el negocio.

Sin embargo, ocurrió lo contrario.

A las 3.30 se produjo otro incidente.

Pedro D'Anigo, argentino de 23 años, quiso imitar a Benegas y comenzó a molestar a Julio Díaz, árabe, de 30 años, soltero.

Cuando Díaz quiso pedir explicaciones D'Anigo lo atacó con un paraguas produciéndole heridas en la cabeza.

Díaz no quiso ser menos y con un vaso lo hirió en el pómulo izquierdo. Acudió nuevamente el vigilante y después de hacerlos curar en el hospital Argerich, los condujo detenidos.

Se instruyeron los sumarios correspondientes dándose cuenta de los hechos al juez en turno.

Y don Manuel, como familiarmente le llamaban en el barrio, refiere a todos sus amigos que si los clientes siguen en ese tren, terminarán por bautizar su negocio con el sugerente nombre: "la lechería de las broncas".

# Junta de Historia y Numismática Americana

El sábado 4 del corriente mes, la institución del epígrafe, celebrará a la 16 horas, en su loacl San Martín 336, una reunión a efectos de tratar la siguiente Orden del Día:

La Expedición de Sanabria al Río de la Plata por el doctor Roberto Lehman Nitsche.

# Murió la Sirvientita de Cuatro Años

### La vida fué tan cruel con María Esther Valles, como los Thenardier con la infeliz Cosette

MARIA Esther Valles, más pequeña que Hormiguita y que el infeliz niño David Copperfield cuando cruzaba medroso la desolada carretera de Dover; María Esther Valles, más triste que todos los roles de Jackie Cooghan, es una pobre nenita de cuatro años que acaba de padecer un inconcebible empellón brutal de esta vida tan injusta y tan cruel, vida perra que sólo ladra a los que van mal vestidos.

María Esther Valles — dice la información que recibimos ayer — fué obligada a trabajar de sirvienta en una casa de familia, en Córdoba. No se explica cómo los padres de Esther la han sometido a ese rudo trabajo. Anoche esta niñita ha sido víctima de un grave percance. Mientras dormía dejé una vela encendida, cuya llamita encendió el colchón, envolviéndola totalmente. Sufrió quemaduras en distintas partes del cuerpo y fué internada en el Hospital de Niños. Su estado continúa siendo grave.

Tal es la noticia que hirió nuestra conciencia arrancándole una imprecación.

¡Cuatro años de edad y ya obligada a ganarse la tacita de leche cotidiana! ¡Cuatro años de edad — más pequeña todavía que aquella criatura de los ojos por sueño — y a sufrir el miedo de una reprimenda o un castigo por haber lavado mal el patio en el frío de una mañana! María Esther Valles, desdichada chiquilina sin infancia. ¡Qué sabrán los que te



conocen. de tu sufrimiento y de la angustia que enternecía tu mirada al contemplar los juguetes de la casa que no eran tuyos y la muñeca que se exhibía detrás de una vidriera de bazar.

La vida, fué tan desalmada con vos — ¡pobre pebetita! — como los Thenardier con la huérfana Cossette.

No la conmovió su ingenuidad ni su candor. Le escatimó la cálida caricia maternal, la arrancó de la cuna que nunca tuvo y la colocó en una casa de familia, de sirvientita.

Y ella, haciendo un pucherito, obedeció.

A esta nena sin infancia, la consideraron una persona mayor. Por eso, tenía que ganarse el sustento como una persona mayor. La miseria, que fué su madrastra, se ensañó despiadadamente con sus cuatro años.

Anoche, cuando se cerraron sus ojos cargados de sueños lejanos, la mano de la fatalidad arrimó la llamita de una vela al colchón de estopa donde reposaba la triste criatura.

Su pobre condición de sirvientita muerta de frío, emocionó al único ojo de luz que iluminaba el cuarto. Y las llamitas quisieron darle el calor que la vida la había negado. Pero le hicieron daño y ahora está muy grave en una camita del Hospital de Niños. María Esther Valles: a los cuatro años de edad, tu almita niña cobija un rencor. El rencor que nosotros sentimos y comprendemos.

### LA INFELIZ CHICA DEJO DE EXISTIR

(De nuestro Corresponsal)

CORDOBA, 3. — Falleció la niñita de cuatro años de edad María Esther Valles, víctima de las gravísimas quemaduras, que sufriera al incendiársele la cama.

Ha hecho sensación la noticia de que la pobrecita, a tan tierna edad había sido colocada de sirvientita.

# Todavía se Quiere Impresionar al Electorado con la Intervención a la PROVINCIA de Buenos Aires

### Los comentarios que se bordan van dirigidos a la provincia de Entre Ríos

### MUCHO S CANDIDATOS DEFRAUDADOS

Hay todavía legisladores que hablan de la necesidad de intervenir a la provincia de Buenos Aires. Son diputados conservadores y antipersonalistas. No se resignan a la desilusión que les ha proporcionado el socialismo. No se deciden a renunciar para siempre a ese golpe maestro que si se llega a realizar hubera tenido el mismo significado que un decreto del presidente Alvear, designando como su sucesor al doctor Melo. Es lógico comprender ese estado de ánimo. Amigos del mandatario ya se habían repartido los puestos: cuarenta candidatos viables había para el puesto de interventor. Enumeremos algunos. el general Justo, don Rómulo Naón, el imprescindible doctor Apellániz, don Manuel Carlés con sus escarapelas azules y blancas, el camarista Méndez, a pesar de su luna de miel con la jugosa jubilación, el general Broquen, el senador santiagueño don Ramón J. Gómez, el director de Impuestos Internos don Ricardo Davel y hasta don Joaquín S. de Anchorena, con su agresiva nerviosidad de liebre. Cada uno de estos presuntos candidatos contaba también con su cohorte de presuntos colaboradores. Más de cien perosnajes de meonr cuantía habíanse distribuído los ministerios. Y no digamos nada de los puestos de jefes de policía y comisionados municipales: en ese reparto se había agotado el elenco de los ciudadanos adheridos al radicalismo antipersonalista. Menos mal que el Partido Conservador estaba resuelto a ofrecer algunos de sus mejores hombres para las funciones de probado sacrificio.

Y cuando todo estaba ya listo, los socialistas dieron ese ruidoso máquina atrás, que ha desvanecido tantas ilusiones. Es el colmo de la ausencia de sinceridad.

### También había ministros probables y posibles

En el orden nacional, también se había hecho reparto de algunas posiciones ¿Cómo era posible suponer que el doctor Tamborini permaneciera en su puesto, una vez decretada la intervención? Vacante el Ministerio del Interior, ¿qué ciudadano antipersonalista no se consideró digno del puesto? ¿Acaso el diputado Hernández no podía desempeñar con leal energía la misión de combatir al personalismo? ¿Y el diputado Castro, tan eficaz en la presidencia de la comisión de presupuesto, no era digno de la confianza presidencial? ¿ Y aunque re[illegible]mente joven, don Víctor Alcorta, no [illegible]día ser un digno émulo del constitucionalista señor Matienzo? ¡Oh los méritos partidarios de los señores Calvento, Quirós, Díaz de Vivar y Araya!...

Y tanta candidatura y tanto candidato guiados por cruel egoísmo por el grupo socialista, al más rotundo fracaso. En la oportunidad, el doctor Tamborini, aparece a la consideración de tales amigos, como un resucitado de entre los muertos....

### Hablan todavía de intervención

Ahora, conservadores y antipersonalistas siguen hablando de intervenir la provincia de Buenos Aires. Es una táctica. Quieren mantener al electorado del país bajo la impresión favorable del auspicio presidencial. Pretenden detener a los impacientes que buscan puesto en filas adversarias. Insisten en el pueril afán de mantener la ilusión de los correligionarios de provincias, para quienes la intervención a Buenos Aires, enviada por el Presidente Alvear, importaba la declaración de guerra sin cuartel, de guerra a muerte al personalismo.

A ese propósito responde la burda afirmación de que la autonomía de Buenos Aires será suprimida por ley del Congreso en la primera oportunidad.

### El golpe resulta imposible

Quienes insisten en esa propaganda risueña, afirman que conservadores y ainpersonalistas están aún en situación de consagrar la ley intervencionista. ¿Cómo? Afirman que tienen mayoría para dar sanción definitiva al proyecto aprobado por la Cámara de Senadores. La maniobra, aunque torpe, no puede ser siquiera intentada. Ese proyecto no tiene aún despacho de la comisión de negocios constitucionales. Para ser tratado en tales condiciones requeriría el voto de las dos terceras partes de los diputados presentes. Y frente al núcleo de irigoyenistas y socialistas que asisten diariamente a la sesiones, ese cómputo resulta imposible. Como se comprenderá, el sector personalista está a cubierto de toda sorpresa.

También anuncian los intervencionistas otra maniobra: provocar el rechazo del proyecto por la Cámara de Diputados para que el Senado Nacional lo convierta en Ley, mediante la insistencia del voto de los dos tercios de Senadores. Eso podría ser factible si no se opusiera el artículo 71 de la Constitución Nacional, que establece con toda claridad que cuando un proyecto es desechado totalmente por una Cámara no puede ser considerado en las sesiones "de aquel año". Rechazado el proyecto por la Cámara de Diputados sólo podría ser dis[illegible] en el mes de mayo de 1928, es de[illegible] mes después de realizadas las [illegible]ones de Presidente y Vice de la República.

No hay, pues, maniobra parlamentaria posible que resucite el proyecto de intervención a Buenos Aires.

### ¿Intervención por decreto del Poder Ejecutivo?

Los intervencionistas del momento para fundamentar su sofisma apelan a todos los recursos. También insinuan sentenciosamente, que lo quiera o no lo quiera el Congreso y sobre todo, el sector socialista, la intervención a Buenos Aires irá. No se necesita ser muy avisado para dar con la clave de esa afirmación enigmática: que la intervención puede ir por simple decreto del Poder Ejecutivo. Más ese anuncio no alcanza a convencer a nadie. Y aun cuando surge de los mismos labios del candidato presidencial, doctor Melo. El Presidente de la República, doctor Alvear, no puede ser considerado como un mandatario capaz de suprimir, sin razones realmente extremas, la autonomía de una provincia por simple decreto refrendado en acuerdo de ministros. También fracasa, pues, ese recurso empleado para impresionar a la opinión pública.

### Ganaremos sin Buenos Aires

Cuando todas esas objeciones se formulan, los ases del antipersonalismo recurren a otras declaraciones de gran optimismo. Nada significa para la lucha presidencial el respeto acordado por la decisión socialista, a la autonomía de Buenos Aires.

—Ganaremos la elección presidencial sin contar para nada con Buenos Aires.

Apenas insinuada la afirmación, se trata de robustecer su consistencia con insinuaciones casi misteriosas:

—Así, al menos lo ha dicho a sus amigos quien puede decirlo y quien está dispuesto a ganar las comicios presidenciales.

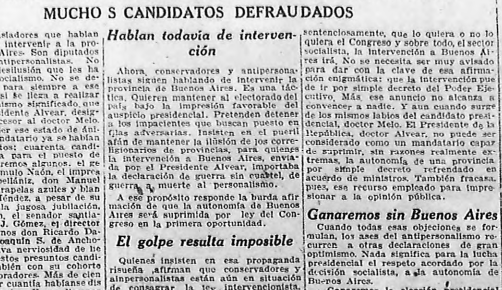
La insinuación compromete al Presidente Alvear. Y por lo mismo no puede ni debe ser tomada en cuenta.

### Los verdaderos propósitos

Esa atmósfera artificial de intervencionista, no se mantine por simple espíritu de defensa de un plan ya abortado. Otras causas la justifican. A decir verdad se quiere mantener la ilusión del electorado de provincias, de los electores del interior del país, para impedir el desbande, para conjurar la liquidación definitiva del antipersonalismo que día a día ve disminuir sus probabilidades de éxito en los comicios. Y sobre todo, se quiere mantener la esperanza del electorado de Entre Ríos, que el próximo domingo, debe designar una parte de los miembros de la Legislatura.

La lucha de Entre Ríos, con su resultado inmediato, puede lograr alguna influencia en la campaña presidencial y sobre todo en la decisión de los caudillos de tierra adentro que no han escogido aún su puesto en las filas de las dos fracciones radicales en pugna. Y es por eso, que los ases del antipersonalismo pretenden hacer aún argumento impresionable de la intervención a Buenos Aires. Eso es todo: pero su anhelo y su simple deseo no podrán realizar esa ignominiosa supresión de la autonomía del primer estado argentino.

## LA ORACION EN EL PARLAMENTO



La reverenda Edith Grace Craig, pastor de la Iglesia Baptista de Hoosick, Nueva York, es la primera mujer que ha entrado a la Legislatura del Estado de Nueva York para elevar sus preces en la sesión inaugural. (International).

# Liquidada la Intervención Empezará el Desbande del Contubernio

### La situación de la Provincia de Buenos Aires está perfectamente encuadrada en las normas legales y constitucionales, nos dice el Dr. Guillermo Fonrouge

### ES HONROSA LA DEFINICION SOCIALISTA

El doctor Guillermo Fonrouge, diputado irigoyenista, a quien solicitamos opinión acerca del momento político, nos formuló las siguientes declaraciones:

La situación de la Provincia de Buenos Aires está perfectamente encuadrada dentro de las normas legales y constitucionales, siendo público y notorio que hay 110 comunas constituídas sobre 112 existentes. Estas dos, como se sabe, por razones de orden constitucional. Se espera el fallo de la Suprema Corte de Justicia. En cuanto a la situación de la justicia, se sabe perfectamente que se ha venido haciendo política anti-radical. No es desconocido para nadie que existe un funcionamiento perfecto de la justicia, que no está de modo alguno sometida al oficialismo.

### Un cambio de frente inexplicable

Los directores del contubernio, prosigue diciendo el doctor Fonrouge, estaban hasta hace dos meses, encantados con el gobierno del doctor Vergara, y el mismo doctor Alvear, en ocasión de la visita que realizó a La Plata a últimos del año pasado, exteriorizó su cordial reconocimiento hacia la labor gubernativa del doctor Vergara.

Lo que puede inducirse, es que el Dr. Vergara no ha querido hacerse un émulo de Aldao.

### Extraña inquietud contubernista

Es en verdad contradictoria esa preocupación que aparenta el contubernio, por el estado institucional de Buenos Aires, cuando hay en San Juan, en Mendoza, en Córdoba, en Entre Ríos, en La Rioja, en Catamarca y en Santiago del Estero anormalidades tan grandes que reclaman la atención de los poderes públicos.

### La maniobra politiquera es difícil

Se habla por ahí de una pretendida maniobra que tendería a tomarnos de sorpresa, pero no la creo posible.

En primer lugar, la diputación socialista, que honra al socialismo, porque evita una conmoción de todo el país y secundariamente Mendoza, no puede sumar sus votos ni lo harían tampoco algunos conservadores francamente antintervencionistas.

### Con o sin intervención triunfará Irigoyen

Con o sin intervención Irigoyen tiene 105 electores en la Capital y en la Provincia. Cuanto más nos combatan, más nos enardecerán y aumentará extraordinariamente nuestro caudal efectivo.

Las minorías de las provincias dan 70 electores, de los cuales obtendremos una ventaja de 10 electores en la diferencia entre la mayoría y minoría — cuatro en La Rioja y seis en Tucumán, como ya lo hemos demostrado.

Ganaremos en Entre Ríos, donde obtendremos 8 electores de diferencia y también corresponderá el triunfo al radicalismo neto en Mendoza, Córdoba y en Santa Fe, de donde se reciben a diario noticias de los extraordinarios progresos que allí realiza el irigoyenismo.

> ### La fórmula Melo-Gallo va derecho a la Chacarita
>
> Seguidamente se refirió a la fórmula presidencial Melo - Gallo, diciendo:
>
> Esa fórmula va derecho a la Chacarita y sus mismos empresarios son los primeros convencidos de ello

# Jean Paul, se ausentó hoy para Europa en misión oficial para estudiar la organización de los conservatorios

Rumbo a Alemania se ha ausentado hoy a bordo del vapor alemán Cap Polonio el conocido escritor, y periodista, señor Juan Pablo Echagüe, quien va en



misión oficial con el propósito de estudiar la organización general que se observa en los principales conservatorios que funcionan en el mencionado país. También aprovechará ese viaje para estudiar diversos asuntos que le ha encomendado la Junta de Historia y Numismática.

# ROSARINOS Y PLATENSES JUEGAN EL 16

### Jugadores que integran el conjunto rosarino

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 3. — Bajo la presidencia del señor Arias y con asistencia de todos los consejeros, sesionó anoche el Consejo Superior de la Liga Rosarina, resolviendo la designación del combinado rosarino que el 16 del corriente jugará en La Plata con un seleccionado de esa ciudad. El conjunto quedó formado así: O. Díaz; F. Bearzotti, F. Sarasivar; A. Chabrolin; Fioroni Conti, Peruch Bussolini, Sosa, L. Indaco y E. Indaco. Reservas: Vogler Prizzi; F. Sarasivar y Medina. Delegados: Arias, Oldendorff y Hernández.

Igualmente se resolvió aliminar a Riberas del Paraná del campeonato de primera división por inasistencia a los tres encuentros. Angel Gámez fué designado para dirigir el match de Tiro Federal versus Rosario Central.

# Rumbo a Hamburgo salió hoy de nuestro puerto en un nuevo viaje el Cap Polonio

### Lleva un numeroso contingente de viajeros destacados

Un nuevo viaje inicia hoy saliendo de nuestro puerto en dirección a Hamburgo el vapor alemán Cap Polonio, bajo el mando del comandante E. Rolin.

En él viajan numerosos pasajeros que embarcan para diversos puntos de Europa. Entre ellos hemos visto al doctor Horacio Calderón, el doctor Pedro Ghiso, doctor José A. Frías, doctor Felipe Guzman representante de Chile en Viena, doctor Juan Carlos Vaccaro, Carlos Munlagurria, Eduardo Bunge, doctor José Comas Nin, doctor Gustavo Frederking y otros muchos.

### E. Rolin efectúa su último viaje en el Cap Polonio

Va al mando del buque mencionado en esta crónica el viejo y conocido marino, El lobo de Mar, como le llaman cariñosamente sus amigos, señor Enrique Rolin. Después de haber efectuado numerosos viajes a bordo del Cap Polonio regresa a Alemania, con el propósito de brindarse un merecido descanso a sus actividades que el cargo delicado que desempeña le impone, efectuando así su último viaje en el mencionado vapor. Como anticipamos oportunamente, el comandante Rolin, ha sido ascendido a comodoro el grado más destacado en la marina mercante, y al mismo tiempo, la compañía ha resuelto premiar su constante labor designándolo para que llegue con el nuevo vapor de la misma bandera el Cap Arcona, en su próximo viaje inaugural hasta nuestro país.

# John Bull: Algo Tiembla en tus DOMINIOS

### Oriente ha quitado la careta a Inglaterra, y mientras ésta intenta un manotón desesperado contra Rusia, se agranda el Tío Sam del otro lado del Océano...

### IRLANDA, EGIPTO, LA INDIA, etc.



Como ve Rusia al león británico. "La fiera en China", titula Isvestia a este dibujo.

### Día inglés

El día de la Gran Bretaña se conmemora hoy en el vasto imperio que abarca el mundo. En Buenos Aires hay neblina; es un día londinense, inglés.

John Bull tiene un pie asentado en todas las latitudes y una garra, clácamente enguantada, en todas las naciones donde su oro manda.

Personal y absorbente el pueblo inglés, es, como su épico cantor nacional Rudyar Kiplyng lo ha pintado exacta y exaltadamente.

El día nacional se allega al imperio precedido por un vasto rumor de resquebrajamiento. Vientos de fronda cunden en la India, donde las multitudes fanatizadas por Mahatma Gandhy, resisten pasivamente la infiltración inglesa. En Egipto, graves acontecimientos políticos bambolean el secular poderío británico. Y en todas las colonias amagos de nativa independencia están limando lentamente las uñas del león.

Inglaterra, señora de los mares, calla, orgullosamente sus quebrantos y continúa paseando su pabellón en todos los mares del mundo surcados por los innumerables bajeles de su poderosa marina.

### Agradecidos, John Bull

El capital inglés civiliza a la fuerza y en la extensa red de nuestros ferrocarriles se puede aquilatar esa fuerza civilizadora, arrolladora y progresista, que irrumpe en las pampas vírgenes forjando en hierro las posibilidades de nuestro inmenso porvenir.

Le debemos a Inglaterra esa confianza en nuestro inmejorable destino Confianza que ha valido para que ela volcara sus repletas y áureas arcas en la tierra fecunda, eterna madre y siempre virgen. Una leyenda de liberalismo sirvió de ruta a los hombres que hicieron nuestra libertad en la hora inicial de la misma Gran modelo para Moreno, Rivadavia y Sarmiento, culminó en hechos, auspiciosos: Inglaterra fué la primera nación que aceptó nuestra independencia y el nombre del gran Canning está refrendando los primeros tratados de comercio que valen la independencia económica de las Provincias Unidas del Sur.

Ya en las modernas épocas, todo progreso nativo se respalda en el oro inglés: ferrocarriles, tranvías, grandes empresas, sociedades anónimas, sindicatos y Bancos, empresas de navegación, etc. Al César lo que es del César... Cumplido este justo reconocimiento, es menester destruir la leyenda de garantía liberal prometida por Inglaterra. Acontecimientos políticos de trascendencia mundial desinflan la leyenda. La persecución tenaz e implacable que Gran Bretaña lleva a

Rusia corrige y enmienda de reacción esa leyenda.

### Libertad para uso inglés

La libertad inglesa tantas veces declarada, es una libertad para uso interno. Fuera de sus fronteras isleñas, la boca del cañón impone su fuerza y su injusticia se sostiene en oro (Irlanda, Egipto, la India, etc.).

La historia señala los destinos de las razas y guía sus nortes. Inglaterra, ebria de poder, ha salido de su cauce tradicional y la señora de los mares se enfrenta con el nuevo rico de la historia, el hosco y puritano Tío Sam, igualado enemigo por la fuerza prepotente del oro que va venciendo los mercados internacionales. Es el castigo de la historia: Inglaterra ha derivado su destino hacia la reacción conservadora que emprende contra Rusia. Su tradición ha dado un paso en falso que no podrá justificar ya. El pueblo más celoso de su libertad individual es el acérrimo enemigo de la libertad colectiva. Queda sola, aislada, la gran nación que otrora fuera monitora del mundo. Queda sola y aislada en su gran potencia territorial todavía temible a pesar de las grietas amenazadoras, cráteres del volcán inmenso pronto a estallar, que abren sus bocas en Asia, Africa y América.

La civilización oriental se ha encargado de quitarle la careta.

# HAN ENCERRADO EN LA BERLINA A UN ENFERMO

### Se trata de un procesado debió ser trasladado a la cárcel de encausados

### JUSTA PROTESTA

Hasta nuestra redacción han llegado miembros de la familia de los detenidos Joaquín y Nicasio Pintos, quienes permanecen desde hace un mes en el Departamento de Policía acusados de delitos contra la propiedad.

Aseguran nuestros denunciantes, que, desde hace tres días, y por una de las frecuentes arbitrariedades del alcaide señor Ceballos, ambos hermanos han sido encerrados en la ya famosa "berlina", privados de alimentos y sin más ropa que la puesta, a pesar del frío reinante.

Agregan que llegan al extremo los guardianes encargados de la custodia de ellos por el señor Cevallos, de mojar el piso de la berlina y que no los sacan ni para llenar sus necesidades más apremiantes.

Lo más grave, es que uno de los detenidos, Joaquín Pintos, padece de tuberculosis pulmonar y es de imaginar cuáles pueden ser las consecuencias de su permanencia en ese lugar.

La condición de delincuentes de los detenidos, no autoriza por cierto al alcaide, para ejercer con ellos actos de esta naturaleza, máxime teniendo en cuenta que habiéndose dictado ya la prisión preventiva de estos acusados, debieron ser trasladados a la Cárcel de Encausados de la calle Caseros.

# Un Gran Homenaje Tributó la Familia Deportiva al Dr. Cullen



En la Recoleta, durante los discursos

Una imponente manifestación de duelo motivó el acto del sepelio de los restos del Dr. Rafael Cullen, realizado hoy a mediodía en el cementerio de la Recoleta.

Mucho antes de la hora fijada para la ceremonia fúnebre, una crecida concurrencia llenaba las escalinatas y el peristilo de la necrópolis a la espera del cortejo fúnebre que debía arribar previa una misa de cuerpo presente que fué oficiada en el templo de Nuestra Señora del Pilar.

En todos los semblantes se notaba el sentimiento de hondo pesar que produjo la desaparición de una de las más prestigiosas figuras de nuestro mundo deportivo, y todas las conversaciones eran motivadas por la descollante acción que desplegó como sportman, por la bondad inalterable que le caracterizó en su desempeño profesional y por las virtudes cívicas que le adornaron como patriota y como ciudadano.

El Dr. Delcasse, nos pinta en pocas frases la personalidad del doctor Cullen.

—Fué un caballero en todo el sentido de la palabra. En su actuación pública, privada y profesional, jamás desmintió su hombría y su lealtad y jamás las pasiones llegaron a alterar la serenidad de su espíritu ni a influenciar sobre su juicio ecuánime.

Fué un hombre sano, valiente y bueno, con esa bondad que caracteriza a los fuertes.

Era profundamente creyente, y la austeridad de su vida le granjearon el cariño y el respeto unánime de sus semejantes.

Al arribo del coche fúnebre que llegó precedido por dos carrozas cubiertas de flores y coronas, la compacta muchedumbre, se descubrió respectuosa. Cumplidos los ceremoniales religiosos, el señor Herrera Anchorena, hizo uso de la palabra en nombre de la comisión directiva del Club San Isidro, institución de la que fué presidente el Dr. Cullen, para dar el último adiós a sus despojos. En sentidas frases pintó a grandes rasgos la figura del caballero y del deportista a cuya gestión tesonera, eficaz y altruista debe el club la situación destacada y próspera que goza en la actualidad. Luego hizo resaltar las altas calidades de filántropo y de perfecto caballero que adornaban al extinto, cuyo recuerdo ha de servir de ejemplo a los prosecutores de su obra, dentro del club y ha de estimularlos para seguir adelante en la obra de cimentación y de progreso de la institución.

En seguida, en nombre de los socios del Club San Isidro, pronunció elocuentes palabras el señor Avelino Rolón, quien historió la labor desarrollada por el Dr. Cullen, en la entidad deportiva, que, debido a ella ha llegado a ocupar un lugar prominente entre las similares que actúan en el país.

El primer presidente del Club, Sr. Gouppi, con emoción rayana en las lágrimas, conmovió a los oyentes con un breve discurso, en el que puso de relieve los méritos del Dr Cullen, como compañero, deportista, profesional y amigo.

Siguiéronle en el uso de la palabra el Dr Lavié, en nombre de la Comisión Directiva de la Asociación Amateurs Argentina de Football, y los representantes de la Confederación Argentina del Deporte y la Federación del Yatch.

Terminó la serie de discursos el señor Manuel Verduga,qui en en nombre de sus amigos y de la Unión Cívica Radical de San Isidro, despidió los restos del Dr. Cullen, en frases que sintetizaron el hondo pesar que produjo su inesperada y prematura desaparición.

# Como un Globo, Desinflóse la Burda Superchería del Consorcio Marcó

***La única firma que ofrecían como garante de sus pretensiones, la English Electric, y que hicieron aparecer como suministradora del material de los subterráneos ingleses, resultó una falsedad, que en seguida fué desmentida***

### ES SU CERTIFICADO DE DEFUNCION

¡He aquí la bomba! La esperábamos. Tenía que ocurrir de un momento a otro la explosión, a fuerza de jugar con falsedades.

El prodigioso globo que los señores Marcó y sus amigos había inflado, tras paciente soplar, ha estallado, merced a un sencillo alfilerazo. Todas las mistificaciones acumuladas en torno a la responsabilidad de ese consorcio de aprovechados "financistas" que reclamaban para sí la construcción de los nuevos subterráneos, han quedado destruídas con un imprevisto desmentido.

Ya lo habíamos dicho muchas veces: la empresa de los Ampthill, de los Summer, de los Marcó, era una empresa de pompas de jabón. La pompa era la forma de la sociedad; el "jabón" en su condición de lubrificante, su único contenido. Los hechos nos dan la prueba de lo que decíamos.

### Propaganda maliciosa

Cuando estaba en discusión el año pasado en el Concejo Deliberante la pretendida concesión, y cuando aun estaba muy lejos el cuerpo de tomar resoluciones, los señores Marcó enviaron un telegrama a Inglaterra, propalando la especie de que el Concejo Deliberante había aprobado por gran mayoría la atribución de las obras al referido consorcio.

Resultaba en Londres tan verosímil la noticia, gracias a la campaña interesada que de antemano hicieran, que un diario de la autoridad y de la seriedad del venerable "Times", no tuvo inconveniente en reproducir dicho telegrama, con la falsa noticia.

Aprovechando esa publicidad, Lord Ampthill y Compañía, entablaron de inmediato negociaciones con varias entidades financieras, a las cuales no lograron comprometer, a pesar del testimonio de aquel telegrama caza-incautos. La trampa no dió resultado. Nadie cayó en ella, a no ser con seguridades más efectivas que las innominadas garantías de aquellos improvisados gestores.

### Manejos ilícitos

Pues bien. La añagaza del telegrama ese, reveló las miras maliciosas y los manejos ilícitos de que se valían para conseguir: aquí la concesión; en Inglaterra, los capitales necesarios o, por lo menos, las firmas garantes de cuatro o cinco entidades bancarias que respaldasen ese tinglado bamboleante. Pero en Inglaterra se conoce muy bien a las personas y a las que no lo son, y allí se cultiva con gran resultado lo práctico.

Cosa de lo que nosotros no podemos envanecernos.

Por eso, al único resultado a que llegaron lord Ampthill y mayor Sunwiner, fué obtener una carta de la "English Electric Co.", en la que esta firma les prometía (y en su lugar cualquiera lo haría) venderles el material necesario para las obras. Bien entendido "venderles" el material.

Esa carta fué presentada como testimonio de garantía por el consorcio Marcó, hace pocos días, al pedirles la comisión técnica de la Municipalidad, las garantías financieras.

### Mistificadores

¡Pero con qué pompa presentaron esta garantía, que no comprometía a nadie, desde el momento que se trataba de un simple acto de venta, la English Electric daba los materiales y el consorcio Marcó pagaba a su entrega. ¡Vaya una garantía!

Pero lo notable no es eso. Lo cómico aparece, cuando los proponentes, al fundamentar la importancia de esa firma, sostienen: "La English Electric Co." ha suministrado todos los materiales e instalaciones, incluyendo el tren rodante para todos los subterráneos actualmente en operación en el Reino Unido".

La audacia de esta afirmación, puramente gratuita, es, francamente, insolente. Insolente, porque suponen a Buenos Aires una aldea de negros de la Cafrería, incapaz de saber lo que ocurre en el mundo.

### El desmentido oportuno

Cuando comentamos este suceso, dijimos que era mentira y esperábamos la rectificación, que no ha tardado en presentarse.

Ayer mismo, la Compañía General Electric suministró un equipo de prueba. la Comisión Tranviaria, don José V. Tedín, informándolo, del error que había deslizado el consorcio Marcó, en su informe acerca de la English Electric Co.

En esa nota se lee, que estando la General Electric asociada con la British Thomson Houston Co. Ltda. de Rugby, (Inglaterra) en carácter de representantes, y en vista de sus conocimientos acerca de las instalaciones subterráneas en Londres, consideraron conveniente informarse de la verdad de dichas aseveraciones y la entidad citada les contestó textualmente:

"Referente a su telegrama último respecto a las aseveraciones atribuídas a Ampthill, están tan lejos de la verdad de los hechos que, o el reportaje (se trata del informe y no de un reportaje) es incorrecto o están mal informados. La British Thomson Houston ha suministrado el 72 o|o de los motores y equipos de control para el tren rodante de todos los subterráneos existentes en el país y el resto fué suministrado por la Metropolitan Vickers Electrical Co. La English Eletric suministró un equipo de prueba que después fué retirado, y ha contratado con el Departamento de Correos el suministro de equipos con control automático, para un subterráneo en miniatura, destinado a transporte de correspondencia, sin servicio de pasajeros".

### Todo mentira

He ahí descubierta la burda superchería. El único asidero que los proponentes podían ofrecer como garantía ilusoria, es desmentido en la importancia que le atribuyen. A lo único que puede aspirar esa garantía, es al transporte de cartas.

Nada más queda por agregar. Una proposición hecha a base de falsedades, creemos que no merece, ni siquiera el honor de atenderla. Mentira son los informes que dan. Mentira la propaganda que realizan. Mentira las grandezas con que sueñan. Tan mentirosas como esa afirmación que destruye la General Electric, y como las que hemos venido desmintiendo hasta ahora.

## Continúa la llovizna persistente

***Han caído 4 milímetros de agua y tenemos 15.4 grados de temperatura***

Continúa cayendo sobre la ciudad la llovizna persistente y molesta que, con ligeros intervalos gravita sobre la ciudad

La condición de la lluvia que se traduce en una llovizna tenue, hace que la cantidad de agua sea realmente escasa.

Hasta esta tarde sólo se habían registrado 4 milímetros. La temperatura máxima, fué anotada a las 0 horas de la noche y fué de 15.4 grados.

En Buenos Aires, Entre Ríos, Corrientes Chaco, Formosa, Santa Fe, Córdoba, San Luis, Mendoza, San Juan, Pampa Central, Río Negro y Neuquén, también han caído lluvias ligeras.

## Resoluciones definitivas en varios juicios

La [illegible]ara Primera en lo Civil en su acuerdo de hoy dictó resolución definitiva en los siguientes asuntos:

Angarde Jorge contra Teresa Magre de Landin y otro sobre escrituración; confirma la resolución del juez Dr. Figueroa que intimó la reposición de un documento con la correspondiente multa del décuplo.

—Ortiz Basualdo Daniel contra la Municipalidad de la Capital por cobro de 120.000 pesos; confirma la sentencia del juez Dr. Tezanos Pinto que condenó a la Municipalidad a pagar al actor como precio del terreno (253 metros cuadrados y ochava formada sobre la esquina de Belgrano y Piedras) la suma de pesos 78.524.40 m|n. y sus intereses.

—Leguizamón Guillermo E. contra John Nelson por daños y perjuicios; confirma la sentencia del juez Dr. Tobal que condenó al demandado a pagar al actor la suma que éste jure adeudársele hasta la de 3.000 pesos con sus intereses y costas.

—Caja de garantía contra Alter Sujalovich sobre indemnización por accidente fatal al obrero Abraham Pensky (Ley 9,688) deja sin efecto la sentencia apelada por no haberse abierto a prueba las defensas opuestas y ordena por lo tanto que pasen los autos al juez que sigue en orden de turno.

Votó en disidencia el camarista Dr. Pera por la confirmación lisa y llana de la resolución del juez.

—Cárdenas Jacinto (su concurso) autoriza el desglose de títulos que solicita el Banco Español del Río de la Plata.

## En Paraná los socialistas proclamaron sus candidatos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 3. — Anoche en la Plaza Mayo, los socialistas proclamaron sus candidatos. Concurrió al acto una nutrida cantidad de público. Hicieron uso de la palabra los candidatos el Dr. Rossi y los señores Cavallo y Torres.

## Diógenes Taborda es recordado en Córdoba

***"La Voz del Interior" publica un sentido artículo***

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 3. — El diario "La Voz del Interior" recuerda el primer aniversario de la muerte de Diógenes Taborda. Al efecto, en su edición de hoy dedica a la memoria del malogrado compañero un sentido artículo.

# PERDIO LA VIDA AL SUBIR A UN TREN EN MARCHA

**No pudo asirse del pasamanos y cayó debajo de las ruedas**

**MUERTE INSTANTANEA**

A las 11 y 41 horas, ocurrió hoy un accidente ferroviario en la estación Bánfield, (F. C. Sud), del que resultó víctima Julio Gil Niemetz, hermano de un doctor radicado en Lanús.

El tren 230 piloteado por la locomotora N.o 3551 a cargo del maquinista Selhay y guarda Sixto, procedente de Burzaco se dirigía a Constitución.

Y cuando ya estaba en marcha, Niemetz pretendió y como no pudo asirse del pasamanos, cayó sobre las vías y las ruedas del convoy le produjeron una muerte instantánea.

El tren no detuvo la marcha y algunas personas que se encontraban en la estación, acudieron al lugar del accidente, comprobando que el joven Niemetz, presentaba heridas graves en diversas partes del cuerpo.

Se dió aviso a la policía y poco después, el cadáver del infortunado joven fué trasladado en una angarilla al local de la comisaría.

Niemetz era argentino, de 19 años de edad.

Estos accidentes, que en la mayoría de los casos resultan fatales, suelen producirse con marcada frecuencia. Muchas veces por no perder el tren, pierden la vida, que es lo que le sucedió al joven Niemetz.

## Pretendieron cobrar documentos por valor de $ 20.000

***El doctor Horacio Ferreyra denunció el hecho, acusándolos***

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 3. — Los comerciantes Ritatore y Biassoni, fueron acusados de tentativa de defraudación y extorsión por el doctor Horacio Ferreyra, dueño de una fábrica de fósforos, el cual manifiesta que dichos comerciantes pretendieron cobrar documentos por valor de veinte mil pesos suscriptos por la razón social Ferreyra y Demarchi Ltda.

La extorsión obedece a las amenazas dice el actor que hicieron los acusados.

## Esta noche tendrá lugar un banquete de médicos

Esta noche, a las 9, en el restaurant Florida del Pasaje Güemes, será servido el banquete que un grupo de médicos prestigiosos ha organizado en honor de los doctores J. Roberto Farías y Marcelo Lagarde como despedida de sus puestos de médicos internos del hospital Teodoro Alvarez y de los doctores Roberto Dassant, Oscar L. Benavente y Atilio S. Antonelli, designados para reemplazarlos en sus funciones.

Invitan, entre otros colegas y compañeros de nosocomio, el doctor Miguel Susini, jefe de sala, y los médicos Carlos Freione, Roberto Rey, Ernesto Montoro, Fabio, P. Echevarría, A. Posati Arias Facundo Larrosa, Oscar J. Solimano, así como un grupo numeroso de practicantes.

La reunión pondrá de manifiesto las simpatías que rodean a los homenajeados, vastamente conocidos en el círculo de sus actividades.

## Se procedió a la clausura de varias fondas y restaurants

***Tal medida obedece a la falta de higiene***

(De nuestro Corresponsal)

CORDOBA,3.— El 50 o|o de las fondas i restaurants fueron clausuradas por encontrarse en pésimas condiciones de higiene.

Y el 30 o|o de las restantes han sido intervenidas.

## Otros juicios civiles

El juez doctor Barraquero dictó hoy sentencia en los siguientes juicios:

Scelzi Licinio contra la Municipalidad de la Capital, por consignación de $ 1.504.59 moneda nacional; declara válida la consignación efectuada, debiendo el actor depositar la de pesos 69.10 dentro del tercer día, sin costas.

—Aldasoro Vicente contra Emilio Iglesias, por cobro de $ 866.95 moneda nacional; rechaza la acción de falta de personería opuesta y declara prescriptos los servicios reclamados anteriores al 6 de marzo de 1925, y hace lugar por los posteriores a esa fecha.

—Munell Benito Leandro contra José Ramón Fernández Fabeiro, por cobro de pesos 693.20 m|n.; hace lugar a la acción por pesos 283.20 m|n.

—Depetris Luis contra María Luisa Zemino de Depetris, sobre cesación de pensión alimenticia; rechaza la excepción de incompetencia de jurisdicción opuesta.

—Portaluppi Carmen de Lazar contra Virgilio Lazar, por divorcio; lo declara por culpa del esposo y confiere la tenencia definitiva de una menor a la madre.

Couto Bastón Marcelino Máximo y otro contra la sucesión de Pedro Bastón, sobre petición de herencia; rechaza la demanda.

—Kant David deduciendo tercería de dominio en el juicio "Muzio José T. contra Samuel Moñatersky, pidiendo embargo preventivo"; rechaza, con costas, la excepción opuesta por el embargante de incompetencia de jurisdicción.

# EN LA SOLEDAD DEL MONTE UNA NIÑA DE 14 AÑOS INTENTO ASESINAR A SU HERMANO

***Le desfiguró la cara con un cuchillo, y luego iba a ultimarlo con un palo***

***La víctima, arrastrándose por entre la selva, se salvó milagrosamente***

SANTIAGO DEL ESTERO, 3. — Nos llegan noticias de un grave suceso ocurrido en un lugar cercano a esa ciudad, denominado Tunas Puncu y del que fueron protagonistas dos menores de 14 y 12 años de edad, respectivamente.



La extraña escena en que la muchacha ejecuta su venganza en su propio hermanito

Se trata de una chiquilina que intentó asesinar a su propio hermano, que logró escapar a las iras bárbaras de la enfurecida criatura, por una casualidad.

Pero aquella endemoniada mujercita consiguió en parte su propósito, hiriendo a su hermanito con un cuchillo en varias partes del cuerpo.

### Los protagonistas

Desde hace mucho tiempo, el señor Florentino Paz vive en Tunas Puncu y trabaja en una propiedad de Juan Ovejero.

Ocupa un rancho en compañía de sus hijos Jacinta Demófila y Nicolás Tolentino, ella de 14 años y él de 12.

Estos dos menores han sido los protagonistas del episodio que relataremos detalladamente.

Un día los dos niños se quedaron solos en el rancho, mientras el padre había ido a realizar sus cotidianas tareas.

Nicolás se burlaba siempre de su hermana, de modo que ese día en ausencia de su padre gastó con ella algunas bromas de mal gusto, que indignaron a Jacinta.

Según ha explicado ella, en virtud de las pullas que le dirigía su hermano, le hizo concebir la idea de eliminarlo.

Y dispuesta a ejecutar su propósito, planeó el siniestro hecho.

### Engañado, lo llevó al monte

Jacinta que ya lo tenía preparado todo, valiéndose de engaños, lo llevó al monte.

El chico se apercibió de lo que iba a ocurrirle y entonces le suplicó a su hermana que lo dejara tranquilo, pero ella lo tomó violentamente de los brazos, arrojándolo al suelo.

El día anterior, Nicolás había sufrido quemaduras en los pies debido a lo cual no podía casi caminar.

### Le desfiguró el rostro a hachazos

En seguida extrajo de entre sus ropas, un cuchillo de ancha hoja y arrojándose sobre el débil cuerpo de su hermanito, le desfiguró el rostro a hachazos.

Luego sentada sobre el cuerpo de Nicolás, le infirió un tajo en el cuello y otro hachazo en la cabeza.

El pobre niño se desmayó y ella buscó en su derredor, un palo para concluir su infame obra.

En ese momento, Nicolás reaccionó y viendo que su hermana se había alejado un largo trecho, huyó, arrastrándose por entre la selva en dirección a la casa del señor Ovejero.

### Se salvó por milagro

Jacinta al ver que la presa se le iba, corrió desesperada para darle alcance y en ese momento acudió el señor Ovejero impidiendo que Jacinta asesinara cobardemente a su hermano.

Poco después acudieron también numerosos vecinos y la policía, que procedió al inmediato arresto de la fiera.

### "Lamento no haber terminado mi obra"

Al ser interrogada Jacinta, se expresó en los siguientes términos:

—Yo quise matar a mi hermano porque me hacía burla y desobedecía mis órdenes.

Lamento no haber terminado mi obra. Si no llega Ovejero, a estas horas Nicolás estaría muerto.

Es asombroso el cinismo de esta menor. Ella misma, friamente, relata la forma en que se han producido los hechos y agrega:

—No me pesa; estoy más contenta que nunca.

Bajo severa custodia, Jacinta fué trasladada a Santiago del Estero, por la policía.

Su aspecto es algo raro y será sometida a una revisación médica.

### ¿Padece de enajenación mental?

El estado de la víctima no es grave y ha sido ya hospitalizada.

Respecto a las causas que motivaron el hecho, nada se ha establecido todavía.

¿Obró Jacinta impulsada por su espíritu perverso o poseída por un designio obscuro de su razón?

¿Guiaron el brazo homicida, las rebeldías del chico?

Los médicos revisarán a Jacinta, a fin de establecer si padece de enajenación mental.

## TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

**(Registrados en la Bolsa de Comercio)**

| | $ m\|n | Mda. extran |
|---|---|---|
| Francos franceses | 0.0924 | 24.56 |
| " belgas | 0.3280 | 6.93 |
| " suizos | 0.4541 | 5.00 1 2 |
| Pesetas | 0.4140 | 5.49 |
| Liras | 0.1313 | 17.30 |
| Florines | 0.9160 | 2.40 1\|4 |
| Libras inglesas | 11.4531 | 47.— 5\|8 |
| Dólares N. A. | 2.3591 | 103.86 |
| Mil reis | 0.2794 | 41.00 |
| Uruguayos | 2.3876 | D. 2.— o\|o |
| Reichsmark | 0.2598 | 4.06 |

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.24 m|n.
" 100 " belgas " " 32.80 "
" 100 liras italianas " " 13.13 "
" 100 pesetas " " 41.40 "

# ESTA FLOJO EL MERCADO CEREALISTA

**MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES**

Precios de ajuste

| | Trigo | Maíz | Lino | Avena |
|---|---|---|---|---|
| Disponible | 12.35 | 6.30 | 15.95 | 8.— |
| Junio | 12.35 | 6.30 | 15.95 | 8.— |
| Julio | 12.45 | 6.40 | 16.20 | 8.10 |
| Agosto | 12.60 | 6.55 | 16.45 | — |
| Setiembre | 12.70 | 6.65 | 16.65 | — |

**CAMARA GREMIAL DE CEREALES**

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

| | Ant. | Hoy |
|---|---|---|
| Trigo Barletta, 80 kilos | 13.— | 12.70 |
| Id. pan 78 kilos | 12.45 | 12.15 |
| Lino, 4 por ciento | 16.— | 15.80 |
| Avena, 47 kilos | 8.10 | 7.95 |
| Maíz amarillo (viejo) | 6.05 | 5.95 |
| Maíz amarillo (nuevo) | 6.45 | 6.27 |
| **Bahía Blanca** | | |
| Trigo pan, 80 kilos | 12.40 | 12.10 |
| Avena, 47 kilos | 8.— | 7.85 |

**MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO**

Precios de ajuste

| | Trigo | Maíz | Lino |
|---|---|---|---|
| Disponible | 12.— | 6.20 | 15.85 |
| Junio | 12.25 | 6.20 | 15.85 |
| Julio | 12.45 | 6.25 | 16.05 |
| Agosto | 12.60 | 6.40 | 16.35 |
| Setiembre | 12.70 | 6.60 | 16.55 |

**MERCADOS EXTRANJEROS**

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n. los cien kilos.

**Liverpool**

Trigo: baja julio, 0.26; octubre, 0.22; diciembre, 0.22.

**Hull**

Lino: baja junio, 0.14 y julio, 0.14.

**Winnipeg**

FERIADO.

**Chicago**

Trigo: baja julio, 0.24; setiembre, 0.31.
Maíz: baja julio, 0.48; setiembre, 0.48.

**Dulhut**

Lino: sin cambio.

**BOLSA DE CEREALES**

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

| | Bolsas | | Mínimo | | Máximo |
|---|---|---|---|---|---|
| Trigo | 7.814 | bols. de $ | 10.— | a | 13.50 |
| Maíz | 9.703 | " " " | 5.80 | " | 6.70 |
| Lino | 5.415 | " " " | 11.10 | " | 15.40 |
| Avena | 3.917 | " " " | 7.70 | " | 8.80 |

**Entradas por las diferentes estaciones**

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

| | | |
|---|---|---|
| Trigo | 10.358 | bolsas |
| Maíz | 56.426 | " |
| Lino | 4.225 | " |
| Avena | 12.264 | " |
| Patatas | 21.120 | " |
| Pasto | 865 | fdos. gdes. |
| Id. | 7.660 | fdos. chic. |

**CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS**

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

| | Ant. | Hoy |
|---|---|---|
| Harina 000 | 2.21 | 2.18 |
| " 00 | 2.06 | 2.03 |
| " 0 | 1.89 | 1.86 |
| " especial | 1.76 | 1.79 |
| " segunda | 1.04 | 1.04 |
| " especial export | 1.55 | 1.55 |

## Una señora con dos hijitos quiere trabajar

María de Bento, una señora honesta y trabajadora, que tiene dos hijitos de corta edad, desea ocuparse para cualquier trabajo en casa de familia, donde le admitan con sus hijitos. Es de profesión cocinera, pero sabe hacer de todo. Puede ser muy útil en cualquier hogar. Carece de pretensiones.

Viernes 3 de Junio de 1927

Crítica

Teatros, Cines
Notas y Deportes

SUPLEMENTO
5.a EDICION

# (3) El Matrimonio y el Divorcio en Algunas Tribus de las Selvas de América y Africa

**HISTORIA DEL MATRIMONIO**

por

**EDWARD WESTERMARCK**



En algunas tribus de Africa, para evitar los matrimonios entre gente demasiado joven, existe una costumbre que dispone que ningún hombre podrá casarse hasta que no haya matado un cocodrilo, debiendo presentárselo a su amada como demostración de su valentía.



Todavía subsiste entre varias tribus de América la costumbre de no reconocer con capacidad para sostener a dos mujeres a la vez, sino al hombre que haya matado por lo menos cinco jaguares.





El divorcio no es un hábito reciente. Una mujer de las tribus salvajes del Africa se separará frecuentemente de su esposo por la muy convincente razón de que es un ocioso y no quiere ayudarla en sus trabajos.





¡Indemnizaciones en la selva! Los hombres de ciertas tribus meditan dos veces antes de pedir un divorcio, pues una ley allí inviolable obliga al marido que se separa de su mujer, a mantener a ésta, junto con sus hijos.

(CONTINUARA MAÑANA)

## La Muerte Persigue a una Bella Joven



La señora Joy Bright Hancock, a quien la muerte se empeña en perseguirla. Su primer marido, Mr. Charles G. Little, (a la izquierda) murió en el desastre del dirigible "ZR-2"; su segundo esposo, el comandante Louis H. Hancock, (a la derecha), murió también en el desastre del dirigible "Shenandoah" y su prometido falleció también a causa de un accidente de aeroplano. Sin embargo, debido a su vitalidad, tuvo éxito en su lucha con la muerte en un hospital de Filadelfia.

FILADELFIA, 1. — La muerte, maltratándola a través del aire, ha robado a la señora Joy Bright Hancock, a tres hombres que ella ha amado. Por cruel coincidencia, dos maridos y un novio, murieron trágicamente en la misma forma.

La señora Hancock, la hermosa hija del senador del Estado de New Jersey, era esposa de Mr. Charles G. Little, cuando éste partió como teniente del famoso dirigible "ZR2" y como es sabido, éste encontró la muerte cerca de Hull, en el mes de agosto de 1921, cuando se produjo el desastre de aquella nave aérea. El tiempo cicatrizó la herida que recibió la joven en su corazón. Después se enamoró de un aviador temerario, se comprometió con él en matrimonio y se fijó la fecha en que debía celebrarse la boda; pero la víspera del día en que la ceremonia debió realizarse, un aeroplano que manejaba su novio, cayó a tierra, produciendo la muerte de aquél, instantáneamente.

El comandante Luis H. Hancok, camarada de su primer marido, procuró confortar a la joven. Comprendió perfectamente su sufrimiento, al verse perseguida tan fatalmente por el destino y su simpatía por la joven se convirtió en amor y pasó a ocupar el lugar del muerto en el corazón de ella.

Hancock, a pesar de su condición de novio, se sintió muy satisfecho de que se le presentara una oportunidad de servir a su país, formando parte de la tripulación del dirigible "Shenandoah" y tomó parte en la expedición de esta nave aérea, que lo condujo también a la muerte.

Por tercera vez, la bella joven se vió con su corazón torturado, con el peso de una terrible desgracia, pero supo afrontar la situación penosa que se le presentaba con resolución y sin desesperarse.

Recientemente, la señora Hancock se vió obligada a someterse a una operación. Los médicos que sabían las impresiones morales que había recibido, temían que no pudiera resistir los efectos de la operación, pero la enferma con entera decisión, se propuso luchar con la muerte, venciéndola en esta ocasión, porque mejoró completamente. (International).

## Conversando con el Público que nos Escribe

En una pierna de cuatro, se presentan dos esclaras reales; una al as a bajo y otras a las damas. Antes de iniciar la mesa se establece "que la escalera real se paga una caja". Quiero saber dos cosas:

1a. ¿Cuál es la escalera que gana? 2a. ¿Los jugadores restantes deben o no pagar las 2 escaleras reales? — Romerense.

Gana la escalera de damas y los perdedores deben abonar dos cajas.

---

Tengo bien los documentos necesarios paar sacar carta de ciudadanía: fe de nacimiento, cédula de identidad, certificado policial de buena conducta, etc. ¿Qué debo hacer? — Lector de la 5a.

¡Pues, señor! Una de dos: o tomar el tranvía que lleva al Palacio de Justicia en demanda de la secretaría del juez federal que se ocupa de cartas de ciudadanía, o ir a una cantina a cantar la "marianina".

---

¿A qué ley de colonización se refiere Vd., "obrero de la Alta Italia"?

Si es a la existente diríjase a la Dirección General de Tierras y Colonias (Dársena Norte) junto al Hotel de Inmigrantes.

Ahora si se refiere a las colonias que van a fundar los ferrocarriles, todavía no se ha formalizado el asunto. Diríjase de todos modos a la Gerencia del Ferrocarril Pacífico (Palacio del Bon Marché) que está por fundar o ha fundado las 40 primeras colonias o chacras.

## OTRO NEGRO SE HIZO CELEBRE EN LA HISTORIA

### El jefe negro de la historia argentina, coronel Lorenzo Barcala, comienza a ocupar a los historiadores

### SU GRAN FIGURA

Don José Canale miembro de la Academia americana de la historia ha publicado un folleto que en forma sintética reseña la vida del negro Barcala, como se le decía en su tiempo. Aunque en principio discutimos con todo cuanto pueda ser considerado como intento de glorificación de la violencia regimentada, no podría dejar de atraer nuestra atención la curiosa personalidad del Cnel. Barcala, quien desde el humilde puesto de soldado raso supo elevarse por sus excepcionales condiciones hasta el grado de coronel, y hubiera avanzado más, seguramente, si no hubiera sido ajusticiado por sus enemigos, que no consideraron como atenuantes ninguno de los muchos servicios prestados por el jefe negro al país.

El coronel don Lorenzo Barcala era oriundo de la ciudad de Mendoza. Nacido a mediados de 1795, de padres esclavos, africanos, él también sufrió en la niñez la desventura de la esclavitud.

El memorable decreto del año 13, expedido por la Asamblea Constituyente, lo sorprendió cuando apenas contaba 18 años, declarándolo liberto con todas las responsabilidades y libertad que el hombre tiene en el mundo civilizado. Al poco tiempo se presentaría en el cuartel de "Cívicos pardos" de Mendoza donde sería soldado raso. El año 20 después de sacrificios y penurias sin cuento Barcala alcanzaría las jinetas de sargento. Y cuando en 1821, el caudillo chileno José Miguel Carrera invadió Mendoza, Barcala defendió su provincia hasta que no quedó un sólo invasor en el territorio. Esto le valió un escudo con esta inscripción: "aniquilé la tiranía". Dos años después

### Coronel don Lorenzo



Barcala. Reproducción hecha por el dibujante Kurst Heinze, de una miniatura existente en el Museo Histórico Nacional

Barcala entraría al batallón de Granaderos con el grado de capitán. En esta época sucedieron en Mendoza algunos acontecimientos que anarquizaron la provincia y en los que Barcala tomó parte activa. Barcala recibió orden de partir a Buenos Aires y junto con otros jefes estuvo en la campaña del Brasil. En 1829 Barcala estarán al lado de Paz en Córdoba; y fué el coronel negro que facilitó en mucho la tarea del general Paz pues el prestigio de Barcala en esas regiones era muy grande. Prisionero de Quiroga, Barcala aceptó formar parte del ejército de este con la condición expresa de no obligarlo a luchar contra su partido. El año 1823 ayudaría a Rosas en su campaña al desierto. Su última empresa fué la de tratar de derrocar al fraile Aldao a quien consideraba un bandido que había que hacer desaparecer a toda costa. Barcala fué delatado ante las autoridades por sus planes. Vilmente entregado fué sometido a un juicio sumarísimo de veinticuatro horas después del cual fué ajusticiado en Mendoza el 1o de agosto de 1835.

Como decíamos más arriba va contra nuestras ideas, el propiciar toda glorificación de la vida militar. Pero la personalidad de Barcala se destaca con características bien definidas dentro de la perspectiva histórica. Fué un "esclavo liberto" que supo elevarse por propias condiciones a los altos grados de la milicia. Y así lo ha comprendido el señor José Canale al intentar una biografía sobre el héroe negro que con Falucho ocupa un lugar destacado en la historia.

De LAST REASON

## "Puedo dar Fe de que en Buenos Aires Existe Más de un Barba Azul Hecho y Derecho"

### El personaje histórico

Aquel viejo Barbe Bleu, que ha dado origen a la leyenda, no era tan malo como las tradiciones nos lo presentan. Era, a lo sumo, un filósofo experimental que buscaba en la mujer un imposible, esto es, la carencia de curiosidad. Cada vez que el muy reo entregaba a su esposa las llaves del aposento maldito, bajo promesa de no abrirlo, jugábase un lance de yaron que no se tiene efe y quiere probar la fuerza de su prepotencia. Engañado siempre, y siempre esperanzado en hallar la dona ideal que le llevase el apunte sin jugarle sucio, su larga serie de crímenes no es otra cosa que una continuidad de experimentos frustrados, muy a su pesar, seguramente. Pero el vulgo, que está compuesto de sentimentales ignorantes, no quiere ver en Barba Azul otra cosa que un bacán con muchas minas y cuando aparece entre los contemporáneos un arrogante choma que engrupe bien y se permite el lujo de ponerle cotorro a varias féminas lo bautiza con el mote que hizo célebre a Gil de Layal, señor de Ritz, quien al fin de cuentas no fué más que un gil cuya gilería se le había subido del cuore a la azotea.

La bigamia es un estado civil penado por las leyes, cosa muy justa, pero el Código no dice ni diome contra los barbazulistas, o sean, los bárbaros que se apuntan con una media docena de bultos sobre el lomo. Y si la ley silencia en tal materia y no lo faja al polígamo, debe ser sin duda por un cachito de conmiseración hacia el infeliz que se echa encima tan pesada carga. Más aun, es de creer que los legisladores, hombres casados todos ellos, no hayan podido concebir que naciera un cristiano macho suficientemente corajudo como para guapear a lo gallo con tanta jermu bajo su cuidado; porqué una cosa es picar aquí y allá, tirarse un boleto en cada ventanilla y vivir a puro ronga y otra cosa es ponerle casa a varias cusifais, bacanear con todas de dorima y hacer frente a las libretas de tanto domicilio... Pues bien, a pesar de las dificultades que el soca presenta yo puedo dar efe de que existe en Buenos Aires más de un Barba Azul hecho y derecho, más Barbe Bleu, que el propio Gil señor de Ritz, porque mientras aquél iba cambiando mujeres a medida que les daba la puntilla, éste de mi cuento las barbazulea a todas y a cada una al mismo tiempo. ¿Cómo? Misterio.

### Un hombre

El ciudadano en cuyo honor macanco estos renglones, no es, apresúrome a batirlo, ni un degenerado ni un colo, ni un gilito; es apenas un tipo extremadamente burgués, que no puede conformarse con robarle de refilón una caricia a las percantas; él mujer que cacha a tiro, es jermu que ingresa a su harem, con título, prerrogativas y mensualidad, como si fuera la primera. Bien sé que, para el concepto de la mayoría, mi tipo es un anormal, un reo y un desorbitado, pero yo que lo conozco bien, afirmo que no hay tal cosa, sino todo lo contrario. Es el aburguesamiento quintaesenciado del fulano, lo que lo obliga a ponerle casa a cada pollera que le da corte a sus tiros. ¿La tiene? ¡La conserva!

Que vayan cayendo nomás, papas a la olla él hará la pata ancha alquilará un bulín, sacará muebles a plazos y hasta que no la vé redondeada con la plenitud de un futuro desdoblamiento de su persona no le va a sacar las púas del lomo, ni el copi de la zabeca, como cuadra a un verdadero batarás con mucha galladura. Después, hecho el laburo, marcada con su sello personal la nueva favorita, mi varón deja que siga su curso la evolución ya en marcha y le pone los puntos a otra piscoidea. Y así, mientras haya quien le lleve la canasta.

### No es un canalla

Podía creerse que el Barba Azul moderno, una vez clueca la gallina, la abandonaría a su destino, pero no es así. El hombre será todo lo que se quiera, pero es un burgués perfecto: hace el nido y no lo larga. Verdad es que, como ha de repartir su tiempo y su persona entre los diversos cotorros que ha formado, ninguno de éstos puede retenerlo mucho; pero el caso es que él se arregla para conformar a toda y hacerles compartir el tesoro de su maridaje. Y ahora un colmo más en esta ya colmada inverosimilitud. ¡Mi ciudadano es pobre, pato, seco y no trabaja!... ¿Qué no puede ser? Ya lo sé; pero es tal como lo digo. Con un valor sobrehumano, con una energía heroica, con un tesón, una audacia y un espíritu combativo digno del mármol, del bronce, del lienzo y de la oda, el Barba Azul que historio saca a la muchedumbre ignara porteña, lo suficiente (a casi) para que las seis mujeres y sus hijos puedan ir echando al chebu, el pan nuestro de cada día, con su pucherete respectivo, y para que las seis tribus moren, se vistan y cumplan con las necesidades más perentorias de la vida ciudadana.

### Es un mártir

Como puede suponerse, las seis mujeres de Barba Azul no ignoran su respectiva situación con respecto a las demás. Un papel olvidado en los bolsillos, una cuenta que persigue al tipo por todos sus cotorros, una indiscreción de los amigos, cualquier cosa en fin, hará que un mal día la última conquista del ranún se dé cuenta de que no está sola en el cuore de su reo, y entonces estalla la bronca y se le arma al pobre un lío formidable, del que no siempre sale ilesa su tosta facha, ni su robusta testa. Pero a la larga no hay cotejo. Visto que no hay otro remedio que aguantar o fugarse y como la fuga es difícil por la embarazosa situación en que Barba la coloca, desde el vamos, la paloma acaba por resignarse y seguir tirando en compañía de la banda. Mas, cada vez que el hombre afloja en el cumplimiento de sus deberes, o se produce un ciclo de mishiadura colectiva, cada hogar se convierte en un infierno, abundando los reproches, los platos rotos, los ataques de histerismo y las amenazas de sublimarle corrosivamente el rostro al causante del delito. ¡Y la vida de mi héroe está poblada de desiertos áridos, en los cuales no florece ni un gomán en varios días! Sólo un temple cual el suyo, puede resistir a la crisis de seis hogares con miseria. Entonces, el tipo elige uno y allí se queda hasta que pase la tormenta y caiga algún requecho desde lo alto, donde vive la Madame Providence.

Timbero de una hoja, manguero multiforme levantador de muertos y pierna para lo que se presente, muy mal debe andar el argentino pueblo para que las garras de mi tipo no levanten unos cuantos bataraces.

Y así, alternando las miserias más negras, con las opulencias ocasionales de un buen golpe, Barba Azul sigue su marcha por la vía, arrastrando penosamente los seis bulines en perpetua rebellón. El día que Tata Dios lo llame a rendir cuentas es una fija que, al enterarse de su prontuario heroico, ponga una mano sobre la zabeca del fulano y le diga a San Pedro, arrugando el rostro con una sonrisa bonachona:

—Che San Pedro... dejalo pastar, que engorde. Este hijo de... es una fiera.

LAST REASON

### El Barba Azul criollo no mata a sus mujeres

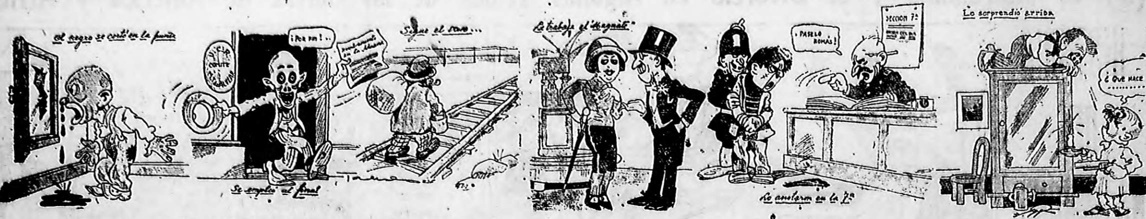


la única víctima es él que debe mantenerlas

### Es un héroe

¡Oh vosotros, míseros mortales que os ahogáis en el vaso de agua de un solo hogar decidme si la vida y milagros de Barba Azul no es un capítulo comparable al de los héroes de Grecia, Roma y de Nueva Pompeya! Como ellos, él se bate contra los bárbaros que asaltan su tranquilidad con apremiantes requerimientos de moneda. Como ellos, se arroja en medio de los enemigos sin más armas que el sable de las mangas y sin más escudo que su caradurez granítica. A veces, ¡infeliz! vacila, tropieza, tambalea... va a caer... en cama, pero un esfuerzo sobrehumano lo mantiene en pie, sangriento, apabullado, roto... pero vivo y coleando. No pretendan pues, que un héroe así viva y labure como el resto de los hombres. Caso de excepción, exento queda del monótono arar de los bueyes que van piano, piano, abriendo el surco, uncidos al arado. Sus seis cotorros, donde la pichonada abre sus bocas famélicas y las reas reclaman frazadas para las catreras, lo eximen de seguir la ruta trillada del deber, de la moral y del honor. Su corazón enorme, gigantesco, ciclópeo, tiene derecho a no dolerse del dolor ajeno y a latir sólo para su misión, digna de Hércules. Y es por eso que lo indulto de todos los pequeños delitos cometidos en su lucha por la vida.

# HOY, HACE UN AÑO QUE SE APAGO EN MENDOZA EL INGENIO LUMINOSO DEL CIUDADANO PREDILECTO DE BUENOS AIRES




Buenos Aires no podrá olvidar jamás al querido mono Taborda. En estos dibujos ponía todo su espíritu, todo su buen humor. Buenos Aires es así, como lo vió Taborda.

## Fué el Mono Taborda, Demasiado Grande para ser un Hombre Feliz, y Demasiado Triste para ser un Hombre Serio

# ¡MONO!

Ya sabes que aquí seguimos siendo siempre los mismos, del director para abajo. A lo sumo, habrá en nuestra vieja casa de la calle Sarmiento, otro pedazo grande de juventud, en cinco muchachos como tú, baruleros y traviesos, muchachos que tu ya presentiste cuando en uno de los épicos banquetes de CRITICA saludaste el advenimiento del primero. CRITICA, está donde la dejaste, clavada en el corazón de Buenos Aires, más fuerte y más entusiasta que nunca. Y a medida que nos acercamos a la casa nueca, la casa vieja se alza en nuestros corazones, y es mentira que cambiemos, y es mentira que nos olvidemos de aquellos tiempos, viejo mono querido. Bastaría una sola mirada sobre nuestras cabezas en el trabajo apurado del día, mientras el director, está en el primer cuarto como siempre, y Cordone absorbe en su pañuelo todo el polvo del taller, para convencerse que el mismo espíritu nos anima y la misma inquietud late en el corazón de hierro de nuestras rotativas, las mismas, sobre las que, un día ya lejano el camarada Morales descorchó el champán de una improvisación jubilosa. Somos los mismos, viejo. Con la misma alegría, que es nuestro traje nuevo de siempre, y el mismo dolor que nos ha hecho tribuna del pueblo. ¡Mono! Si te habremos recordado, si habremos sentido la honda nostalgia de tu palmoteo sobre nuestras espaldas, de tu arbitrario sentido de las cosas inmediatas. En cada acontecimiento, en cada conmoción, en cada revelación, en cada paso hacia la meta que nunca llega, precisamente porque estamos más allá de la meta tu presencia se alza como nunca de risueña y de barullera. En los bollos de papel con que bautizamos al novicio, y en el vale que deslizamos hacia la administración, lamentando que no estés tú, para dibujar un pato al margen...

### Hace un año

Hoy, hace un año — ¡un año ya! — acababa sus días en la hospitalaria Mendoza, un ingenio verdaderamente extraordinario, un hombre que es una época de CRITICA y una época de Buenos Aires.

Es todo eso y mucho más Diógenes Taborda, el "mono", que llegó a ser el hombre más popular y que todavía no ha muerto en el recuerdo, porque todavía sus dibujos son actuales, porque todavía todos los horizontes de la urbe registran sus carcajadas optimistas. El optimismo del mono era lo más conmovedor que tenía.

A nuestro duelo, cuando llegó el telegrama cruel y lacónico anunciando su deceso, el 3 de Junio, se adhirieron, el pueblo y los gobernantes, periodistas, artistas, intelectuales, obreros, canillitas y sportsmen. Hace un año, Buenos Aires, el país entero se conmovía como nunca. En la ciudad, pocas veces se contempló un espectáculo parecido. La ciudad estaba de duelo como nuestra casa y de todos lados llegaron adhesiones conmovidas mientras millares y millares de personas desfilaban por la capilla ardiente.

### Viejo mono TABORDA:

Los muchachos de abajo, los canillitas, tus hermanos, también quisieron poner su moneda de recuerdo en el aniversario doloroso de tu largo viaje.

¡Mono! Parece mentira que hubiera pasado tanto tiempo, ayer nomás sobre el cajón del (9) dondo quedó estereotipada en la banca tu última caricatura, un recuerdo cariñoso brotó como una lágrima de todos los muchachos; alguien había recordado un chiste bueno, un chiste cáustico, un chiste tuyo, mono; el recuerdo avivó tu imagen, y te quedastes con nosotros mucho tiempo, como una sombra.

Vos sabés mono, que te queríamos de verdad, nosotros que sólo sabemos deletrear el cariño te echamos de menos, a cada rato sentimos fuerte tu ausencia y ante la injusticia de tu viaje como unos chicos sólo atinamos a humedecer con una lágrima sincera este pañuelo generoso del canillita que es CRITICA donde vos dejaste también un pedazo grande de tu alma de bohemio impenitente.

¡Mono! Es necesario contarlo, hace ya un año largo de tu ausencia, hace ya un año triste de tu adiós, de tu cordial ¡chau muchachos! que vos dijiste esbozando con tristeza la última sonrisa intentando tu última gracia, casi helada por el contacto trágico de la muerte, y sin embargo estás en nuestro recuerdo como si recién te hubieras ido.

¡Mono! hace ya mucho tiempo que te alejaste y sin embargo estás tan cerca de nosotros que parece que el corazón te estuviera esperando; ¡Mono! acaso vos no vendrás nunca más, pero nosotros, siempre estaremos palpitando tu "pera".

### Diógenes Taborda

Cuando la vida comenzó a amontonarse de veras en las esquinas de Buenos Aires, cuando el mundo entero se conmovía por las llamas que consumían a Europa, cuando CRITICA comenzaba a ser el vocero del pueblo, que recogía en sus páginas toda esa vida y ese desconcierto, todo ese dinamismo y esa nerviosidad, un entrerrianito moreno y socarrón, travieso y bohemio, atravesó una larga calle para llegar hasta CRITICA, que afiló su lapiz, el lápiz que más tarde tendría pendiente a Buenos Aires de su punta.

Era Diógenes Taborda, hombre vital, si los hay. Hombre vital, generoso, espontáneo, chispeante, despreocupado como su lápiz. El fuego que le quemaba el alma se traducía en sus ojos grandes como dos manchones de su lápiz. Incendiaba el aire de palabras como la cartulina de monos, de trazos rápidos y cáusticos.

Aunque entrerrianito dicharachero, entró en el alma de la ciudad como el mejor porteño. Fué el cartel luminoso clavado en las cuatro esquinas de la ciudad.

Como lo queríamos tanto le pusimos un mote: MONO, y el pueblo, también lo llamó así: MONO.

### Taborda, dibujante

Las mismas víctimas de su ingenio tuvieron que reconocerle algun día, como el intérprete más grande del momento, como el dibujante más atrevido y más certero. Los dibujos de Taborda son inconfundibles, son inimitables, como era inconfundible su silueta, como era inimitable su carcajada.

Su lápiz ridiculizó a los políticos solemnes, popularizó a las figuras del día; en dos minutos, en cuatro trazos desdibujados conseguía una expresión, un gesto, un detalle revelador. Fué un dibujante-intérprete, un dibujante cáustico y sintético. ¿Quién no recuerda sus notables caricaturas de Salinas y de Irigoyen? Nadie lo inspiraba, nadie lo dirigía. El era autor de sus dibujos y de sus leyendas. Tenía un depósito de gracia inagotable, de gracia que desperdiciaba fuera del diario, en las magnas tenidas, en los espectáculos teatrales, en los grandes acontecimientos donde su presencia era siempre reclamada.

Vivió escuchando el ¡Ahí viene Taborda! ¡Ahí va Taborda!... Y fué feliz en su popularidad. Ninguno como él, la había ganado tan legítimamente.

### Taborda, artista

¿Fué solamente Taborda un dibujante periodista, un extraordinario dibujante periodista? No queremos exagerar. Pudo ser un artista formidable. Y si no llegó a serlo, por las horas que le tocó vivir y porque era bohemio y desaliñado, llegó a ser dibujante insuperable hasta ahora, el más grande humorista del lápiz que haya tenido Buenos Aires, el mejor intérprete del travieso espíritu porteño.

Su garra enorme, se asomó alguna vez. Su garra de grande artista. Taborda realizó trabajos serios sin saberlo; Taborda llegó a fijar en el papel la cabeza de Lenín, en cuatro trazos notables. Vivió apurado, febrilmente, repartiéndose al pueblo, al trabajo, a la expansión todo al mismo tiempo, y tanto se derrochó que no tuvo tiempo para ahorrar un poquito más de vida.



El mono Taborda, en un hermoso dibujo de Bravo

### Taborda, amigo del canillita

¿Quién era ese muchacho, más popular que un político, ese muchacho desaliñado, que la gente aclamaba por la calle, cuando lo descubrían en un tranvía, en el palco de un teatro? ¿Quién consiguió como él, en tan breve tiempo una popularidad parecida?

Cuando su cartel luminoso se apagó para siempre en las esquinas de Buenos Aires, una bandada de chiquilines desgreñados y barulleros recibió sus restos en el Retiro, los veló en la Unione e Benevolenza y los acompañó hasta el cementerio. Fueron, puede decirse, los que más lo sintieron, los canillitas.

Taborda fué para ellos un padrecito. Un hermano mayor que nunca les negó una sonrisa y acaso, sus últimas chirolas. En cualquier acontecimiento, en épocas de huelga o de expansión, cuando se realizaba un beneficio o una protesta, la figura cordial del mono, duende protector, estaba con ellos, haciéndolos reir o haciéndolos pensar. Taborda era también, travieso, desgreñado y melodioso como un canillita. Taborda se sentía entre ellos más bueno y más optimista. Hasta cuando ya no pudo más, hasta cuando tenía que esforzarse para reir, el mono se reía. Se reía para que los canillitas no lo vieran triste.

El descolgó el sol como un farol, para bajarlo hasta esa vida sombría e iluminarla. Traía el sol en sus ojos oscuros y brillantes; en los huecos de sus manos amigas, en la caja de sorpresas de su palabra. Si ahora supiera el mono, que su monumento está levantado en el corazón de los canillitas. ¡Cómo se alegraría!

### Taborda en anécdotas

Bien se puede escribir un libro profuso con las anécdotas de Diógenes Taborda. En todos los rincones de nuestra casa, en los bodegones de la Cortada, en los teatros, en los suburbios, en el centro, en todos los horizontes de la ciudad está repartido el recuerdo de Taborda.

¿Quién lo desconocía cuando andaba por estas calles Sus anécdotas, sus ocurrencias, sus chistes, sus travesuras corren todavía de boca en boca, y todos tienen algo que contar del "Mono".

¡Qué no tendremos que contar nosotros! ¡Qué no contaríamos si no nos resultara un poco triste! Su popularidad llegó a ser tanta, que aun antes de entrar a CRITICA, en donde se quedó para siempre, la gente le demostró su adhesión cuando estuvo a punto de ser arrojado a la calle con sus pobres muebles por un burgués, dueño de pensión, a quien el "Mono" debía unos meses...

Cuando el presidente Alvear hizo su viaje a Entre Ríos, Taborda subió al vapor creyendo que al poco rato lo harían bajar algunos respetables funcionarios... Pero no fué así. El presidente quedó prendado del ingenio de Taborda, aun cuando éste lo había dibujado con una nariz seguramente ridícula, y ofrecióle personalmente la caricatura, conocida en todo Buenos Aires y fuera de Buenos Aires.

Lo estamos viendo, con su melena despeinada, su cara repleta de arrugas, su boca sin dientes, plegada en un rictus, convulsionado por entero su cuerpo, ya desvencijado, ahogándose en una carcajada estruendosa, por una de sus ocurrencias habituales. Y lo vemos erguido, de pie, en la mesa de un banquete a cualquiera, con tal que fuera su amigo, — médico, político, canillita, timbero, — irradiando alegría y buen humor, con frases crudas y espontáneas, con chistes crueles que empezaban por exaltar el propio ridículo de su bohemia desastrosa. Y lo sentimos ahora, como entonces, nuestro, como fué nuestro en el éxito y en el fracaso, en la camaradería y en el contraste inaceptable del azar, en la tristeza de las noches sin un centavo o en la explosión radiante de sus ímpetus de millonario providencial, cuando el dato telefónico permitía exigir el dividendo a la ventanilla.

También le vemos lápiz en mano, pugnando por limar aquéllos sus dibujos tan malos, tan desproporcionados, pero tan personales y tan suyos. Era entonces cuando derramaba a raudales su buen humor. Había concebido la idea, la había aceptado de cualquier camarada, la había reído ya en la rueda de canillitas o en la mesa de café y no tenía necesidad del menor esfuerzo para trasladarla al papel, al diario, al comentario y al éxito Acaso, el caballo no era muy académico. Pero qué importaba, si ese caballo de Taborda, tenía en su boca la expresión imposible de la caricatura: también se reía como quería Taborda que se rieran los caballos. ¿Acaso el político satirizado por su lápiz, usó siempre la vestimenta con que Taborda lo popularizó? ¿Acaso aquél maravilloso Irigoyen, de camiseta a rayas, pies juanetudos y vela encendida en la cabeza, pudo ser entrevisto por otro humorista que no fuera Taborda? Aquel muchacho pícaro y truhán sabía tener esos aciertos a fuerza de canallita imaginativo, de su formidable sátira que no pudo enriquecer más que exprimiendo su rico temperamento. Era criollo, entrerriano. Pero también era un alma vagabunda, que se hubiera ahogado en el lujo y en la comodidad. Necesitaba del comentario absurdo del hampa, de la audacia desmedida del delincuente, de la maravillosa familia de aquélla literatura hisórica para animar sus muñecos, para vaciar su alma de perdulario y dejar que aso-

(Pasa a la página 11)

### Lluvia

Cuando los restos de Taborda fueron depositados sobre suelo de Buenos Aires; cuando una enorme cantidad de pueblo se reunió en el Retiro para recibirlos, comenzo a lloviznar sobre la ciudad. Después, durante la noche el cielo siguió sombrío, y las calles mojadas, y el día siguiente no fué alumbrado por el sol y aun a la tarde, cuando el cajón era llevado a pulso hasta la Chacarita, continuaba lloviznando.

Llovió sobre la ciudad que estaba de duelo. Llovió para hacer el duelo más intenso, llovió para entristecernos un poco más. Llovió para que no nos entristeciéramos tanto; un sol lujurioso no quiso ofender la memoria del muerto. A riesgo de parecer una cursilería, afirmaremos, que, el cielo, quiso adherirse a nuestro duelo mojando la tierra continuamente hasta que bajo ella misma fuera depositado el ataúd cubierto como por las flores, por el dolor del cielo.

El mono vivió en medio de un panorama lluvioso. Al mono tocaron días sombríos, días dolorosos en vida. El, chapaleó el barro del suburbio y antes de entrar a CRITICA, fué perseguido de hoteleros como todos los hombres de talento. En cualquier manifestación de pueblo, en cualquier acontecimiento de dolor, la figura de Taborda se alzó, juvenil y dinámica, enarbolando un lápiz que hacía olvidar como el vino, y cuatro o cinco palabras optimistas.

El "mono" vivió en medio de un panorama lluvioso. La lluvia fué la que penetró sus puñales finísimos en la caja de sus pulmones haciendo invisibles boquetes en su salud de muchachote.

La lluvia tenía que caer sobre la ciudad en el día de su muerte.













Taborda estará en el corazón de nuestros lectores porque su lápiz travieso ha trazado siempre figuras perdurables. ¿Quién no recuerda el instante amable que hicieron vivir estos monos?

# TABORDA

(Viene de la página 10)

mara a la punta de su lápiz, todo el desenfado de su bohemia inolvidable. Hablaba con raro espíritu de tribuno. Y dibujaba también, tan sólo, con su espíritu. En sus líneas había la misma diablura ingénita que en sus cháchara, y, cosa extraña, alguna vez sintió que su vida era algo muy serio. Y fué entonces cuando sintió su amor por una popularidad que no había querido ni había preparado ¿Acaso no sentía la fuerza de su obra? ¿Acaso no valoraba su labor? El sólo quería comprobar su fuerza y su valor en esa popularidad que no era la mejor retribución de una obra, a la cual jamás pudo, ni supo consagrarle ningún esfuerzo.

Vino de otro diario, pero vino a consagrarse en CRITICA. Y desde el primer día que se incorporó a nuestra redacción, fué de CRITICA como CRITICA era suya y tan solamente suya. Aun hoy, no concebimos a nuestro diario sin Taborda, como no lo concibe gran parte de nuestro público. Aun hoy, que ya ha pasado el año más largo, el año de nuestro dolor, solemos exclamar en coro, ante el acontecimiento ridículo y grotesco: "¡Si estuviera Taborda!"

## La despedida

Teníamos derecho a creer que volvería. Era una posibilidad de primavera ese muchacho pálido y flaco pero con una luz en los ojos verdaderamente extraordinaria, verdaderamente extraordinaria para ser humana.

Lo habíamos despedido apretando entre las nuestras sus manos calientes por la fiebre. Todavía en los labios descoloridos volaba el pájaro de la palabra chispeante, todavía de sus labios salía el ingenio como un puñal japonés, que acertaba en nuestra alegría.

Quien hubiera dicho, al verlo así, tan cordial y tan ocurrente, quien hubiera dicho que no iba a volver, así, animado. Sus dedos, sus dedos amarillentos y flácidos eran todavía una urgencia de lápiz, para reírse de nuestro desconsuelo.

¿Por qué alguien había deslizado en nuestro oídos que aquello era en realidad una despedida?

¿Una despedida? ¡Y fué cierto! Era un carbón quemante y le arrojaron agua para que muriera. Era pura luz, y por eso se apagó tan pronto la vida del mono. Como una vela se derritió poco a poco. Como esa vela, símbolo del intelecto, que usan los hindús.

Seguimos a la locomotora agitando el pañuelo fatigado, el pañuelo enternecido de la despedida sin saber que era la última. Poco antes, en un banquete, en esos banquetes de CRITICA que el mono inauguraba con su chispa sorprendente, tocó a él ser el homenajeado, y, aunque su mano amiga enarbolaba en el brindis el agua inofensiva en lugar del vino generoso, nunca pensamos que ese sería el último banquete...

Y aun hoy, imaginamos el sabroso comentario que hubiera incorporado a sus mejores éxitos, cuando a la disparada, analizamos la inquietante actualidad. Taborda fué único y fué irreemplazable. Era en todo extraordinario: hasta en sus debilidades, a veces tontas a veces ingenuas, de toda ingenuidad, a tal punto que él mismo llegaba a la sorpresa. Pero, por sobre todo, era humano. La carcajada de su lápiz, que le permitió vivir los mejores momentos de su vida, se apagaba ante el dolor. Ya no era compañero; era entonces fraternal, ampliamente generoso, aunque muchas veces, en lo íntimo de su ánimo, anunciase su amargura el arrepentimiento. No le sorprendimos jamás triste; no le escuchamos nunca una confidencia que no fuera regocijante. Por eso no podemos concebirlo alejado para siempre. Y en cada día, a cada momento, en cada banquete de la casa, en cada fiesta de camaradería, sabemos ponernos tristes porque sólo entonces comprendemos la suprema razón de que no volverá nunca.

## La vuelta de Taborda

Cuando en Buenos Aires se supo la triste noticia, que CRITICA misma, desgarrándose, tuvo que desparramar, el pueblo se conmovió como pocas veces, hasta el extremo de invadir nuestra casa, en busca de noticias.

Inmediatamente comenzamos a recibir telegramas de adhesión, de todos lados y de todas las clases sociales. En nuestra casa, sin interrumpir el trabajo, después de los primeros instantes de dolorosa sorpresa, sin interrumpirlo para no pensar siquiera que el "mono" querido pudiera haber muerto, no nos mirábamos los unos a los otros para no convencernos definitivamente. Era Taborda, un pedazo muy grande de CRITICA, de nuestra vida, de nuestros dolores y de nuestras alegrías.

Y al día siguiente, 4 de junio, junto con el pueblo, fuimos hasta el Retiro, a recibir sus restos. Nunca hubiéramos pensado que Taborda viniera encerrado en una caja.

El homenaje de Buenos Aires fué espontáneo y sincero. Se organizó una columna enorme de gente que acompañó el carro fúnebre por las calles, hasta nuestro diario, mientras a su paso los negocios cerraban sus puertas y las mujeres arrojaban flores, y de allí hasta la Unione e Benevolenza, donde fué depositado su cadáver para ser velado.

## En la Unione e Benevolenza

Sólo se recuerda en Buenos Aires otro acontecimiento parecido al del homenaje póstumo al "mono". Entre un enorme montón de flores, la caja fué depositada en el salón de la Unione e Benevolenza, que resultó chico para que cupiera en él la enorme cantidad de gente que fué a ver al "mono", por última vez.

Intelectuales, artistas, periodistas, obreros, canillitas, footballers, el pueblo entero, desfiló por el salón Unione e Benevolenza, pasando conmovido y silencioso junto al cadáver de Taborda, sin convencerse todavía que estaba muerto, él, el más simpático, el más travieso, el más punzante, el más popular ciudadano de Buenos Aires.

Durante toda la noche y toda la mañana siguiente, millares y millares de personas desfilaron por allí.

El homenaje más conmovedor fué el de los canillitas que hicieron guardia, y el de las muchachitas pobres, el de las obreritas de Buenos Aires, que vinieron de todos lados para depositar una lágrima, como un ramo de flores, sobre su cadaver.

## El entierro de Taborda

Jamás se vió manifestación más imponente que la que acompañó los restos de Taborda hacia el cementerio en aquella tarde lluviosa, que tan lejos está, y tan cerca sin embargo. De la Unione e Benevolenza trajeron a pulso el cajón, hasta CRITICA, hasta la vieja y querida casa, refugio del mono, de la cual solo la muerte pudo alejarlo, y donde ha quedado para siempre.

Aquí, desde el balcón, Edmundo Guibourg interpretó los sentimientos de todos. El pueblo se había amontonado en la calle, de todas las azoteas a pesar de la lluvia, asomaron rostros llorosos de mujeres, los negocios volvieron a cerrar sus puertas al paso del cortejo fúnebre.

Buenos Aires estaba de duelo, como nuestra casa, como nuestros corazones. Acompañaban hasta su última morada al hombre más querido, al hijo predilecto, al hijo adoptivo de Buenos Aires, a ese entrerrianito travieso y dicharachero que un día, subió nuestras viejas escaleras, para hacer danzar a Buenos Aires sobre la punta de su lápiz.

En el cementerio, Martínez Payva y un obrero del taller, lo despidieron en nombre del diario. Otras instituciones, y el gobierno de Mendoza, tuvieron allí oradores que interpretaron sus sentimientos. Fué una verdadera apoteosis.

La merecía el "mono". Como el compañero Guibourg dijo hace un año, repetimos ahora otra vez. Taborda, te queremos siempre.

## La mesa de Taborda

Alguien grabó en un borde estas siete letras: TABORDA. La guitarra debía tener siete cuerdas en lugar de seis. En un rincón de una de las redacciones, en la pieza de los dibujantes, inaugurada siempre por su recuerdo, donde desde la calva del maestro Rojas, hasta el requintado del gallego Arteche y el afán de inventiva del gringo Parpagnoli, son diaria frecuentación, la mesa de Taborda, está allí, un poco polvorosa, un poco desencolada.

Mucha gente se ha detenido frente a esa mesa medium que parece tener la virtud de conminar al espíritu de Taborda a bajar hasta CRITICA, y ella es nuestro archivo, nuestro museo, nuestra reliquia.

Cuando el tiempo la inutilice demasiado, como para que ya nadie pueda dibujar sobre ella; cuando sea sólo un caduco montón de maderas fatigadas, un ocaso de mesa, ella será recogida, madera por madera. Ella será una gran parte de la historia de CRITICA, hecha madera. Ella será gran parte de nuestra vida.

Como aquel a quien sólo se le veían las manos luminosas, a la mesa de Taborda también se le ven luminosas las manos. Las manos de las siete letras TABORDA, que echan luz. Parece como si el espíritu del mono se hubiera refugiado en los huequecitos trazados con un cortaplumas tembloroso.

# Panorama Cinematográfico

# "El Pecado Popular"

## La obra definida

Es esta una comedia de corte parisiense por la delicadeza con que se tratan los escabrosos problemas que afectan la vida emotiva y las del hogar cuando éstas no están sólidamente cimentadas. Temperamentos incompatibles que el destino une por un momento, pero que, luego, por su misma idiosincrasia, se desunen, dejando una secuela de angustias y sinsabores. Recién cuando se encuentran los caracteres afines, la vida en común, que antes era un infierno, se trueca en un refugio de amor y de felicidad. Tal es la índole del argumento de "El pecado popular", alrededor de cuyo título se teje esta sutilísima comedia.

## Los actores

Florence Vidor tiene a su cargo el papel principal. Es, quizá, la más femenina de las actrices yanquis y su distinción es proverbialmente reconocida. El papel de Ivonne Montfort ha sido creado especialmente para ella. Greta Nissen, la actriz de las formas esculturales, desempeña también un papel de gran importancia. Olive Brock, Philiph Strange y André Berenger completan el elenco en sus partes más importantes.

## El reparto

He aquí el reparto de las partes principales:

Ivonne Montfort, Florence Vidor; Jorge Montfort, Philiph Strange; Juan Coret, Olive Brook; Blanchette, Greta Nissen; Alfonso, André Beranger; Lulú, Iris Gray.

## Un marido calavera

Ivonne Montfort sufre con filosófica resignación las constantes calaveradas de su marido. Este, al empezar la acción, se encuentra enredado en un lío amoroso con Lulú, una actriz con la cual piensa pasar unos días de holgorio en la playa de Deauville.

Por casualidad, Ivonne descubre los boletos de ferrocarril y Jorge, para despistar a su mujer, le dice que ha adquirido esos boletos para ir con ella a Deauville y celebrar así, el aniversario de sus esponsales. Pretextando un negocio urgente, la convence a su mujer de que vaya ella primero a Deauville, asegurándole que dentro de pocos días se le reunirá él. Salvada así la situación, Jorge se dirige al teatro donde trabaja Lulú y donde en ese momento se ensaya una obra de su amigo Cotor, a quien Jorge ofrece el otro boleto para Deauville, sin pensar que ese boleto corresponde al mismo camarote en que viaja su esposa.

## El divorcio

Cuando llega Jorge, quince días después, encuentra a su esposa en amoroso coloquio con su amigo Corot. Un rápido divorcio es la consecuencia. Corot e Ivonne no tardan en contraer nupcias, pero la felicidad que los acompaña en los primeros momentos, no tarda en anularse por los celos de Ivonne, que no ve con buenos ojos a las muchas admiradoras que, como novelista, tiene su esposo. Cierto día, el empresario Alfonso comete la imprudencia de introducir a Blanchette, una bellísima actriz, bastante "livianita", al hogar de Corot. La actriz insiste en que Corot ha escribir una obra para ella y el autor se lo promete.

## Nuevo amor... nuevo divorcio...

Transcurren cinco meses. Corot ha escrito la obra. "El pecado popular" se estrena esa noche. Los amores del escritor con la actriz, iniciados en el hogar y continuados en los ensayos, han llegado a oídos de la esposa, pero ésta se niega a darles crédito; pero la noche del estreno de la obra, cuyo argumento parece una página arrancada de su propia vida, Ivonne sorprende en el camarín a su esposo en brazos de Blanchette. Nuevo divorcio... y nueva boda, esta vez de Corot con Blanchette. El nuevo matrimonio, concertado en un momento de pasión, dista mucho de llenar las aspiraciones de felicidad e Corot. la incompatibilidad de caracteres y el mal genio de Blanchette se ponen de manifiesto en una escena que ésta le hace a su esposo en un restaurant. Furiosa, abandona la mesa, dejando solo a su esposo. Ivonne, desde una mesa próxima ha observado la escena y se limita a sonreír.

## A mano

En la cartera que Blanchette ha dejado olvidada en el restaurant, Corot encuentra una dirección misteriosa, entra en sospecha y acude a la dirección indicada, donde encuentra a su esposa en brazos de Jorge Montfort, el ex esposo de su ex esposa. Indignado, Corot se abalanza hacia Jorge con intención de agredirlo, pero Jorge lo contiene, recordándole que ya en otra ocasión han pasado por el mismo trance y que esta vez no han hecho más que invertir los papeles.

## De vuelta al redil

Corot acepta la situación, máxime viendo en ella una excelente oportunidad para deshacerse de la casquivana Blanchette y volver a Ivonne, a la que no ha dejado de amar tiernamente. No tarda en volver arrepentido a su primera esposa y el amor que mutuamente sienten, se epiloga en un tierno abrazo.

# "El amante del Desierto" se estrenará en breve

"El amante del desierto", la última producción de Milton Sills, del sello First National Pictures, nos lleva a las áridas tierras de Marruecos, donde la civilización europea no ha logrado reducir, todavía, después de varias décadas, el indomable orgullo de los nativos.

Las escenas que presenta esta película constituyen una verdadera novedad en el cinematógrafo: las brillantes recepciones diplomáticas en el mundo refinado de la Ciudad Luz; las misteriosas ceremonias religiosas de los árabes en el grandioso escenario del Rif, todo debía contribuir a hacer de "El amante del desierto" un film de una intensidad, de una acción realmente extraordinaria.

Y además de esto el drama latente, profundo, que anima a todo el transcurso de esta película con su poderoso soplo; las extravagancias, los amores, el crimen y la rehabilitación final del joven diplomático conde Pierre Tornai, nos hacen vivir momentos inolvidables.

Hermoso en todo sentido, por las pasiones, los heroísmos y los sacrificios de que está impregnado, "El amante del desierto" es un drama realmente excepcional y que ha de dejar una impresión perdurable en el ánimo de los espectadores.

Junto con Milton Sills actúan en esta película Natalie Kingston, la nueva y fascinante estrella de First National la menuda Viola Dana, el formidable "villano" Montagu Love y un selecto como numeroso grupo de artistas de conocida actuación.

"El amante del desierto" se estrenará el sábado 11 del corriente en los cines Grand Splendid, Palace, Callao y Petit Splendid.



MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

*Dirección de Puentes y Caminos*

AVISO DE LICITACION

De acuerdo con los Decretos del P. E. de fecha 31 de marzo y 30 de abril del corriente año, que corren agregados en el expediente P-385-927 del Ministerio de Obras Públicas, llámase a licitación pública para la construcción de las obras del camino de Hormigón Armado de Morón a Luján y de las obras de desagües de la ciudad de Morón, de acuerdo con las Leyes del 28 de noviembre de 1923 y 5 de noviembre de 1926.

Los interesados deberán retirar toda la documentación respectiva, solicitándola al Director de Puentes y Caminos en papel sellado de ($ 65) sesenta y cinco pesos moneda nacional, todos los días hábiles de 13 a 17 horas.

Las propuestas serán abiertas en acto público el día (22) veintidós de junio próximo, a las (15) quince horas en el despacho del señor ministro de Obras Públicas y ante los interesados que concurran.

En virtud del decreto del 30 de abril dado en acuerdo de ministros se previene que no habrá llamado a mejora de precios.

La Plata, 5 de mayo de 1927.

El Ing. Director.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Oficina de Contralor de Obras del Ferro Carril Provincial de Bs. As.

**Llamado a concurso de propuestas para la construcción de nuevos ramales**

Llámase a concurso de propuestas de acuerdo con el decreto del Poder Ejecutivo de fecha 25 de febrero de 1927, para realizar las siguientes obras:

Construcción de la línea Azul-Bahía Blanca (ciudad o puerto).

Construcción de un ramal desde la línea anterior a Laprida y otro de la línea La Plata-Mirapampa hasta Pehuajó.

Terminación del ramal a Sierra Chica y Olavarría.

Construcción de talleres.

Instalaciones fijas, desvíos y mejoras en la red ya construída.

Provisión de locomotoras, material rodante y repuestos.

Reparación del material rodante existente.

Todo ello de conformidad con el pliego de condiciones, especificaciones, planos, etc., que podrán retirarse de la Oficina de Contralor de Obras del Ferrocarril (Calle 9 n.o 1139-La Plata) previa presentación de un papel sellado de la Provincia por valor de 200 m|n. (Doscientos pesos moneda nacional).

Las propuestas serán recibidas hasta el día 27 de junio próximo, a las 16 horas, en el despacho del señor Ministro de Obras Públicas.

La Plata, abril de 1927.

Carlos A. GOROSTIAGA
Ingeniero Jefe















# Teatros

**Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses**

## "RISURREZIONE"

### La ópera de Alfano, hoy en el Colón

En cuarta función de abono se ofrecerá esta noche en el Colón, el estreno de "Risurrezione", la ópera de Franco Alfano sobre el libreto que César Hanau extrajo de la popular novela de Tolstoi.

Hemos adelantado ya a nuestros lectores el plan escénico de la teatralización de la novela y una impresión previa sobre la labor de Franco Alfano, uno de los actuales músicos italianos más prestigiosos.

Dirigirá "Risurrezione" el maestro Gino Marinuzzi, que ha ensayado pacientemente la obra de Alfano y ofrecerá una versión cuidadosa.

He aquí el reparto de los cuatro actos:

Primer acto: El príncipe Dimitri Nekludoff, Antonio Melandri; Sofía Ivanovna, su tía, Lina Morelli; Caterina Lubova (Katiusha), Giuseppina Cobelli; Matrena, Pavlovna, ama de llaves, Isabel G. Alberdi; Una vieja sirvienta, Tina Di Bari.

En una casa de campo perteneciente a Sofía Ivanovna. En la noche de Pascuas.

Segundo acto: El príncipe Dimitri Nekludoff, Antonio Melandri; Campesino 1o., Ludovico Olivero; Campesino 2o., A. Martínez; Caterina Lubova (Katiusha) Giuseppina Cobelli; Nora, Tina Di Bari; Ana, vieja campesina, Bruna Castagna; Un mujik, Raúl Simoni; Un guarda de Ferrocarriles, Tulio Dani.

En la estación de una aldea en la pequeña Rusia.

Tercer acto: Caterina Lubova, apodada "la Maslova", Giuseppina Cobelli; La Korableva, Isabel G. Alberdi; Fenichka, Lina Morelli; La jorobada, Ida Canasi; La Colorada, Bruna Castagna; La chica Fedia, N. N.; El príncipe Dimitri Nekludoff, Antonio Melandri; El jefe de los carceleros, Atilio Muzio.

En una sala de la cárcel de mujeres, en Petrogrado.

Cuarto acto: Simonson, Augusto Beuf; Kritzloff, Carlos Walter; Vera, Lina Morelli; El príncipe Dimitri Neklúdoff, Antonio Melandri; Caterina Lubova (Katiusha), Giuseppina Cobelli; Un oficial, A. Martínez; Un cosaco, Emilio Balli.

En un campamento de desterrados políticos, en marcha para Siberia. El día de Pascuas por la mañana.

---

Mañana, en función de abono a sábados nocturnos Claudia Muzio, Lauri Volpi y Pasero, bajo la dirección de Marinuzzi, darán otra vez la espléndida edición de "Norma", que cantaron en la noche de gala del 25 de mayo.

El domingo habrá dos funciones: de tarde "Risurrezione", en matinée de abono; y, por la noche, se dará la primera función extraordinaria, con el inmejorable "Rigoletto" que se representó por inauguración de la temporada, esto es, cantando Fleta, Toti del Monte, Galeffi, Luisa Bertana y Pasero, los papeles principales de la popular obra de Verdi, que será dirigida por el maestro Marinuzzi.

## La Radio Nacional dará esta noche una audición en homenaje a la memoria de Florencio Sánchez

### *Una conferencia del Dr. Martínez Cuitiño precederá la transmisión de "Barranca Abajo", por la compañía Arellano*

Recordamos a los numerosos cultores de la radiotelefonía, que esta noche a las 21 horas, la Radio Nacional, ofrecerá una audición extraordinaria por medio de su broadcasting, consiste en la transmisión de "Barranca Abajo" por la compañía de Enrique Arellano y la actriz Margot Segré. Dicha audición será en homenaje a la memoria del glorioso dramaturgo Florencio Sánchez, homenaje al cual darán significación además de la audición apuntada, una conferencia del doctor Vicente Martínez Cuitiño; un discurso de Román Rodríguez de Vicente, y otro de Enrique Arellano. Tendrán también intervención con números teatrales Eva Franco, Azucena Maizani, María Esther Pomar, Segundo Pomar, Pepe Romeu y José Franco.

## "PER LA GLORIA"

### Novedad de hoy por la Pavlova

La compañía dramática italiana de Tatiana Palova, estrenará esta noche en el Cervantes, la comedia en cuatro actos de T. Scepkina Cupernick, "Por la gloria".

De esa comedia, transcurren ! el primer acto en Rusia, el segundo en Italia y el tercero en Francia.

Figura esta pieza entre las más interesantes novedades de la actual temporada del Cervantes. "Per la gloria", tendrá el siguiente reparto:

Paolo Brailowski, A. Geri; Caterina Ossipowa, A. Geri; Genia, Tatiana Pavlova; Andreiscik, E. Maltagliati; Pascia, E. Ravetti; Criscia Tessman, Giulio Donadio; Una vicina, V. Boldi-Geri; Snoiko, E. Torrini; Dora Valess, C. de-Viti; Il principe Gleb Velotski, Renato Cialente; Sonnenberg, M. Mina; Giovanni, N. Tuzio; Marichita, P. Mamoli; Giulio Pelaez, M. Scepi; Un Dottore, A. Gazzini; Un Fotógrafo, A. Anzelmo; Ermann, G. Rossi; Ai-San, V. Boldi-Geri; Basilio, R. Jori.

## El beneficio del actor Casaleggio ha sido brillante

### *Hoy se repite el mismo programa*

Festejadísimo fué anoche en el Marconi, ante una sala repleta, Mario Casaleggio, el primer actor de la compañía dialectal piamontesa "Citta di Torino". En la ya larga actuación de Casaleggio en el Marconi ha sabido ese actor congraciarse con el público, que sigue con regocijo su labor bufa. Una expresiva demostración de simpatía se le hizo ayer con motivo de su velada de honor.

Fueron bisados los principales números de canto del vaudeville "Ciao portlé doman..." y fué recibida con carcajadas la comedia en dos actos "Sua Eccelenza di Porta Palazzo".

Esta noche se repite el mismo programa.

## El parodista Appiani se presentará en el Porteño

### *El viernes próximo será estrenada la revista "Buenos Aires bajo cero"*

El elenco de Azucena Maizani continúa en franco tren de reformas. Al ya anunciado debuto del actor cómico Pepe Arias, que será el digno partenaire de Consuelo Velázquez presentándose en aquel escenario el viernes próximo con el estreno de la revista "Buenos Aires bajo cero", hay que añadir ahora el del bien conocido y popular parodista Guido Appiani, elemento de la guardia vieja, cuando años atrás la varietés tenía en Buenos Aires varios escenarios consagrados a su culto y explotación.

Es ésta la primera vez que Appiani actuará en un escenario de bataclán. Y si el viejo — y siempre joven — parodista resultaba eficaz cuando solo, en un tabladillo biografero, actuaba en sus desopilantes macchiettas, más ha de resultar ahora encuadrado en un marco de alegría cual el de una revista criolla.

En la sección vespertina del próximo lunes se presentará Appiani, para reeditar su antigua labor, matizada con algunos números nuevos, modernistas y de interés, ya que piensa el ex compañero de la Negri, y piensa bien, que renovarse es vivir...

Los espectáculos del Porteño con este refuerzo cobran una visible atracción que el público compensará con su presencia y su aplauso.

## "Mefistofele" será representada esta noche en el Coliseo

La compañía lírica que continúa actuando con mucho éxito en el Coliseo anuncia para esta noche una representación de la ópera de Boito "Mefistofele", una de las notas más atrayentes del gran repertorio y que en la velada de hoy estará a cargo de Carlo Melucci (Mefistofele) Arnaldo Matteuci (Faust) y Merope Foresta Majoli en el rol de Margarita.

*Adriana Carabajal y Morena Chiolo, son dos*



primeras figuras femenimas del conjunto nacional que por simpatía a este diario se titula Crítica, y que hará su debut hoy en el Argentino, de La Plata

## Despedida del tenor Bruna

### *Velada extraordinaria en el Avenida*

José Bruna, el aplaudido tenor del conjunto español del Avenida, que tan lucida actuación ha tenido durante su temporada en dicho escenario, se despedirá esta noche del público en una velada extraordinaria que para agasajo del artista ha preparado la dirección del teatro.

En el programa de esta función figuran: el primer acto de "Marina", el acto segundo de "Doña Francisquita" y el primero de "La Tempestad", tres obras en las cuales el tenor Bruna, realiza algunas de sus mejores labores.

El público que tendrá oportunidad de aplaudir por última vez en dicho teatro al simpático cantante, le demostrará una vez más, la admiración que el agasajado ha sabido conquistarse durante su actuación artística en dicho escenario.

## "CAMILA O'GORMAN"

### Estreno de esta noche en el Smart

La compañía de Blanca Podestá dará a conocer esta noche en segunda sección del Smart, el poema dramático en un acto y ocho cuadros, "Camila O'Gorman", que lleva las firmas de Eduardo R. Rossi y Alberto Ballerini.

## La Maizani, internada

Nuestra mejor tanguista será llevada hoy a uno de nuestros mejores sanatorios. El apéndice de la aplaudida intérprete de "Amigazo" se ha retobado en una reacción que se nos antoja criollísima, y hay necesidad de intervenir, aun sin el concenso de los socialistas. El hábil bisturí del joven cirujano Alberto Gutiérrez operará mañana, y en una semana más la Maizani volverá a deleitar a los espectadores del Porteño con sus personalísimas ejecuciones de los más populares tangos.

El público—y con él nosotros—hacemos votos por su pronto restablecimiento. La canción criolla así lo exige...

## Acchiardi en el Ateneo

### *Intervendrá en "El Cisne", esta noche*

"El Cisne", la bella comedia del gran dramaturgo húngaro Franz Molnar que fué estrenada entre nosotros por María Melato, será ofrecida esta noche en versión castellana, por la compañía nacional Casares Pearson-Walk, en el Ateneo.

Ya un elenco nacional representó esa comedia y fué el que encabezaba el actor Pablo Acchiardi, en una breve temporada en el Smart. Precisamente, hoy, Pablo Acchiardi asumirá en el Ateneo el rol que en aquel entonces estrenó. La presencia de Acchiardi en el conjunto del Ateneo, es ocasional. El celebrado actor ha comprometido su labor tan sólo para actuar en la comedia de Molnar. Ya era bueno de por sí, el elenco Casares Pearson-Walk, que dirige Alfredo Lliri, pero sin duda, cobra mayor relieve ahora con el concurso de Acchiardi.

Pablo Acchiardi

"El Cisne" que, reducida, ocupará la segunda sección, tendrá el siguiente reparto:

Princesa Alejandra, Olga C. Pearson; Princesa Beatriz, Rosario Agueda; Princesa Marina, Leonor Benítez; Sinforosa, María Arrieta; Dama 1.a, Fina Bustamante; Dama 2.a, Erlinda Casabal; Camarera, Lydia Betancourt; Profesor Aggi, Pablo Acchiardi; Príncipe Alberto, Angel C. Walk; Fray Jacinto, Francisco Mastandrea; Príncipe Jorge, Miguel Casali; Príncipe Arsenio, Alberto Barraza; Coronel Wundernich, Santos Casabal; Conde Lutzen, Eduardo Rovira; César, mayordomo, Juan Arrieta; Alfredo, camarero, Marcial Díaz; Húsar 1.o, Augusto Rossi; Húsar 2.o, Jorge Sagasta.

## "A CONTRAMANO"

### Estreno de hoy en el Buenos Aires

Vuelve a renovar hoy su cartel la compañía Enrique Muiño, en el Buenos Aires. En segunda sección se estrenará una pieza en tres cuadros de Rodolfo G. Pacheco: "¡A contramano!".

Estará esa obra repartida así:

Aurora, Sra. Poli; Angel, Sr. Muiño; Tomás, Batista; Salvador, De Angelis; El que busca la verdad, Podestá; El que quiere ser bueno, Bello; Convidenalgo, Coiro; Un obrero, Betoldi.

## En Dos Teatros de Revistas se Estrena Hoy

### EN EL SARMIENTO

#### "Mientras las hojas caen"

La cuarta producción revisteril de su temporada en el Sarmiento, hará conocer esta noche la compañía que dirige Antonio De Bassi. "Mientras las hojas caen", título un tanto poético, es una revista hecha, según se nos dice, en los mismos moldes de las anteriores, que tanto agradaron al público, haciendo de la sala del Sarmiento la preferida de los auditorios selectos.

La nueva revista será estrenada en la segunda sección (22 y 15). Publicamos a continuación el nombre de cada uno de los cuadros de que consta "Mientras las hojas caen":

Cuadro 1o., Mientras las hojas caen...; 2o., Se acabaron las carreras; 3o., Un Don Juan de Otoño; 4o., Los músicos ambulantes; 5o., Blanco y Negro; 6o., Frisos Egipcios; 7o., Aguafuerte Porteño; 8o., Una melodía Parisién; 8o., Sarmiento Jazz; 10. Salpiconía (ópera moderna); 11., Muñecos de carne y hueso; Gran final por toda la compañía.

### EN EL MAIPO

#### La anunciada "Revista Negra"

Esta noche a las 23 se dará en el Maipo la primera representación de "La revista negra", en la que debuta la troupe de color recién llegada.

He aquí los títulos de los cuadros:

Cuadro 1o. Una blanca y una negra; 2o., A la maniére de París; 3o., Una lección de canto; 4o., Una página de Alfredo de Musset; 5o., Dos minutos de arte lírico; 6o., Un jockey de moda; 7o., Hipódromo Argentino; 8o., Un cosquilloso; 9o., Una fiesta en una aldea rusa; 10., Manon-Gavota; 11., Instituto Frenopático; 12., Vuela, vuela Fantasía; 13., Saint Sulpice; 14., La revista Negra.

## Algunas notas sueltas

"Midnight Follies" (Locuras de media noche) se llama un pequeño cuadro de revistas que debutará esta noche en el "Ta-Ba-Ris", conjunto que acaba de llegar de Europa consignado a la concurrida sala y restaurante de la calle Corrientes. Se trata de un cuadro integrado por artistas bailarines y "chansonniers" de gran prestigio en los escenarios europeos del género, y que cuenta en su repertorio con una colección de atrayentes y modernos números de music-hall, destinados a lograr mucho éxito entre el público habitué del mencionado "dancing". Entre las figuras de este pequeño elenco se destacan los nombres de Jack Forester y Evelyn de la Tour, pareja de bailarines y cancionistas; las "Soeurs Clory"; los "Jo-Joe"; "Evelyn Sisters"; Ariane; Mlle. Toinette Protel y Mlle Legeay, además de otros elementos.

**Carlitos Gardel** se presentará, como ya lo hemos anunciado, el miércoles 8 del corriente en las secciones vermouth y tercera del Cómico alternando sus números de canto criollo que le han dado tanto prestigio en el dueto Gardel Razzano, con los espectáculos teatrales que se ofrecen por la compañía de Luis Arata en el flamante y concurrido teatro de la calle Corrientes.

**Enrique Suárez de Deza**, el autor dramático argentino que mucho prestigio viene conquistando en Madrid con producciones de su pluma, figurará el sábado próximo en el cartel del teatro Roma, de Avellaneda, con su pieza "Padre", recientemente estrenada en la capital española. Carlos Perelli, primer actor del conjunto que actúa en dicho teatro, estrenará esta pieza que ha ensayado con mucho entusiasmo.

**"Acomodate, Requena"**, la pieza de M. Sofovich, recientemente estrenada en el Apolo, y "Mi mujer, mi suegra y yo", de Collazo, que ha subido al cartel en carácter de reprise, defienden fácilmente la boletería del teatro de los Ratti. Estos aplaudidos actores cómicos tienen en ambos producciones oportunidades de lucir sus pródigas condiciones de intérpretes juveniles e hilarantes, que el numeroso público que concurre al Apolo celebra con particular simpatía. "El mozo del Munich Bar", de Octavio P. Sargenti, que se anunciaba para ser estrenada el próximo sábado, ha sido diferida para la semana próxima, teniendo en cuenta el éxito del actual cartel.

**"Los sportivos de la Quema"**, adaptación de un vaudeville francés, de Monezzi-Eon y Alex Fontanes, realizada por Florencio Parravicini, sigue anunciándose como el próximo estreno del Argentino, sin determinarse su fecha, todo ello teniendo en cuenta la buena fortuna que sigue acompañando a la pieza cómica de Enrique García Velloso, "Una cura de reposo", que alcanzará esta noche la 74a. representación.

"Juguete de amor", la pulcra y graciosa comedia de Alcira Olive, sigue representándose con mucho éxito en la Comedia, donde actúa, muy favorecida por el público, Eva Franco y su compañía. La pieza de Alcira Olive, comparte el cartel con "No es una cosa seria", de Pirandello, en la traducción de Viergols, y "Mimí ha vuelto", reprise de José Antonio Saldías.

En el Florida se anuncia para esta noche el estreno de "La dama desnuda del Moulin Rouge", pieza del género que se cultiva en dicho escenario, y desde luego "No apta para señoritas, ni menores". La citada producción lleva la firma de Bourell, Bellini, Doblas y música de Fonrat.



## Como se cura la tos

Ahora que el catarro y la tos están a la orden del día, deseamos dar al lector un tratamiento muy eficaz pra todas las afecciones de las vías respiratorias.

Tómense 4 o más veces al día una cucharada de tomillo erytroso, seguida de te tilo o leche bien caliente. Este tratamiento agradable es suficiente para descongestionar las mucosas, fluidificar las flemas, desinfectar y curar los órganos afectados.

Para señoras y niños ningún otro tratamiento es más indicado que éste, por la ausencia de drogas, siempre nocivas al organismo.

Es también bueno tomar las pastillas de tomillo erytroso, eficaz complemento del tratamiento indicado, sobre todo cuando se sale fuera de casa. Se hallan en las farmacias.



## La Moderna "Comedia Musical" Constituye el Espectáculo de Mayor Atractivo en París, Londres y N. York, nos Declara el Sr. Lombart

### *Un género que está desalojando la revista fastuosa y la opereta remanida — Una gran compañía de este carácter visitará este año nuestra capital*

Acaba de llegar de París, el empresario Mario Lombart, conocido hombre de teatro, que tiene además de la gestión del teatro Apolo de la capital francesa, importantes intereses comerciales en dicha ciudad y en nuestra capital. El principal propósito de su viaje, responde a la idea de activar la realización de algunos negocios teatrales importantes a base de la visita de conjuntos artísticos contratados en París para actuar en algún teatro porteño durante la temporada del corriente año. Uno de ellos sería el de una gran compañía de operetas francesas, por el estilo de las que triunfan actualmente en muchos escenarios parisinos y en los teatros de Londres y Nueva York.

#### *Un espectáculo novedoso y moderno*

—Se trata de un género novedoso para el público de Buenos Aires — nos declara Mr. Lombart — y que goza de una boga extraordinaria en los teatros más importantes de Europa y Norteamérica. Es una combinación muy bien armonizada, de la antigua opereta y la revista de gran espectáculo, que reune las características de ambos géneros, sin ser precisamente ni lo uno ni lo otro. "Comedias musicales" como ahora se les llama u "opereta-revue" como se designaba antiguamente en Francia a espectáculos de corte parecido, sólo puedo decirles que las producciones de este carácter, son la última palabra en materia teatral, en lo que se refiere a espectáculos de corte frívolo, ligero y entretenido. Algunas obras de esta novísima modalidad artística, como "No, no... Nanuette", "Rose Mary" y otras de autores ingleses, franceses y norteamericanos, se vienen representando con éxito estupendo en los principales teatros de los citados países, y estoy seguro que con la compañía que pienso traer, ellos lograrán el mismo éxito en Buenos Aires, donde los gustos modernísimos de su público coinciden totalmente con el de las grandes ciudades en que triunfa este agradable género.

#### *La decadencia de la opereta vienesa y la revista*

Los espectáculos de la comedia musical están desalojando de los escenarios a la llamada opereta vienesa y a la revista fastuosa, que hasta hace poco constituía el mayor atractivo de los públicos de París. La opereta vienesa se ha remanido en forma que le ha hecho perder sus grandes prestigios y en cuanto a la revista de gran espectáculo, sólo a base de trajes, telones y... desnudos, puedo asegurarles que ha fatigado al público a fuerza de repetirse en sus motivos y por impotencia de superarse en lujo y visualidad. Esto lo evidencia el menor éxito logrado este año con respecto a temporadas anteriores por los grandes teatros revisteriles de París, como el Follies-Bergere y el Casino de París. Sólo el Moulin Rouge que cuenta con un cuadro extraordinario de artistas, bajo la dirección de Mistinguet, defiende con cierta holgura un negocio en el cual se están arriesgando muchos millones de francos. El resto de los teatros de revista, no realizan ya las ganancias de otros años, lo cual prueba lo que les digo. La Comedia Musical, forma renovada de la opereta y la revista, bajo la influencia de modalidades teatrales netamente yanquis, constituye el espectáculo de mayor atractivo sobre el público.

#### *El conjunto que nos visitará*

La compañía que pienso traer este año a Buenos Aires, con destino a un teatro de categoría, que aun no he determinado, estará compuesta por un núcleo numeroso y seleccionado de artistas de primer plano, y un cuadro de girls inglesas de gran prestigio. En cuanto a la mise-en-scene y vestuario, puedo asegurarles que no será inferior a ninguno de los teatros europeos. Se trata, pues, de un negocio organizado seriamente, que emprenderé respondiendo a los gustos del público porteño, sin escatimar ninguna clase de sacrificios económicos en su realización.

Además de este proyecto de pronta realización, Mr. Lorbart nos hace conocer otro de distinto orden, y que se relaciona con el establecimiento de un lujoso "restaurant-dancing" de estilo moderno, el cual tendrá ubicación en la Avenida Centenario de Palermo.

# UN BUEN MATCH SE JUGARA MAÑANA EN LA BOCA

## En la Cancha de Boca Juniors se Realizará Mañana un Gran Partido

***Dos equipos constituídos con los mejores jugadores de la actualidad, se medirán en un encuentro que se realiza a beneficio de dos jugadores enfermos***

Como ya lo hemos anunciado en su oportunidad, mañana deberá realizarse el interesante partido entre dos excelentes equipos combinados, a beneficio de los jugadores Eiras y Fabiano, que como se sabe, sufren actualmente las consecuencias del football: el uno con una grave infección en una pierna a raíz de un golpe y el otro con la tibia fracturada hace cuatro años, sin que hasta el momento haya podido curarse, no obstante las reiteradas intervenciones quirúrgicas que tuvo.

El match de mañana, además que por los propósitos simpáticos que han servido para su organización, ha de ser visto con agrado por los aficionados, por intervenir en él jugadores que gozan del mayor prestigio en el ambiente. Se trata de figuras de cartel, entre los que está la mejor y más alta expresión del football de la capital.

El partido ha sido organizado por asociados del club Sportivo Buenos Aires y del Boca Juniors, a los que pertenecían los jugadores beneficiados y ellos han conseguido el compromiso firmado de todos los jugadores que constituyen los equipos que deben actuar y de los suplentes que concurrirán a la cancha de todas maneras.

### Bidoglio es posible que no juegue

A pesar de haber sido Bidoglio uno de los primeros comprometidos para intervenir en este encuentro, siendo también uno de los que más deseos tenía de favorecer con su presencia el encuentro, se evrá imposibilitado, probablemente, de actuar mañana. Tiene resentida una rodilla y su actuación en este partido, podrá impedirle que el domingo cumpliera su compromiso oficial en el equipo de Boca Juniors.

No obstante, Bidoglio irá a la cancha y de acuerdo a su estado en el momento del match, resolverá definitivamente si juega o nó.

### Cambio de los centro forwards

Por haberlo solicitado los jugadores interesados, Guillermo Stabile, de Huracán, que en los equipos que publicamos anteayer figuraba como eje de la línea ligera del equipo "A", pasará a ocupar el mismo puesto en el cuadro "B", en lugar de Nappi, de Atlanta, que irá a aquél equipo.

### Las fuerzas de los equipos

Con bastante acierto se han combinado los dos conjuntos que intervendrán en el interesante partido.

Los aficionados tendrán oportunidad de ver actuar a jugadores que en el partido por la copa Rosario, fueron olvidados por los dirigentes, tales como Truffa, Nappi, Marassi, así como otros que se hallan en la actualidad en grandes condiciones, como Zumelzú, el gran centre half de Sportivo Palermo, que sin duda alguna está en condiciones de reemplazar sin desmedro al popular Monti de San Lorenzo; F. Cherro, el back de Sportivo Barracas, R. Cherro, el insider de Boca Juniors y Bianchi, el puntero de Progresista. Además podrá comprobarse lo que vale el guardavalla Santamaría de Porteño, puesto que su actuación en ese equipo pareciera decir que carece de condiciones, mientras lo positivo es que gracias a su habilidad, los scores en contra de su equipo no asumen proporciones mayores.

### Seoane será un peligro



constante para Botasso

### Cómo formarán los cuadros

Los equipos, según el compromiso de los jugadores, se presentarán a la cancha así formados:

Team "A" (Blancos): J. Santamaría (Porteño); L. Bidoglio o A. Nobile (B.

### Carricaberry, una de



las figuras más peligrosas del team A

Juniors y Huracán) y J. Paternoster (Racing); C. Bonelli (River Plate), A. Giglio (Huracán) y B. Truffa (Lanús); D. Tarasconi y R. Cherro (Boca Juniors, A. Nappi (Atlanta), M. Seoane y R. Orsi (Independiente).

Team "B" (Azules): J. Botasso (Arg. de Quilmes); F. Cherro (Sp. Barracas) y J. Pratto (Huracán); J. Evaristo y A. Zumelzú (Sp. Palermo) y R. Orlandini (Sp. Buenos Aires); A. Carricaberri (San Lorenzo), P. Ochoa (Racing), G. Stabile (Huracán) A. Marassi (Sp. Barracas) y J. Bianchi (Progresista).

Como suplentes figuran los siguientes jugadores:

A. Salvia (Lanús), Arzeni (Banfield) Nobile (Huracán), Médice (B. Juniors), Moreyras (B. Juniors, Canavery (Independiente) Onzari (Huracán) Pertini (Almagro), Oliva (Porteño), Dighero (S. Telmo), Zurdo Banfield), Rocha (Atlanta), Guruchague (El Porvenir), Pueselli (Sp. Bs. Aires), Péndola (Banfield), Fortunato (B. Juniors) Garasini (B. Juniors) y Bartolucci (Huracán).

### Field, referee y hora de comienzo

El partido se realizará en la cancha del club Boca Juniors, calles Brandsen y Del Crucero, y dará comienzo a las 15 horas en punto.

Para dirigir la lucha, fué designado el referee L. Celleri.

Anteriormente a este encuentro se jugará un partido entre el equipo del teatro Maipo y un cuadro constituído por veteranos jugadores de la Boca.

### Los precios de las entradas

Los organizadores del match han fijado para las entradas los precios populares habituales: un peso a la tribuna oficial y cincuenta centavos a las gradas populares.

### Se disputarán once medallas

Una firma comercial ha resuelto donar once medallas para ser disputadas en el encuentro.

Este premio estimulará a los jugadores, para que la lucha se haga más interesante.

### Lunch a los jugadores

Para evitar tener que tocar un sólo centavo de la recaudación que en su totalidad será dividida entre los jugadores beneficiados, los organizadores del encuentro han conseguido que varios comerciantes de la Boca costeeen el lunch que se ofrecerá a los jugadores una vez terminado el encuentro.

### Los equipos

Los jugadores deberán ir a la cancha con su equipo, menos la camiseta, que la llevarán los organizadores y que fueron adquiridas en la casa Matozzi con un 60 o|o de rebaja.

Los colores de os dos cuadros, como ya lo anunciamos, serán "azul" para uno y "blanco" para el otro.

## HAN CREADO GRAN EXPECTATIVA LOS GRANDES ENCUENTROS DEL DOMINGO

***Los dos equipos platenses, que tendrán como rivales a los dos de Avellaneda, concentrarán el mayor interés de los aficionados***

***HURACAN TENDRA OPORTUNIDAD DE REHABILITARSE***

De bueno puede tildarse el programa de partidos para el próximo domingo. Salvo los matches que sostendrán San Lorenzo y Lanús, que tienen un interés relativo, en virtud de lo discreto de los adversarios que les ha tocado en suerte, los buenos encuentros, se producirán entre conjuntos que marchan un tanto alejados de los punteros.

Sin ser una fecha extraordinaria la colocación que tienen. Ambos equipos cuentan con muchos puntos en contra que influirán al final del campeonato en la colocación de los clubs.

El match del domingo ha despertado gran interés en los círculos deportivos platenses y avellanedenses, lo cual se verá en la gran cantidad de aficionados que concurrirán a presenciar el partido.

## Fueron Designados los Referees

He aquí la lista de referees oficiales designados para los partidos de Primera "A" y "B", a jugarse el domingo:

***Secci ón A***

Almagro v. Sp. Barracas. Primera: Alsiridi, Reserva: Jurado.
Def. Belgrano v. Arg. Juniors. Ferretti; Guillaume.
Excursionistas v. River Plate. Grimaldi; Carnop.
F. C. Oeste v. Talleres. Rodríguez J.; Corradi.
Huracán v. Arg. de Quilmes. Espinola; Bertolino.
Barracas Central v. Lanús. Pazos; Chavín.
San Fernando v. Sp. Buenos Aires. Caroprese; Croche.
Est. Porteño v. Chacarita Juniors. Yametti; Costa.
Est. de L. P. v. Racing. Garigliano; Bonarino.
Independiente v. G. y E. de L. P. Repossi; Belando.
Atlanta v. V. Sársfield. Celleri; Merayo.
Boca Juniors v. Tigre. Pozo; Besio.
Arg. del Sud v. San Lorenzo. López E.; Aguilar.
Quilmes v. San Isidro. Estrella; Prino.
Bánfield v. Porteño. Ferraro; Frascara.
Sp. Palermo v. Platense. Barbera; Fernández A.
L. Argentino v. Estudiantes. Nay Foino; Galeano.

***Secci ón B***

San Martín v. Sportsman. Primera: P. Mac Carthy. Reserva: Lerma
Temperley v. El Porvenir. Martínez L.; Frank Brown.
H. y Patria v. Sp. Balcarce. Novarino; Morano.
Boca Alumni v. N. Chicago. Mafioli; Espinosa.
All Boys v. Palermo. Galdi; Bueno.
Colegiales v. Alvear. Steyano; Valdata.
Universal v. Sp. Dock Sud v. Cavatorta; Colombo E.
Progresista v. Nacional. Larroque; Barroso.
Del Plata v. Arg. de Bánfield. Forte; Etchenique.

próxima, pueden ofrecer alternativas interesantes y algunas sorpresas.

### Racing tiene una carta brava en La Plata

Hasta la vecina ciudad de La Plata debe trasladarse Racing para disputar un match de los conceptuados bravísimos con Estudiantes de aquella ciudad, que ha sido en los últimos años, uno de los rivales más temibles que ha tenido el veterano club campeón de las incontables temporadas.

Desde hace varios años estos dos equipos cuando se miden entre sí, realizan grandes encuentros, en los que se pone de manifiesto la gran rivalidad que los separa.

Est. de La Plata, está ahora vengando las derrotas que el Racing de otros tiempos le infligía, y si bien pocas veces el equipo platense ha conseguido vencer a Racing, no es menos cierto que en la mayoría de las oportunidades le ha restado un punto, a excepción del año pasado que aquellos vencieron a los avellanedenses por cinco goals o cero.

Por rara coincidencia este match, en los últimos tres años se ha realizado en La Plata, con el evidente disgusto de los avellanedenses, que esperan que los estudiantiles vayan a su field, pero el sorteo no lo quiere así.

Tanto Racing como Est. de La Plata, tienen especial interés en el resultado del match que sostendrán el domingo, ya que de ello depende en gran parte,

### El gran encuentro de Avellaneda

Entre platenses y avellanedenses anda el juego el domingo. Parece que ese día está dedicado para los cracks de ambas ciudades, pues, mientras Racing juega en La Plata con Estudiantes de esa localidad, G. y E. de La Plata, debe llegarse hasta Avellaneda para jugar con Independiente.

Es este, sin duda, uno de los mejores encuentros que nos presenta para la próxima fecha, el fixture. Independiente y G. y Esgrima, dos cuadros que han sido perseguidos por la mala suerte, se enfrentarán y tratarán de reconquistar, aunque más no sea, en parte, la verdadera posición que merecen dentro de la tabla de posiciones, lo cual consiguen únicamente con la victoria. Dos puntos hacen pegar un gran salto en la tabla y a esos cuadros les hace verdaderamente falta.

Los rojos de Avellaneda, con las modificaciones introducidas en su team han conseguido reorganizar en parte, sus líneas debilitadas por la ausencia de Ravaschino y Ucar, en el ataque y defensa respectivamente. Han entrado ya en un gran período de reacción y poco a poco van consiguiendo la trabazón tan necesaria en los grandes cuadros. Las últimas victorias han servido para elevar un tanto la moral de los jugadores, bastante decaída, debido a los continuos reveses, que experimentaron al principio de la temporada.

Al igual que los rojos de Avellaneda, G. y Esgrima, ha debido luchar contra la adversidad, y no pocas derrotas ha sufrido injustamente. Pero los mens sanas han descubierto el secreto: "hay que hacer goals, porque con ellos se gana", se han dicho y es así como en las últimas presentaciones han logrado vencer por elevados scores. Cuatro tantos le han hecho a Barracas Central y otros tantos a Estudiantil Porteño, sin que el desarrollo del match haya acusado semejante diferencia de fuerzas. Es que los delanteros platenses se han decidido al fin, a quebarar, de guapos no más, laguigne, y la única forma de hacerlo era haciendo números en el marcador. Es extraordinaria la decisión que demuestran los forwards de G. y Esgrima, frente al guardavalla contrario. No se duermen con la pelota y en cuanto están a tiro de shot, ponen en movimiento las de pegar y cañonazo al arco.

Con estos datos la defensa de Independiente puede estar alerta, pues los platenses están que no perdonan, y dispuestos a reconquistar el terreno perdido. Buen programa es el que se le prepara a Isusi, quien dicho sea de paso, está dispuesto a demostrar que no está en decadencia, como parece ser, a juzgar por las performances últimas.

### Huracán puede rehabilitarse

Una buena oportunidad tiene Huracán para rehabilitarse y vengar la derrota que sufrió el domingo último frente a Sportivo Buenos Aires. Su rival Argentinos de Quilmes, sin ser de la fuerza de los del Parque Patricios, es de esos que no se achican ante el rival poderoso, y acostumbrados como están a las sorpresas, ya que no han pegado una sino varias, van confiados, no en lograr una fácil victoria, pero sí dispuestos a vengar cara su derrota.

A los equipos discretos y entusiastas como Argentinos de Quilmes es a los que hay verdaderamente que temer, pues como ellos, van al match sin mayores pretensiones y sus hombres no tienen la preocuación de la derrota, que a otros influye grandemente, porque deben defender posiciones, pueden arriesgarse en una lucha franca y decisiva.

Los quilmeños están realizando una campaña meritoria y se mantienen en los primeros puestos, ofreciendo gran resistencia a los cuadros mejor organizados. San Lorenzo para lograr vencer, a aquellos tuvo que esforzarse y Racing y River Plate, no obstante contar con fuerzas superiores, fueron derrotados.

A la superioridad manifiesta de Huracán, Argentinos de Quilmes opondrán su reconocido entusiasmo, y nada difícil sería que sorprendiese a la cátedra, con otra victoria.

Lógicamente el triunfo debe corresponder a los del Parque Patricios, pero para lograrlo, deberán, no hay duda, poner en juego sus mejores matches.

### Un buen match puede resultar el de Sp. Palermo y Platense

Otro de los buenos encuentros que presenta el fixture, es el que deben sostener Sportivo alermo y Pjatense, en el field de los primeros. De fuerzas más o menos parejas, estos cuadros han de ofrecer una lucha interesante y movida que puede alcanzar gran lucimiento.

Sportivo Palermo que ha venido jugando muy bien en las últimas presentaciones, tendrá en latense un rival entusiasta y tesonero, que le ha de ofrecer gran resistencia. Los calamares que acaban de sufrir un rudo contraste frente a Quilmes que lo venció por e cevado score de cinco a cero, están dispuestos a rehabilitarse ampliamente y a demostrar que a derrota de domingo es fruto de una maa tarde y no de a fata de fuerzas en e eeven, que dicho sea de paso está produciendo performances muy irregulares y contradictorias que no están de acuerdo a los valores que posee.

Será éste otro de los partidos que congregará gran cantidad de aficionados.

### Entusiasta es el rival de San Lorenzo

Un rival entusiasta es el que tiene que afrontar San Lorenzo, que al paso que va, muy difícil se hace el darle alcance. Argentinos del Sud, cuadro modesto y sin mayores pretensiones tratará de equilibrar las acciones con el gran entusiasmo que posee en su sfilas.

Pueden los avellanedenses oponer gran resistencia y resistir en los primeros momentos a los de Avenida La Plata, pero muy difícil les será detener el empuje de éstos, que cada nuevo compromiso se presentan en mejores condiciones. Los almagrenses no dejan nada librado a la suerte y desde los primeros momentos tratan de asegurarse los honores de la jornada, por lo cual muy difícil se hace el tomarles la iniciativa.

San Lorenzo no se descuida ante ningun rival, por pequeño que sea, y muy difícil se hace el sorprenderlos.

Llevan los capitaneados por Monti la ventaja de que jugarán en su field, aun cuando lo harán en calidad de visitantes, pues como los de Argentinos del Sud carecen en la actualidad de field propio, han decidido jugar en el de sus rivales.

### Barracas Central puede resistirle a Lanús

Lanús tenrá en Barracas Central un rival entusiasta y capaz de sorprenderlo al menor descuido. Si bien la campaña diferente que están realizando los cuadros que nos ocupan, hacen pensar de otro modo, los rojos no deben descuidarse ante el adversario del domingo, porque este es capaz de las mayores sorpresas, como lo ha demostrado a vencer a Patense por el elevado score de cuatro goals a cero.

Barracas Centra con un poco de serte puede poner en apuros a cualquier cuadro, y más cuando juega en su field, donde es un poco difícil vencerlos.

### Los demás partidos

Del resto del programa se destacan los encuentros que deben sostener F. C. Oeste, River late, Atlanta y Argentinos Juniors, que tendrán respectivamente en Talleres, Excursionistas, Vélez Sársfield y Defensores de Belgrano adversarios entusiastas y tesoneros que pueden comprometerles la chance. Boca Juniors y Quilmes tienen compromisos fáciles con Tigre y San Isidro respectivamente a quienes deben vencer sin mayores esfuerzos.

Un match que puede resultar interesante por la igualdad de fuerzas es el que deben sostener Liberal Argentino y Estudiantes, que estan actuando en buena forma?

Magrini, el ex jugador de Banfield, en lo sucesivo jugará por Quilmes primera, por haberle concedido ya Banfield el pase respectivo.

Los quilmeños han hecho una excelente adquisición, pues Magrini es todavía un buen half.

Argentino de Quilmes, frente a Huracán, formará así: Botazzo; Ortega y Ferrari; Lafalse, Verazza y Abond; Bru, Trupillo, González, Maseda y Abella.

---

El buen juez Bustamante, ha sido designado para dirigir el match clásico de la Liga Azuleña, entre Alumni Azuleño y Atlétic Azuleño.

Dadas las buenas condiciones de este referee, es seguro que el partido tendrá una buena dirección.

---

Por no haber recibido la citación reglamentaria de parte del club Unión, los dirigentes del club Gutenberg, han solicitado al C. U. de la Asociación la adjudicación de los puntos por el match que debían disputar los equipos de quinta división de ols clubs citados.

De acuerdo al reglamento, Gutenberg se gana, sin correr, dos modestos puntitos.

---

Para el match que el próximo domingo debe sostener el primer elenco de Quilmes, contra San Isidro la comisión de football de los primeros nombrados ha designado el siguiente once: Mapelli; Mangini y Draghi; Martínez, Ramos y Magrini; Sandoval, Arrillaga, Vázquez, Quadrio y Mapelli.

---

Los de Alvear, que no se duermen sobre los laureles, siguen preocupándose de reforzar su primer elenco y, al efecto, han conseguido el concurso del buen centro forward A. Kukulansky, que lograra destacarse en los primeros equipos de Nueva Chicago y Argentino Juniors.

Don Costa, aunque tarde, espera salvarse del descenso.

---

A pesar de haber sido citado por una subcomisión, el referee Julio García, luego de esperar una hora, debió retirarse del local de la Asociación, dado que no había concurrido ninguno de los miembros que componen la citada comisión investigadora.

Esta vez los peristas fueron los de la casa.

Los dirigentes de Quilmes, en vista del poco reseultado que las daba Stergato, como zaguero, ha resuelto reemplazarlo con un entusiasta muchacho como es Luis Mangini, que venía destacándose en la intermedia de Barracas Juniors.

## La rifa de Estudiantes de La Plata

El club Estudiantes de La Plata, ha auspiciado una rifa cuyo primer premio consiste en un automóvil y varios relojes, debiéndose ésta sortear con la Lotería Provincial, pero como ésta fué anulada, los dirigentes del club platense nos comunican que el sorteo se ha traspasado para la Lotería Nacional, lo cual quiere decir que será agraciado con el auto, o más bien dicho con los premios, el poseedor del número correspondiente al sorteo de la última jugada de la Lotería Nacional del mes de julio del año en curso.

### Botasso tendrá a su



custodia la valla del team B

## San Isidro pidió la suspensión del partido del domingo

Los dirigentes del club San Isidro, queriendo honrar la memoria del doctor Cullen, fallecido ayer y que fué, como se sabe, quien más hizo por el popular club, se dirigieron ayer por nota a la secretaría de la Asociación, solicitando la suspensión de los partidos que el domingo próximo deben disputar todos sus equipos por los campeonatos correspondientes.

Es de creer que la mesa directiva del consejo, ha de resolver favorablemente ese pedido, sobre todo cuando el doctor Cullen no era solamente dirigente de San Isidro para que sea este club el único que le deba homenajes, sino que como miembro de los gobiernos de la Asociación desde más de 15 años a esta parte en cuya gestión aportó sus grandes conocimientos, su entusiasmo y su inteligencia, corresponde también a nuestra primera entidad, por lo menos, acceder al grato propósito que persiguen los asociados de aquel club, sin perjuicio de usar de otras acciones para rendir al destacado y viejo luchador por el football el homenaje amplio que se merece

Según tenemos entendido, el club Quilmes, con cuyos equipos de primera y reserva debe medirse San Isidro el domingo próximo, se anticipará a la resolución de la mesa directiva, enviando en el día de hoy una nota en la que pide se preste conformidad a la solicitud de San Isidro.

## EL CASO DE IRURIETA ES ARBITRARIO

**A pesar de lo reglamentario de la resolución, es ciertamente injusta**

El consejo, con su resolución última, ha dejado un jugador — Juan C. Irurieta — sin poder actuar durante todo el año.

La resolución no puede objetarse en lo que respecta a la reglamentación en vigencia, pero, debe observarse en cambio, por la injusticia evidente que encierra. Si bien es cierto que las disposiciones actuales no admiten dos pases en una temporada, la situación especialísima de ese jugador, permitía una condescendencia especial de las autoridades del deporte, que no deben prohibir a un jugador que no ha incurrido en ninguna infracción, a mantenerse un año sin actuar.

El caso es interesante.

Un club hace comprometer a un jugador y luego, porque no lo necesita, lo deja. Lo reclama otro club y por circunstancias más o menos parecidas, prescinde de él.

El jugador que no ha tenido la culpa de sus exclusiones, es el único perjudicado y el único que recibe castigo, mientras los dos clubs siguen sin el menor tropiezo y sin que nadie les llame la atención siquiera.

¿Hay acaso allí justicia? ¿Es ese el espíritu de los reglamentos?

Evidentemente el caso de Irurieta, que es ese, resulta una injusticia de los que deben interpretar la letra y el espíritu de las reglamentaciones.

La disposición de acordar sólo un pase por temporada, no se ha hecho con ese propósito. Es muy distinto el caso de un jugador que se va de un club, que lo abandona, al de quien es eliminado del mismo. Hay en esto último, culpabilidad de los clubs, y no del jugador, como es fácil demostrarlo.

River Plate, en primer lugar, antes de hacer firmar compromiso a Irurieta, debía haber pensado si le serviría o no ese jugador y Estudiantes de La Plata, antes de conseguir la única transferencia que podía dársele a Irurieta, debió haber consultado la situación del club y no exponer al mismo a quedarse sin jugar por si a último momento, como ocurrió, no era posible darle puesto en el equipo.

Esos errores de los clubs, esas ligerezas que se han anotado en el caso de Irurieta y que no será el primero, no pueren pesar sobre el jugador. La responsabilidad de los clubs debe intervenir también para el cumplimiento de sus compromisos, porque no es lógico ni humano, que sean solamente los jugadores los que deben estar atados a los compromisos y expuestos a los perjuicios de las equivocaciones de los clubs, de sus errores, de su falta de criteroia, o de su mala intención.

La reglamentación, es indudablemente deficiente y se les presenta a los consejeros que han formado el bloque reglamentarista, una brillantísima oportunidad para reparar un acto de injusticia, que en su primera intervención han cometido.

No hay derecho a que se castigue a un jugador, cuando toda la culpa la tienen los clubs que han jugado con sus compromisos y que no han sabido prever o no lo han intentado, porque para ellos era lo mismo, el caso lamentable en que colocaron a ese jugador.

El asunto debe volverse a tratar y el flamante "bloque", cuyos propósitos de justicia hemos sido los primeros en elogiar, deben darnos prueba de la verdad de sus declaraciones.

### Un jugador que reaparece

El próximo domingo, el buen elemento de la intermedia de Leandro N. Alem José Saapolla, que a consecuencia de encontrarse enfermo no integraba su equipo, reaparecerá ocupando su puesto habitual, libre ya de las dolencias que lo aquejaban.

## Las Ultimas Novedades

Anoche rindieron examen de referees oficiales los siguientes aficionados: Antonio Rossi, Félix Di Salvo y Elías F. Halck. De los tres nuevos jueces, el primero ya jugó en la ex Asociación Argentina, en la que dirigió partidos de importancia en las intermedias de ascenso, teniendo oportunidad de probar que es un buen juez.

---

El rferee Galli, se trasladará a Junín mañana sábado para interceder en un conflicto que existe entre la Liga del Oeste y los referees afiliados a la misma.

---

En el primer equipo de Platense es muy fácil que el domingo se prueben varios elementos de divisiones inferiores para integrar la línea delantera.

---

Existen muchos ábitros de la ex Asociación Argentina, que se hallan muy descontentos debido a que no tienen en la sub comisión de referees una persona que los defienda y los haga conocer.

---

Dicen entre otras cosas que varios miembros de la citada comisión les han manifestado a algunos, que no se les asignan partidos porque desconocen las condiciones que poseen y en muchos casos, hasta que existen esos referees.

---

Es casi un hecho que dentro de breves días los periodistas tendrán acceso a presenciar las sesiones del Consejo.

El flamante block, así lo propondrá en una de las primeras sesiones.

---

Los primeros eclubs afectados por haber caído bajo la justicia del bloque, son en su mayoría — podría decirse salvo Boca Juniors — los que sus representantes pertenecen al bloque.

Y, como caso muy digno y particular, el de River Plate, que, a pesar de verse perjudicado en los casos de los jugadores Patiño e Irurieta, su representante, el señor Messina, en un rasgo de verdadero deportista, estampó su firma solidarizándose con el bloque.

El ex jugador Gutiérrez Plumer, de San Isidro primera, está actualmente jugando en el club Brown, de Rojas.

---

El destacado zaguero de River Plate, Juan Carlos Iribarren, es muy fácil que no integre el equipo el domingo próximo por hallarse enfermo de cierto cuidado.

# De la Furia a la Serenidad va Pasando el Football Español

*A pesar de subsistir el juego furioso en la corriente acepción, — brío, entusiasmo, fuego, superación, — no tiene similitud con la "furia" tan comentada en la olimpiada de Amberes*

## Estas dos jugadas muestran la furia española en toda su amplitud




A la izquierda se ve, delante del arco, a nada menos que seis jugadores, que parecieran alocados por obtener la pelota. Interviene en este match el Deportivo Español, que es uno de los que se destacan en la furia española. A la derecha se puede observar "la entrada" al portero, esa brusca jugada de la que tienen buenos recuerdos Tesorieri y Díaz

"Cuando, a veces—dice una revista catalana — nos pedimos si es posible la evolución del fútbol español hacia normas derivadas de otros factores que no sean la pasión exaltada, encontramos que los hecho nos dan la respuesta irrebatible, que no es otra que la afirmativa. Por lo menos, en Cataluña, la evolución ha sido amplia.

¿Y por qué nos hacemos tal pregunta — dirá el lector — si en la realidad de los acontecimientos vemos clara la confirmación del profundo cambio? Nos la hacemos porque un día y otro nos llama la atención la cantinela de que la esencia triunfal de los equipos españoles es la "furia" que hizo en Amberes el fundamento de nuestro prestigio futbolístico internacional, y que, según se afirma, aun preside, en el fondo, todas nuestras actuaciones.

Y ante esta persistencia, nosotros, que hemos seguido atentamente las variaciones que, por regla general, ha experimentado el juego de nuestros equipos, nos preguntamos alarmados si no son más que fantasmagorías nuestras representaciones subjetivas, que nos señalan las modificaciones aludidas.

Al fin y al cabo, nos remitimos al "humanum est errare". Podemos equivocarnos nosotros como pueden, también, estar en error quienes se sitúan en un punto de vista distinto al nuestro. De ahí que hayamos revisado los elementos de juicio detenidamente, para restituirlos a la verdad, en caso de comprobarlos erróneos.

### La furia primitiva ha ido desapareciendo

De tal revisión, no hemos podido deducir la procedencia de un cambio de postura. Creemos sinceramente que la "furia española" primitiva, ha ido desapareciendo para dejar paso a la expresión de otras cualidades más distantes de la furia — en sus acepciones distintas de ira, demencia, frenesí, sobreexcitación — y más próximas a la combatividad serena o inteligente, en la que, cual otros deportes, el fútbol debe tener sus profundas raíces.

La "furia española" que tantos ilustres panegiristas ha tenido, es aún visible y lo será siempre si entendemos por ella una expresión de la cualidad más excelsa de nuestro temperamento, que es el don de superarse, llegando a la máxima vibración de los momentos críticos, y es también la actitud viril de aceptar un reto desigual, en cualquier momento y en cualquier terreno. Pero creemos que no puede ser nuestra arma única. Será, si se quiere, un recurso de inmenso valor en determinadas circunstancias, pero no puede convertirse en única manifestación de nuestro modo de ser y en expresión sistemática de nuestra idiosincrasia.

Podemos aceptar la palabra como índice de un hecho real generalizado, cuando su acepción no sea la primitiva de alarde violento y sin freno de la energía individual, y sí cuando signifique superación y no arredrarse ante las dificultades por grandes que sean, o se haga sinónimo de ardor, fuga y entusiasmo, en cuyo caso nadie hay que pueda rechazarlo.

### La violencia médida no es furia

Nuestra orientación no ha sido jamás suprimir estos fecundos elementos, por los cuales el individuo, movido por resortes poderosos de gran valor moral, se entrega, sin reservas. Pero a este mismo individuo, queremos verlo moviéndose dentro del ritmo del conjunto y conservando en todo caso el sentido de la mesura en la violencia. Más o menos mesura, según los estilos, pero mesura al fin.

De una elemental observación, se desprende que el sujeto viene obligado a dispendios máximos de energía y de entusiasmo — que en momentos culminantes lleva a la irreflexión — cuando no existe una disciplina. Cuando mayores son éstas, aumenta también la usura del esfuerzo individual y también la claridad de juicio del individuo, que viéndose asistido más por sus compañeros no tiene necesidad de exacerbarse en una tensión de esfuerzo agotadora.

### Los buenos equipos no practican la furia

Por ello vemos que, a medida que el fútbol ha mejorado como juego de equipo — no puede y no debe ser otra cosa, a pesar de los discursos apologéticos de la desmedida furia individual tan contraria al orden colectivo — y es indudable que ha mejorado en tal concepto, todo lo que es esencialmente furia tiende a disminuir. La furia quedará siempre como principal arma de los equipos noveles que no tienen otra cosa con que defenderse y atacar, y será patrimonio de los bandos que quieran conservarse en tal modalidad de juego, o no puedan salir de ella, porque la clase de sus jugadores, incapaces de ser lo suficientemente diestros para resolverse en perfecta colaboración, lo impide.

Por más que nuestros jugadores se eduquen en sentido de la temperancia y de la destreza, si se sabe infiltrarles la fuerza moral indispensable, el juego arrollador no faltará en el momento que sea preciso. Sólo cuando han sido conquistados por la molicie y la comodidad y su alma es incapaz de reaccionar ante fuertes estímulos ideales, o, dicho en otra forma, cuando su amor propio no basta para obligarles a apartar toda reserva en los grandes momentos en que es obligado el sacrificio, pueden aquéllos determinar el fracaso. En estos términos planteado el problema, la elección no es dudosa.

Pero sí lo es cuando a la suficiencia de hábiles recursos, practicados serenamente se antepone el jugador exageradamente impetuoso, por creer que la impetuosidad — digamos furia, más o menos razonable — es superior a toda otra condición.

El juego furioso, a la manera antigua, es incompatible con la serenidad. El juego furioso en la corriente acepción — brío, entusiasmo, fuego, superación — es perfectamente compatible con ella y con un rígido ideal de nobleza, y por ende, con un perfecto juego de equipo. Que éste se haga o no, dependería de otras cualidades individuales distintas del interés que mueva a los jugadores.

### La serenidad se va imponiendo

Y en esta época en que tanto se discute si es preferible acogernos aún a la antigua modalidad de la furia española o al juego científico — juego de serenidad — y tantas dudas se observan acerca de las preferencias sobre una u otra forma (sin observar que la evolución inevitable nos lleva al segundo, más o menos lentamente, según la topografía) y tantos temores se levantan acerca de si el temperamento sufrirá mengua sujeto a la disciplina de equipo o no, importa dejar consignados varios hechos.

El primero es que la supuesta furia actual no es aquella furia de Amberes, sino una briosidad congénita que se encuadra paulatinamente más con la forzada cooperación del juego de conjunto, sin sacrificar éste a los impulsos individuales, ni totalmente el individuo a la férula de rígido patrón colectivo, y que la evolución lógica y natural de nuestro juego — so pena de tener que consolarnos con los triunfos primitivos — ha continuado dándonos victorias cuando los jugadores han acertado a producir sus esfuerzos en el sentido de una más perfecta colaboración y más bella y clara serenidad. Recordemos, y hágase el parangón debido entre ellos, del match Suiza - España, el mejor en técnica, serenidad y belleza que ha hecho el equipo español y los jugados contra Italia, en París y en Valencia.

No, la técnica, que es habilidad, inteligencia y belleza, no puede perjudicar el juego español en forma alguna. Al contrario, lo embellece y puede hacerlo más eficaz que el juego a base de esfuerzo individual desordenado. Se ha dicho, con razón, que nuestro ideal es el juego uruguayo — sugestivo por su belleza plástica, tanto como por la vivacidad de los jugadores, y no exento de una fina dureza — y creemos que están en lo justo quienes tal dicen.

Laboremos, pues, porque de cada día más la furia deje paso a la serenidad. Ganaremos mucho con ello y en múltiples aspectos. Y si, como argumento supremo, se nos dice que con la furia hemos ganado muchos partidos y con la técnica no, aparte de contestar que el hecho no es exacto, opondremos otro argumento de fuerza, diciendo que los matches se ganan con buenos realizadores delante del goal, factor indenendiente del juego de equipo, y que, ciertamente, abundan menos que antaño.

## En esta vista correspondiente al match entre Burnley y Fulham



por la Copa Inglesa, puede verse la técnica británica: los forwards están en una línea y mientras se les ve en actitud decidida y enérgica no se observa en ellos la característica de la "furia española" si no la serenidad que surge del desarrollo de una táctica

# LA MEDIDA CONTRA LOS TUCUMANOS

## Ha producido buen efecto la suspensión de relaciones con la Federación Tucumana

Aun cuando por ser el primer acto de la Asociación, que pone en evidencia el valor del football argentino fusionado, resulte un tanto severa la resolución adoptada por el consejo de aquélla en contra de la Federación Tucumana, entre los aficionados ha causado la mejor impresión.

Era necesario de una vez por todas, imponer como medidas decisivas, el respeto de los públicos hacia los jugadores y sobre todo, requerir para los que van a las provincias del interior, a prodigarle enseñanzas, un recibimiento más cordial, que esté más en concordancia con la cultura que supone el deporte.

El caso ocurrido al equipo que fué a Tucumán, pasó los límites de lo tolerable. Y no son solamente los jugadores hostilizados los que más se quejan del comportamiento de una parte del público local, sinó que la prensa tucumana y los aficionados de esa ciudad, censuran en la forma más enérgica, los excesos cometidos con los jugadores.

Hemos recibido numerosas cartas de Tucumán en ese sentido y eso demuestra que la peor impresión fué recibida por los mismos aficionados locales.

Pero, la mayor parte de la culpa de estos hechos, no la tiene el público precisamente. Ella se concentra todo en las autoridades de la Federación, que a pesar de haber transferido la financiación de la jira al Athlético Tucumán, transferencia que importa una incorrección punible, debieron haber tomado intervención para evitar los sucesos desagradables que se consumaron.

La suspensión de las relaciones entre la Asociación y la Federación Tucumana, evitará a los footballers de la pintoresca ciudad y a su afición, de poder recibir durante el término de dos años, la visita de equipos de la capital.

No obstante, los tucumanos intervendrán en el campeonato argentino, puesto que éste es organizado por la Confederación Nacional y no por la Asociación Argentina.

## Boletín de informaciones oficiales

Club Atlético Chacarita Juniors. — El club de referencia, entendiendo que por un olvido del club San Lorenzo de Almagro, no se pudo realizar el encuentro que debían sostener los teams de tercera división de ambos clubs, el día 29 de mayo ppdo., comunica que vería con agrado que el C. D. de esta Asociación fijara nueva fecha para la realización del mismo.

Estudiantes (transferencia jugador). — El club Atlético Estudiantes solicita la transferencia del jugador Ludovico Lagarde, de la primera a la tercera división del mismo club.

Liga Deportiva del Oeste (solicita referees). — La Liga nombrada solicita el envío de tres referees oficiales de esta Asociación para dirigir encuentros en la localidad de Junín, el próximo domingo.

Racing Club (pedido puntos). — El Racing Club informa que no habiendo recibido la citación correspondiente del club Sportivo Dock Sud, para la realización del encuentro de tercera división, que debía jugarse el día 29 de mayo ppdo., solicita los puntos reglamentarios.

Boca Alumni (cambio de field). — El club mencionado comunica que los partidos de primera y reserva a jugarse con el club Nueva Chicago, el próximo domingo, se efectuarán en el field que el club Sportivo Buenos Aires posee en la Isla Maciel.

Sportivo Dock Sud (pedido fecha libre). — Este club solicita el correspondiente permiso para jugar los días 9 y 10 de julio próximo dos partidos con el club Rivadavia, de la vecina localidad de América (F. C. Oeste).

## Las andanzas de dos scouts peruanos

### El raid Iquitos (Perú)-Bs. Aires

Desde Córdoba, hemos recibido una carta de Juan J. Ríos Guabloche, capitán de Boys Scouts Peruanos, quien, en compañía de Juan A. Iqué y Pérez, efectúan un raid a pie desde Iquitos (Perú) hasta Buenos Aires.

Los animosos y entusiastas muchachos, llevan efectuado 9.800 kilometros a través de Perú, Bolivia y la Argentina, en un año y nueve meses de viaje.

Dentro de breve tiempo esperan encontrarse en esta capital, dando fin así a su largo viaje, noticia que anticipan a CRITICA, según dicen, por cuanto desde Bolivia han comprobado que es el diario más popular de la Argentina.

## El C. Lacroze venció a Alumni de Toro

Llevóse a cabo el domingo, en la vecina localidad de Lynch, un encuentro entre los clubs citados, por la disputa del trofeo "Campeonato Federico Lacroze", copa donada por el directorio del Ferrocarril Central Buenos Aires. El triunfo correspondió al equipo de Lacroze por un goal a cero, marcado por Anselmo.

El team vencedor formó en la siguiente forma:

R. Cucaresse; A. Botiggi y J. V. Fernández; L. Carella, A. Scapolla y E. Sarella; O. Grassi, M. Alvarez, O. Therion, A. Anselmo y V. Comordio.

## Una casa se quiere regalar a la viuda e hijos de Jorce Cáceres

### Anoche se celebró una reunión para cambiar opiniones al respecto

La desaparición de Jorge Cáceres, víctima del accidente automovilístico, del cual dimos cuenta en su oportunidad, dejó en una situación por demás apremiante a la que fuera su esposa e hijos. Por ello sus amigos que supieron apreciar la sinceridad y bondad del desaparecido, han querido recordar su memoria realizando gestiones para conseguir una cierta suma de dinero a fin de comprar una casa y donarla a sus deudos, a fin de que puedan llevar una vida más tranquila.

A las muchas reuniones celebradas a tal fin, debemos agregar la que se efectuó anoche en el local del Automóvil Club Argentino y a la cual asistieron los señores R. Castromán, Ferro, Santillán, Pietranera, Casime, Donzino, Vaccaro, Bosch y Mathai.

En la misma se resolvió hacer circular listas entre las casas introductoras de automóviles, talleres mecánicos, clubs automovilísticos y garages; organizar una función teatral; realizar un festival en el autodromo de San Martín, en el cual el conocido automovilista Karstulovich efectuará un prueba.

Por su parte, el señor Santillán trajo la palabra del Santa Fe Automóvil Club, ofreciendo su concurso para realizar colectas entre sus asociados y solicitar el apoyo del gobierno provincial.

La casa Hampton Watson y Cía. por la cual Cáceres corrió el circuito de Rafaela ofreció donar el 10 o|o de las ventas que se efectúen durante los meses de Junio y Julio.

Los señores Jorge Bosch y J. Santillán fueron designados tesorero y secretario.

La Comisión ha quedado constituída con las siguientes personas: Luro, Bosch, Vaccaro, R. Castromán, Ferro, Santillán, Bucci, Casime, Fiore, Pietranera, De Muro, Malgor, T. Duggan, Liberti, Baccone, Mastai, Rey, Campanelli y Kartulovick.





# ACTUALIDADES DE NUESTRA VIDA HIPICA

## ¡Debe ser Pareja la Ley, SEÑORES Legisladores!

### ¿QUE SE HACE CON LOS MILES DE PERSONAS Y LOS CIENTOS DE CABALLOS QUE QUEDAN EN LA CALLE?

*Una colaboración interesante*

Entre la correspondencia del público que hoy llega a nuestra mesa de labor se cuenta la carta que reproducimos.

Es un poco regadera, como su propio autor lo reconoce, pero no hay duda de que se le puede perdonar la extensión en mérito al interés y valentía con que ha encarado un asunto de palpitante y dolorosa actualidad.

Para hacerla más ligera nos tomaremos la libertad de dividirla en pequeños parrafitos.

"Buenos Aires, junio 2 de 1927.

Sr. Jefe de Carreras de CRITICA.

Muy Sr. mío: Ese diario siempre ha sido una hoja de vanguardia, que ha bregado por las causas justas, sin hacer cuestión de personas o de colores políticos, donde buscó siempre dar la razón a quien la tuviese, así fuese éste un potentado o un proletario.

**Una opinión sobre la ley reciente**

Es a ustedes que les corresponde, entonces, poner una pica en Flandes y salir a la palestra en defensa de la razón, de la justicia, que ha sido atropellada en forma inaudita con la ya manoseada ley represiva del juego en la provincia de Buenos Aires.

¿O es que ustedes creen que todos debemos conformarnos, siguiendo nuestra tradición de pueblo manso, a que pisoteen nuestros derechos, nuestros intereses, nuestras familias, porque indirectamente hasta eso se ha llegado, sin que haya un vocero de la opinión que clame contra esos desatinos?

**Bellos postulados que no se cumplen**

En esta tierra generosa, cuya constitución promete, toda clase de garantías a todas las personas que quieran habitarla, cuya letra brinda las más amplias facilidades, es precisamente donde por una burda maniobra de baja política se atenta contra todo: contra el patrimonio personal, contra la libertad de comercio, contra el trabajo individual del necesitado.

**Un úkase sin precedentes**

¿No es un atentado contra la libertad del comercio decretar de un plumazo el cierre de 4.000 agencias establecidas en el territorio de Buenos Aires? No otra cosa significa no dejar vender billetes de lotería Nacional o de la Caja de Ahorros a todos esos negocios que no hacían otra cosa y que habían pagado sus patentes, impuestos y toda clase de gabelas que año tras año han sido aumentadas.

**¡Qué linda situación!**

¿A qué actividades se dedicará esa gente, pobre en su mayoría, que de la noche a la mañana se encuentra en plena calle, con locales arrendados, con personal y mil gastos hechos? ¿A quién va a recurrir? ¿A Vergara, a Irigoyen o al Santo Padre? ¿No es un atentado al patrimonio personal de los empresarios de hipódromos que, particulares o clubs, han invertido ingentes sumas en arrendamientos de campos, construcción de pistas y tribunas, caminos de acceso, etc.? Los dueños de cabañas que, amparados por leyes nacionales y provinciales, han dedicado su vida y sus fortunas para llegar a lo que ya se había logrado: tener en el país establecimientos modernos que serían orgullo de cualquier país europeo. ¿Qué deben hacer éstos?

¿Qué debemos hacer los propietarios modestos en un 99 por ciento, porque los grandes tiburones no van a los provinciales, pues tienen al Hipódromo Argentino, donde nadie los molesta, que hemos invertido 4 o 5.000 pesos en un "burrito" que nos dará después de mucho bregar, la alegría de ganarnos un premio de 1.000 ó 1.500 pesos?

**¡Ni el recurso de hacerlos Mateos!**

Nos veremos en el caso de largarlos a la calle, a que se mueran de hambre, ya que ni el consuelo de dárselos a un Mateo nos queda, pues a éstos ya ni la historia los recuerda.

**¡Hambre, hambre, hambre!**

¿Qué harán, pregunto, los 5 ó 6.000 obreros que vivían exclusivamente de los caballos de carreras? Cuidadores, peones, jockeys, aprendices, herreros, empleados y personal de hipódromos. Piense que cada uno de éstos, era por lo regular, sostén de familia que calculada en 4 personas nos da la aterradora cifra de 20 ó 25.000 bocas que ya empiezan a pedir pan y clamar justicia. Por una razón de humanidad, si no hubiera razones de derecho, debieron haber tenido más tacto los legisladores provinciales.

**La ley debe ser pareja**

¿Acaso pretenden regenerar a la especie humana? No será cerrando hipódromos y agencias que han de conseguirlo; y si eso se hubieran propuesto, que empiecen por hacer la ley pareja: que supriman la Lotería Nacional, el Hipódromo Argentino, las loterías e hipódromos provinciales de todas las provincias, se entiende — las timbas en la Capital Federal, las ruletas marplatenses, todo ello con una Ley Federal, que dicten una Ley Seca, — como la americana, para evitar la degeneración de la raza, que hagan legislación — que es la que falta — combatiendo los males específicos; que combatan con leyes rigurosísimas la venta y empleo de tóxicos; que sancionen leyes desterrando o aislando los degenerados y construyan iglesias, muchas iglesias, para poder así aspirar a tener una población purificada y santulona.

**En el terreno de lo absurdo**

Si querían intervenir Buenos Aires, por tener Lotería e Hipódromos, que al fin de cuentas eran sostenidos y visitados por gente de la capital, ¿por qué no intervienen a Santa Fe, donde también hay lotería y carreras? A esa provincia debió caberle ese honor en primer término, sino fuera por otra causa, por la muy interesante de ser la creadora de la "quiniela", ya que hasta un vicegobernador, agenciero y capitalista de esta moderna "industria".

¿Acaso en Córdoba no hay lotería y carreras? ¿No hay 3 hipódromos en Entre Ríos, 1 en Corrientes, 1 en Mendoza, 1 en construcción en Tucumán, donde además hay una lotería que es fama que tiene los extractos hechos antes de los sorteos y donde hay o hubo casino oficial? ¡Intervengan, señores legisladores, todas esas provincias y depuren el ambiente!

**Insinuando iniciativas**

Creo, señor jefe, que ustedes deben iniciar una campaña enérgica para que los poderes vean y remedien su error; para que el Jockey Club amnistíe a los caballos y profesionales descalificados o que habilite el viejo Hipódromo Nacional para que los domingos por la mañana corran allí los descalificados. ¡que piensan las autoridades de este centro que en las próximas ventas, de seguir así las cosas, de 3000 productos que vengan a remate se venderán 1.000 y que se olviden de los promedios divididos! ¡Mal se ponen las cosas!

Auspicie señor jefe, un movimiento de opinión entre todos los lesionados por esa ley inconsulta y verá usted que somos muchos los que vamos a responder a ese llamado, y así seremos muchos los que debamos agradecer a CRITICA que haya hecho algo por nosotros. ¿O será que en esta tierra sólo por Campanelli se puede hacer algo?

Y si el diario por cualquier razón que se me oculte no puede iniciar esa campaña, haga un llamado a los propietarios y profesionales del turf en mi nombre para que nos unamos y cambiemos ideas acerca de lo que debamos hacer en esta emergencia.

Desde ya agradecido por su atención, le pido me perdone por la "regadera" y aprovecho para saludarlo con mi mayor consideración.

Fdo: F. Sahores.

## EL CONTRATIEMPO DE BERMEJO

Tal como lo anticipamos a raíz del debut del hermano de Rubens — que se inició visiblemente sentido — el hijo de Remanso ha tenido que interrumpir su campaña y es seguro que demorará en volver a las pistas. En el acto se procedió a ponerlo en cura y esta es la hora en que Bermejo soporta el escozor de un cáustico aplicado en una de sus manos.

Puede afirmarse sin temor a errar que el defensor del stud Saavedra J. C. no podrá intervenir en la Polla y tal vez el haberlo obligado a debutar con tanta precipitación sea el principio de una decadencia prematura.

Y Bermejo era de lo mejor que se alojaba en la ecurie del mago.

## EN VIAJE A EUROPA

Partió hoy en el Cap Polonio, con rumbo a Europa, el conocido sportsman don César González Guerrico, acompañado de los suyos. El señor Guerrico permanecerá una larga temporada en el viejo mundo, fijando su residencia en Londres, donde cuenta con vastas relaciones. Cuando estuvo en Buenos Aires el Príncipe de Gales el señor Guerrico fué su amigo inseparable. Su encuentro en Londres con Eduardo de Windsor renovará y estrechará aún más la buena amistad y proporcionará al viajero días animados en la vida deportiva europea.

## Apertura de cartas para dos reuniones

### Ratificación de los clásicos Eliseo Ramírez y Santiago Lawrie

Mañana se procederá a la apertura de cartas para las reuniones de los días domingo 12 y jueves 16 del corriente. Juntamente con esas inscripciones deberán efectuarse las ratificaciones de los clásicos Eliseo Ramírez, para productos, y Santiago Lawrie para todo caballo de 3 años y más edad que señala la base de esas fiestas hípicas.

El primero es de 1500 metros y tiene un premio de 15.000 pesos al ganador, el segundo es de 2000 metros y 10.000 pesos al ganador. Esta última es carrera de recargos. Las cartas se abrirán a las 18.30 en el Jockey Club.

## El Personal de los Hipódromos Provinciales ha Quedado en Situación Afligente

La afligente situación en que han quedado los millares de personas que constituían el personal de los hipódromos provinciales clausurados reciente y repentinamente, no ha merecido todavía la atención de nadie, ni, según parece, está llamada a merecerla.

Hemos tenido ocasión de recoger impresiones de las autoridades de los hipódromos provinciales más conocidos, y en todas partes hemos visto que la situación del personal ha sido contemplada con la mayor indiferencia.

Para quienes durante largos años amasaron fortunas fabulosas al amparo de una concesión que, según ha venido a saberse, contravenía principios expresos del articulado legislativo provincial, la situación dolorosa y afligente en que se quedan los que por un mísero sueldo, contribuyeron al buen desenvolvimiento de su privilegiado negocio, no es sino una cuestión secundaria y sin mayor importancia del asunto.

Por lo que respecta al personal de los circos provinciales que, como La Plata, Tandil, Azul, etc., etc., contaban con el patrocinio de nuestro Jockey Club, es de esperar que la aristocrática institución hará algo para remediar su situación.

Aunque las autoridades respectivas aun no se han pronunciado al respecto, no se nos oculta que el personal de esos hipódromos clausurados ha puesto su última esperanza en la proverbial filantropía del Jockey Club.

Pero mientras ese personal de los patrocinados abriga todavía esa esperanza, los pobres empleados que fueron del hipódromo de San Martín, por ejemplo y citamos al de San Martín porque es el que con más fortuna desenvolvió sus actividades, los empleados que fueron del Hipódromo de San Martín, — decíamos — han quedado en la situación más triste y abandonada que imaginarse pueda.

El circo de San Martín — todo el mundo lo sabe — perteneció a un concesionario particular que amasó inmensa fortuna al amparo de la pretendida sociedad pro fomento de la raza caballar.

¿Puede ese señor desligarse tranquilamente de quienes fueron sus eficaces colaboradores? Podríamos concretar muchos casos de viejos servidores del señor Fontanilla que no han omitido esfuerzos ni sacrificios ni peligros para el buen cumplimiento de su deber.

Entre el inmenso personal que tuvo el famoso circo hípico del norte, hay muchos héroes anónimos que más de una vez se jugaron enteros defendiendo los intereses del señor Fontanilla y el buen orden de la institución.

Si ésta no alcanzó el prestigio que hubiera sido de desear, razones hubo para ello, ajenos en todo al celo desplegado por más de un paladín del misterioso señor feudal del sombrío castillo, pero a pesar de todo, a pesar de todo lo que desde luego sería de imaginar, el desaprensivo señor Fontanilla, hoy que podría dar muestras de su reconocimiento hacia quienes engrandecieron su obra (la cuenta corriente del Banco) elude a quienes recurren en busca de su ayuda y cuando no puede eludirse materialmente se esquiva moralmente incluyéndose entre el montón de víctimas.

## Los Oaks: el Derby de Yeguas

Ayer tarde se corrió en Epsom la famosa carrera reservada exclusivamente para yeguas de tres años, los Oaks, prueba de idénticas condiciones al Derby. Los Oaks, se disputa en la misma pista y sobre la misma distancia que el Derby. La yegua que se clasifica ganadora de los Oaks, queda de hecho consagrada como la mejor de su generación y como una futura madre de indiscutibles calidades. El año pasado la victoria correspondió a Short Story, de lord Astor. Short Story, es una hija de Buchan (Sunstar) que realizó una brillante campaña a los tres años y que, como todas las ganadoras de los Oaks, será una madre de seguro porvenir.

**Los Oaks se instituyó un año antes que el Derby: en 1779**

Es una de las carreras más viejas de Inglaterra: se instituyó en el año 1779 y fué ganada el primer año por una hija de Herod, de lord Derby, de nombre Bridget.

Figuran en la lista de ganadoras de los Oaks, la mayor parte de las grandes yeguas que produjo el elevage inglés, contándose la célebre Sceptre, que ganó esa prueba el año 1902. Pilgrim, La Roche, Airs And Graces (madre del famoso Jardy), Pretty Polly, Signorinetta, Frifinella, Bayuda, Straitlace (precio record pagado por una yegua: 17.000 guineas), Sancy Sué y Short Story fueron las últimas ganadoras de los Oaks.

En épocas más remotas hállanse igualmente los nombres más célebres, que atesora el Stud Book inglés, pues las ganadoras de los Oaks, son hoy las antepasadas más ilustres del mundo del elevage.

## Los Gitanos en Automóvil

El trayecto que separa Londres de Epsom fué — al decir del cable — un fantástico corso en el que abundaron los auto-camiones, ómnibus rodados a electricidad o a nafta, despreciando por completo los caballos.

Hasta los típicos gitanos que invaden Epsom en la semana clásica han perdido lo más clásico de su modalidad, el caballo lujosamente ataviado, el burro conductor de víveres, que luego al efectuar el regreso debía cargar con el acopio de gallinas robadas. Todo se ha transformado y modernizado con los poderosos adelantos modernos. Hasta los gitanos, reyes y señores de las grandes fiestas populares, a las que acudían con su típica tropilla, especie de arca de Noé, pues generalmente había en ella una animal de cada especie... han perdido su verdadero aspecto clásico. Ya no podrán en adelante robar caballos; tendrán que dedicarse al robo de autos. Y un gitano que no robe caballos ya no tiene categoría; pasa a otro plano inferior y se convierte en un vulgar raspa. Lo admirable del gitano fué, a través de los siglos, su rara habilidad para transformar un caballo y presentarlo a la feria totalmente desconocido, llegando hasta el colmo siguiente:

Un gitano robó un viejo caballo en las cercanías de una localidad de Castilla donde se iba a celebrar una gran feria. Faltaban pocos días para poder prepararlo debidamente transformándolo hasta el punto de que no debía conocerlo el propio dueño. El gitano apeló a todos sus recursos pero el tiempo apremiante no le permitió retocar debidamente su obra. Y llegado el momento cubrió de moños y de cintas, de lujosas cabezadas con flores y colorinches al jamelgo y con todo desenfado cayó con su pieza a la exposición feria. Tuvo un éxito: desde el primer momento lo rodeó el público y las ofertas menudearon. Entre los interesados se hallaba el propietario del pingo, a quien el gitano no conocía: lo observó (necesitaba comprar un caballo para reemplazar al perdido. Mientras el hombre no habló todo iba bien; pero cuando se dirigió al gitano solicitando el precio, ardió Troya: el caballo lo reconoció, empezó a relinchar, a olfatearlo y a seguirlo y... ¡omitimos detalles....!

**¿Lo piensa dedicar a relojero?**

Cierto gitano habilísimo y truhán tenía por fuerza que desprenderse de cierto burro viejo y enfermo que estaba próximo a desaparecer. Era preciso convertirlo en unas monedas antes de perderlo todo.

El animalito no tenía desperdicio; viejo, lleno de cicatrices en el lomo de tanto aguantar pesadas cargas, tuerto, con vejigas enormes y esparabanes abultados. ¡Un adefesio!

El gitano tomó a su cargo con afán la toilette del burrito. Empezó por fabricar una especie de armadura de alambre que tenía la misma forma del burro. Una armadura invisible la forró de correajes vistosos claveteados de oro; armó vistosos moños, cintas de todos colores, colgó sonoros cascabeles y en distintos puntos adecuados grandes rosetas de trapos de colores. Una de esas flores enormes tapaba precisamente la falta de un ojo.

Para que el afecto fuese más completo pesó liviano al burro, lo pinchó avispándolo y atemorizándolo, cosa que al acercarse alguien el burro demostrase bríos insospechados.

¡Y apareció el interesado! El gitano le describió de modo admirable las características del animalito: un poco joven es, pero muy dócil — decía — a pesar de sus naturales bríos. "Ya verá usté; ya verá uste compare e'mi arma que alhaja se yeva..."

El interesado intentó revisar el burro pero ¡qué si quieres! cualquier día se quedaba quieto.... Mientras intentaba acercársele el gitano lo pinchaba con una lezna y el animalito pegaba saltos que era un contento... Por fin, renunciando al examen advirtió en un movimiento brusco del burro, que le faltaba un ojo. Pero, ¡olga usted! ¿No me dijo que era sanito? Pues ¿y ese ojo...? ¡Le falta un ojo! Es usted un tramposo y un miserable.

"Pero venga usted acá; ¿es qué usted pensaba dedicar el burro a relojero...? ¡Pues entonces!.

Y esa modalidad de los gitanos se pierde ahora con el automóvil. Ellos tan hábiles en la toilette de los caballos no tendrán más remedio que convertirse en hábiles mecánicos y ladrones de automóviles. Es la ola de progreso que todo lo arrastra. En el clásico camino de Epsom, en esos 40 kilómetros de animado corso cuyo desfile es toda una odisea pintoresca ya no interviene el burro enjaezado del hábil gitano, dueño y señor de las grandes fiestas al aire libre, figura popular por sus truanerías en las ferias y en los grandes acontecimientos populares europeos.

## NOTICIAS DE ROSARIO

**PATRIADA Y POMPEYA.** — Estas dos yeguas que figuraban a las órdenes de Fructuoso P. País, han pasado a ser atendidas por Pastor Ghigliotti.

**DE CORDOBA.** — Regresaron de la docta, los caballos Lincolen, Rigolade y Citron, que han corrido en aquél escenario sin éxito.

**EL APRENDIZ......** Averano E. Irugaray, que estaba bajo las órdenes del compositor Bayardi, a pasado a las de su colega Nicoli.

**CAMBIOS DE ESCENARIO** — Salieron ayer de regreso a Buenos Aires los caballos de la ecurie **Barracas**, que atendía en ésta el compositor Isolino Pérez.

Ellos son Semiramis, Reforzado, Astrolenska y Carancha.

**ANGEL VIDAL.** — Para la reunión del domingo alternará en ésta el citado látigo, quien dirigirá entre otros a F. T. en el handicap final.

**EL JOCKEY MARTIN Y EL STUD TANGLFOOT.** — El citado jockey que fué comprometido hace dos meses para correr los caballos del citado stud, ha roto las relaciones, sin saberse a ciencia cierta su motivo.

En lo sucesivo los pensionistas de Pastor Ghigliotti, serán dirigidos por Santiago Caro.

**PARA BUENOS AIRES.** — Se ausentaron a Palermo los compositores Alfredo Navarro, Tristán Toledo y el jockey Genaro di Palma, los cuales estarán de regreso hoy.

## Competidores y Montas para la Reunión del DOMINGO

Primera carrera — 1800 metros
BARRENO 57 kilos, J. Olivera.
OPEN EYES 57, J. Solá
ESTOQUE 56, X. X.
APARCERO 54, M. Cavillón
CHIMPAY 53, I. Leguisamo
ABOGADO 52, J. Canal
NAZARENO 52, M. Bautista
BATURRO 51, F. Guerrero

Segunda carrera — 1000 metros
FILIGRANA 54 kilos, M. Di Biasse.
PAROLA 54, E. Canessa
PEROBA 54, E. Cuchinelli
DISIPADA 54, E. Lema
RÁSENA 54, X. X.
PERLA BLANCA 54, E. Ruiz
LA FRANCE 54, P. Costa
ARAUCANIA 54, E. Orduna.
PRICALIA 54, X. X.
SOLTERA 54, J. Canal
FINITA 54 I. Leguisamo
CURRA 54, J. Solá
GREÑA 54, S. M. Morales
MILLALELVUN 54, R. Montive...
GRAN DAMA 54, J. Fernández
RAA 54, O. Solari
BIENVENIDA 54, A. Gutiérrez

Tercera carrera — 1600 metros
TRUJILLO 54 kilos, I. Leguisamo
LORD GORING 54, J. Canal
ROMERAL 54, E. Ruiz
WAGNER 54, J. Solá
CHARLATAN 54, F. Guerrero
ANDAMUCHO 54, R. Montivero.

Cuarta carrera — 1500 metros
CUMBRERA 53 kilos, P. Costa
MASITA 53, E. Orduna
DONNA 53, E. Lema
LIBELLULE 53, E. Ruiz
LA COLMENA 53, I. Leguisamo
COPETONA 53, M. Lema.

Quinta carrera — 2500 metros
ZARPAZO II 59 kilos, dudoso.
HERMES 59, P. Costa.
VILLANITA, 53, I. Leguisamo.
RUBENS, 55, E. Ruiz.
LANCIER 55, J. Canal.
COURTIER, 55, P. Cuchinelli.
BILLET DOUX, 55, E. Orduna.

Sexta carrera — 2000 metros
EL PINTAO 55 kilos, E. Orduna.
INCIERTO, 55, E. Ruiz.
PIERREFONDS 55, M. Acosta.
PONTON 55, A. Rossi.
P. BEAZLEY, 55, J. Solá.
LA FOURMI 55, P. Cuchinelli.
MAHOMA 51, X. X.
ROSELLON, 49, A. Gutiérrez.

Septima Carrera — 1700 metros
PARAMOUNT 60 kilos, A. Lhuillier.
REGATON 57, I. Leguisamo.
EL COTUFA 53, P. Cuchinelli.
LE SOLDAT 52, E. Orduna.
PROMESA 51, P. Costa.
MARIA ELVIRA 51, E. Canessa.
BOUGIE 49, J. Canal.

Octava carrera — 2500 metros
LUNATICO 60 kilos X. X.
HENRY LEE 56, I. Leguisamo.
CURICO 56, P. Costa.
SAIGON 55, J. Canal.
JUVENCIA 53, E. Orduna.
RAMUNTCHO 51, P. Cuchinelli.
BENAVENTE 49, X. X.
ROYAL MOUNTH 45 M. Cavillón.





# EL 15 SE MEDIRAN LOS CAMPEONES DEL PUGIL URUGUAYO CON LOS DEL BELWARP

*Aquella institución traerá una artística copa para el club vencedor*

*Con el campeonato interclubs, se inaugurará la temporada de L'Aiglon*

## *El equipo de boxeadores uruguayos que peleará con el del Belwarp*



Belwarp, con el presidente del Púgil Club de Montevideo y la copa que será disputada en el torneo

Los campeones del Púgil Club Uruguayo, se medirán al 15 del actual con los de Belwarp Boxing Club, en el festival con que ésta institución inaugurará la temporada pugilística de L'Aiglón.

La nueva fecha del festival fijada por diversas causas, no sufrirá nuevas postergaciones.

Como ya lo informáramos, los campeones uruguayos, son:

Peso mosca: Juan Esteban Martínez. — Campeón Nacional de 1926. — Participó en el reciente certamen sudamericano realizado en Buenos Aires.

Peso pluma: Ernesto Gianotti. — Finalista del Campeonato Nacional de 1926.

Peso ligero: Modesto Gómez. — Finalista del Campeonato de 1926. En Buenos Aires peleó con Tognetta en el festival interclubs, perdiendo por puntos. Este fallo fué censurado por toda la prensa de ésa.

Peso walter: Julio Diéguez. — Campeón Nacional del año 1924 y finalista del 1926. Peleó en ésa con Schoedeer en el mismo festival, venciendo por puntos.

Peso mediano: Evaristo Meneses — Novicio de gran porvenir, lleva siete peleas realizadas, habiendo perdido solamente una.

Peso medio pesado: Antonio Meraldi. — Campeón de Veteranos de 1926 Perdedor en esa, del malogrado Pascusso, después de una buena actuación.

Ha progresado mucho en los últimos tiempos

Todos estos muchachos, se han preparado para el torneo del 15, con gran entusiasmo. Piensan defender el prestigio de la popular institución montevideana, y regresar triunfante para sostener en su club, la revancha con los campeones del Belwarp.

### *Se disputará una copa*

El Púgil Club Uruguayo traerá una artística copa, para que sea disputada en el torneo del 15, por los clubs rivales.

Acompañando al equipo de boxeadores uruguayos, vendrá el presidente del Púgil Club, señor Lorenzo Guesalaga.

# MANTENDRA PETE LATZO SU TITULO?

Esta noche, en Nueva York, Pete Latzo, campeón mundial de profesionales en la categoría "welter", pondrá en juego su título, disputándolo con Joe Dundee, el más calificado de los aspirantes.

Ya en otra ocasión se vieron sobre el ring estos dos hombres. Fué poco tiempo después de que Latzo, asombrando a la afición mundial, venció por knock out al entonces campeón mundial, Mickey Walker. Precisamente por imprevisto, adquirió mayor resonancia el resultado de aquel combate, que, de pronto, con una sola actuación de primer orden, consagró una nueva personalidad pugilística. Así adquirió Pete Latzo, el minero que alternaba su ruda profesión con la no menos dura de boxeador, el campeonato mundial de su peso.

*Pete Latzo, campeón*



mundial de peso "medio mediano", que esta noche jugará su título frente a Joe Dundee

Pero, cuando poco tiempo hacía de esto, en un match en el que se enfrentó con Joe Dundee — muchos confunden a este pugilista con el campeón pluma Johnny Dundee —, fué superado por éste ampliamente en los 10 rounds que disputaron. El flamante campeón retuvo su título en virtud de que el encuentro se había disputado "sin decisión", pero la impresión general fué de que su adversario habíale aventajado.

Desde entonces, se aguardó un nuevo cotejo entre Latzo y Dundee, como una exigencia para ratificar o rectificar la impresión de superioridad que este último demostró. Las tramitaciones de los promotores yanquis tropezaron con obstáculos e inconvenientes que las dilataron, aumentando el interés del público.

Ahora, por fin, se dilucidará la cuestión. Esta noche, el campeón mundial y su challenger dirimirán superioridades sobre el ring. El uno defendiendo el título, que produce mucho más provecho que honra, y el otro procurando hacerlo suyo, animado por el feliz resultado del primer encuentro que disputaron.

# SE MIDEN OTRA VEZ S. CORDIDO Y N. PERALTA

**El encuentro se realizará el 12, organizado por el Vélez Sarsfield Boxing Club**

**BUEN MATCH**

El domingo 12 volverán a medirse en el ring del Vélez Sarsfield Boxing Club, los aficionados Natalio Peralta y Santiago Cordido, que hace varias semanas combatieron en un encuentro que tuvo un desarrollo brillante y muy violento, fallado draw.

Luego de ese match, Cordido se ha prestigiado con un buen triunfo, conquistado sobre el campeón de Buenos Aires, José Paradiso.

Peralta, por sus condiciones de "fighter" demostradas ampliamente en los últimos torneos nacionales, en los que actuó en forma lucida, ha conquistado un prestigio merecido, que tendrá que poner el 12 a dura prueba.

## *Correo del Box*

A un lector de CRITICA (Capital). — El campeón europeo de todos los pesos, Paulino Uzcudun, ha sostenido en los rings de la Unión, tres combates: uno de ellos, el que sostuvo con Homer Smith en uno de los Estados del Sud, definido por knock out y los otros dos, mantenidos en Nueva York, en los cuales se impuso por puntos, frente al australiano Heeney y a Knute Hansen.

# EL 12 TERMINA LA INSCRIPCION EN EL NUÑEZ

**Son numerosos los que se han anotado para el próximo Campeonato de Invierno**

**INTERES**

La comisión organizadora del campeonato denominado de Invierno, para aficionados novicios y veteranos, que se llevará a cabo bajo los auspicios del Núñez Boxing Club, ha dispuesto que el registro de inscripciones se clausurara el día 12 del corriente.

Los aficionados que deseen participar en el mismo deberán concurrir a inscribirse a la secretaría del club, calle Núñez 2525, cualquier día, de 18 a 20.30 horas.

Hasta ahora el número de inscriptos es numeroso; según todo lo hace suponer, alcanzará el torneo un éxito superior aun al que logró el campeonato de la zona norte del año pasado, organizado por el Núñez Boxing Club.

## *El campeón mundial junior de la categoría welter, Mushy Callahan, retuvo su título*

En un encuentro disputado anoche en Chicago, Mushy Callahan, campeón mundial "junior" de la categoría medio mediano, retuvo su título venciendo por puntos, en 10 rounds a S. Pugmayer.

El fallo que mantuvo el campeonato en poder de Callahan — un excelente elemento, por lo demás — fué estruendosamente silbado por el público en señal de reprobación.

# INSCRIPCIONES DEL CAMPEONATO DE LA ZONA SUR

**Se realizará, organizado por el Club Sportivo Barracas, para aficionados novicios y veteranos**

**LOS PREMIOS**

Como ya lo anunciamos, el club Sportivo Barracas ha organizado un nuevo campeonato de la zona sur de la ciudad. En él, podrán intervenir aficionados novicios y veteranos, siempre que se domicilien en el radio comprendido entre las calles Vélez Sarsfield, Entre Ríos, Rivadavia, Paseo Colón, Alm. Brown y márgenes del Riachuelo.

Serán disputadas nueve categorías: las ocho oficialmente reconocidas y la de "peso mínimo". El club organizador, donará a los que resulten campeones, sendos cinturones de plata y oro.

El interés que logró el campeonato de la zona sur el año anterior y su correcta organización, permiten prever una numerosa concurrencia de aficionados para el que se organiza.

La inscripción de participantes — que se realiza en la secretaría de Sportivo Barracas, calle Iriarte 2054, todos los días hábiles, hasta las 23 horas — será clausurada el 15 del actual.